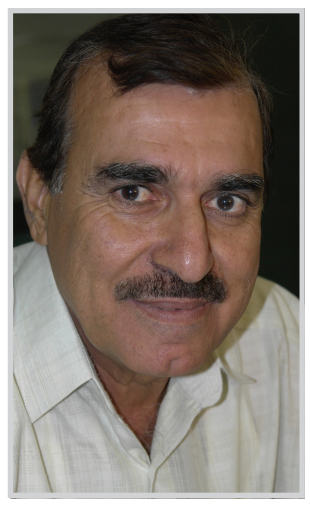
الرياضيون يتحدثون عن (المدى) في عيدها الخامس

الحيادية شعارها والمصداقية عنوانها..وجرأتها بمنظاروطني

هاهي صفحات الأيام تطوى وساعات الزمن تنقضي.. بالأمس ودعنا العام الخامس للمدى واليوم نستقبل عامها السادس بكل لهفة وشوق وبعزيمة لن تلين واصرارعلى مواصلة درب كشف الحقائق من دون كلل وكأن لحظات السنوات الماضية مرت بسرعة البرق ولم نشعر بها ، فالعمل في (المدى) وبقسمها الرياضي له طعم مختلف واحساس لذيذ انعكس ايجاباً على العمل المهني اليومي من اجل وضع القارىء الرياضي في قلب الاحداث وفي خضمها كي يستطيع تأشير نقاط القوة والضعف في العمل الرياضي واصبحت هناك علاقة وثيقة خفية بين الرياضي و(المدى) يلتجئ اليها كلما يشعر بالغبن من اجل ان يفضفض بما تجود به قريحته كانها الام التي احتضنت الجميع..إن يوم العيد يوم فرح وسرور..اضافة الى انه يعطيك فرصة مثالية لمعرفة آراء اصحاب الشأن الرياضي بما تم طرحه من موضوعات ساخنة طيلة العام الفائت والسنوات السابقة.

صباح عبد

نجم عبود


عبد الرحمن رشيد

شرار حيدر

حسين العميدي

احمد عباس

بغداد/ يوسف فعل

إن للاعياد طعماً مختلفاً عن بقية الايام لالتقاء الأهل والأحبة، فكيف اذا كان العيد لمناسبة العيد الخامس لـ(المدى) فان اللحظات تكون اكثر سعادة والقاً، ان (المدى) في كل عام تزداد رونقا وجمالا وتاثيرا في قلوب القراء حتى اصبحت مصدر الحقيقة والحيادية والموضوعية كما قال اغلب الرياضيين الذين التقيناهم حيث شعرنا بانهم يقدمون مقترحاتهم الهادفة لتطوير الرياضة ويسعون الى مساندتهم لمعرفتهم بتاثيرالمدى الكبير على اصحاب القرارو الشارع الرياضي لحيادها وموضوعاتها وعدم انحيازها لطرف على اخر وانما تنحاز الى الحقيقة.

(المدى) استطلعت نخبة من الرياضيين والاعلاميين ليتحدثوا عن عيد (المدى) الخامس ولمعرفة آرائهم بشأن الموضوعات التي تم طرحها وكانت مثار جدل في الشارع الرياضي اضافة الى تسجيل انطباعاتهم ومقترحاتهم الهادفة لجعل (المدى الرياضي) واحة الرياضيين.

العميدي: العمل وفق منظار رياضي وطني

قال حسين العميدي الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة: ان اهم مايميز القسم الرياضي في جريدة المدى تعامله بحيادية وصدق مع الاحداث بعيدا عن الانحياز لهذا الطرف اوذاك وانما تعمل وفق منظار رياضي وطني يهدف الى الابتعاد عن اسلوب الخلافات التي لاتستند الى الحقائق وكل عام و(المدى) بألف خير.

احمد عباس: الحيادية سمة (المدى)

قال احمد عباس امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم: اتقدم بالتهنئة لجميع العاملين في مؤسسة (المدى) بعيدها الخامس، تلك الجريدة التي فرضت حضورها في الساحة الإعلامية من خلال ماتقدمه للقارىء من ملاحظات نقدية هادفة وآراء تتسم بالدقة والحيادية وللرياضة فيها اسلوب خاص من خلال البحث المستمر عن مصداقية الخبر والتحليلات الموضوعية وابتعادها عن السطحية او التجريح بالاشخاص لوجود نخبة من المع الاعلاميين فيها، لذلك دخلت القلوب من دون استئذان لتفاعلها مع الاحداث بمهنية عالية فاصبحت الصفحات الرياضية وملحقها الرياضي مادة دسمة للقراء تقدم له كل ماهو جديد فضلا عن شعورها الوطني العالي من خلال دفاعها عن القضايا الرياضية التي تمس رياضة الوطن بمهنية عالية.. وفي العام الفائت قدمت مقترحاً بان يكون ملحق المدى الرياضي يوميا او يعاد اصدارجريدة (المدى الرياضي) من جديد لانها اضافة كبيرة للساحة الاعلامية الرياضية والى مزيد من النجاحات في عيد ميلادها الخامس وكل عام و(المدى) بالف خير.

سلطان:المصداقية شعارها

تحدث كاظم محمد سلطان عضواتحاد كرة القدم وامين سر الهيئة الادارية لنادي النفط قائلا: ابارك لجميع العاملين في (المدى) بعيدها الخامس وأحيي القسم الرياضي فيها على الموضوعات الهادفة التي تم طرحها بشجاعة والتي تفوح منها رائحة المصداقية والابتعاد عن الإثارة الصحافية التي ينتهجها البعض للترويج عن مطبوعاتهم فضلا عن انها لا تجامل على حساب المصلحة الرياضية فكثيرا من الانتقادات البناءة وجهت الى اصحاب القرار الرياضي من اجل تصحيح مسار الرياضة وخدمة هذه الشريحة الكبيرة من المجتمع فضلا عن مواكبتها للاحداث المحلية اولاً باول على الرغم من الصعوبات التي يواجهها الصحافي اثناء تنقله في الملاعب والقاعات،وتبقى الجريدة بحاجة الى ملحق رياضي يومي كي يكون تفاعلها مع الوسط الرياضي اكثر حيث ان صفحة واحدة أو اثنتين لاتكفي واتمنى للقسم الرياضي المزيد من الابداع والتالق من اجل بناء رياضة عراقية متطورة.

شرار حيدر: اسلوب يتسم بالرصانة

قال شرار حيدر رئيس الهئية الادارية لنادي الكرخ الرياضي ان القسم الرياضي في جريدة (المدى) له اسلوب خاص في الكتابة وبصمة مختلفة عن بقية الصحف الرياضية لاعتمادها على القصة الخبرية التي تتسم بالرصانة والحبكة وقوة المضمون ومصداقية الخبر والاخراج الفني الجميل لذلك نحن في ادارة النادي مشتركون في الجريدة ونطالع مايكتب فيها يوميا في الصفحات الرياضية من الاعمدة الرائعة والتحليلات المنطقية التي تبتعد عن الحشو والاثارة المفتعلة التي لا تخدم القراء لكننا نؤشر باستغراب عدم وجود ملحق رياضي يومي فيها على الرغم من اننا نعرف بان مؤسسة (المدى) باستطاعتها ان تصدر جريدة رياضية يومية لوجود نخبة من الاعلاميين الذين باستطاعتهم جعلها تنافس حتى الصحف الرياضة العربية فالرياضة مفصل مهم في المجتمع يتابعة الكثيرون من مختلف شرائح المجمتع فضلا عن ضعف الاعلان عن مجلة (حوار سبورت) التي تعد المجلة الرياضية الوحيدة المتخصصة في الشان الرياضي التي نامل كرياضيين ان يغطي انتشارها جميع مدن العراق لنشر الوعي الثقافي الرياضي ويمكن ان تسهم القناة الرياضية العراقية في التعريف عنها خارج البلد واتمنى للجميع النجاح ومواصلة الابداع في مهنة المتاعب وكل عام و(المدى) بالف خير.

عبد الرحمن رشيد: براعة الكتاب في التحليلات الكروية

تحدث عبد الرحمن رشيد عضو الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي: بارك للعاملين في (المدى) عيدهم الخامس وأحيي الجهود المبذولة من قبلهم لوضع القارىء في قلب الاحداث.. ان القسم الرياضي في (المدى) يعد الافضل على الساحة الإعلامية لوجود نخبة من الصحافيين الذين لهم بصمات واضحة من خلال الاعمدة الرصينة والتحليلات الكروية الجميلة التي تؤكد على براعة كتابها والتي توازي مايكتب في الصحف العربية والعالمية، وانا متابع لـ(المدى) من اول صدورها لتميزها بالسبق الصحافي والمصداقية والحيادية والنقد البناء البعيد عن التجريح والتشهير او الانحياز لطرف على حساب الآخر لمصحلة الرياضة العراقية وتطورها الهم الاول للعاملين فيها.

لكن بصراحة لدي بعض المقترحات منها انه لابد ان يكون هناك اهتمام بالالعاب الفردية فكرة القدم مستحوذة على حصة الاسد فيها، لذك لابد من توجية الشباب لممارسة الالعاب الاخرى من اجل توسيع قاعدتها لاكتشاف المواهب والدور في هذا الجانب يقع على الإعلام وبما ان (المدى) جريدة لها حضور قوي لدى الجماهير اتمنى ان تسلط الاضواء على ابطال الرياضات الاخرى.

واتمنى من القائمين على ادارة الجريدة ان يكون الملحق الرياضي يومياً كي تتوسع عددالصفحات الرياضية فيها بدلا من الصفحتين وكل عام و(المدى) بالف خير.

نجم عبود:طروحاتها تمتاز بالواقعية

قال الحكم الدولي نجم عبود ابارك لـ (المدى) عيدها الخامس واقدم التهنئة لجميع العاملين فيها ان الصفحات الرياضية فيها.. لها اصداء واسعة لدى جميع الرياضيين والجماهير على حد سواء لما تضمه من الاخبار الجديدة الطازجة والمتابعات المستمرة لما يجري في الحقل الرياضي اضافة الى التحيلات المنطقية الدقيقة التي تضع الاصبع على الجرح لاسيما ماكتب بخصوص خروجنا المبكر من تصفيات كاس العالم ٢٠١٠ لانها اتسمت بالواقعية والحيادية وكشف الاخطاء بمهنية عالية بعيدا عن التجريح وكذلك تناولها الهادىء مع قضية تجميد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية كل هذه المؤشرات دليل على براعة العاملين في القسم الرياضي وخبرتهم الكبيرة في مجال الصحافة الرياضية واتمنى ان يكون الملحق الاسبوعي الرياضي يومياً من اجل مواكبة الاحداث الرياضية اولاً باول وكل عام و(المدى) بالف خير والى مزيد من النجاحات.

صباح عبد:صوت الحق

تحدث الحكم الدولي صباح عبد قائلا: كل عام و(المدى) بالف خير أهنئ جميع العاملين فيها، لقد اصبحت جريدة (المدى) صوت الحق للرياضيين ولسان حالهم لاسيما الذين يشعرون بالغبن والتهميش لانها تكتب بموضوعية وصراحة كبيرتين وتبحث عن اشاعة الثقافة الرياضية بين اوساط المجتمع وتعتمد على المعلومة الصحيحة والتحليل الرياضي المبني على خبرة وبراعة كتابها فاصبحت من اهم الصحف الرياضية والملاحق التي يتابعها الرياضيون لوجود نخبة من الصحافيين البارعين الذين نعتز بهم ولهم سمعة طيبة في الوسطين الرياضي والإعلامي، لذلك اعد نفسي من المعجبين بالقسم الرياضي وكل عام و (المدى) بالف خير.

عادل العتابي: متابعات تمتاز بالحيادية والمهنية العالية

قال الزميل عادل العتابي عضو الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ان (المدى) أثبتت في سنوات عمرها الخمس انها واحدة من الصحف الرصينة لمتابعتها المشهد الرياضي بحيادية عالية جدا وبمهنية ومصداقية قل نظيرها كما كانت (المدى الرياضي) حاضرة في جميع الانشطة والفعاليات الرياضية وقدمت كل فنون الكتابة الصحافية للقارئ بشكل يليق بالصحافة الرياضية في عراقنا الجديد.. واتمنى ان يتطور النجاح يوما بعد يوم وتكون في طليعة الصحف والملاحق الرياضية ونشد على أيدي جميع الزملاء العاملين في القسم الرياضي وهم يعملون بروح الفريق الواحد الذي يعد من اهم اسباب النجاح لتقديم كل ماهو مثير وجديد للقارئ، واتمنى مخلصا ان يكون الملحق الرياضي الذي يصدر مرتين في الاسبوع يوميا وكل عام و(المدى) بالف خير ولزملائنا في القسم الرياضي الموفقية والنجاح الدائمين.

حسين سلمان:الصف الاول مكانها

تحدث الزميل حسين سلمان عضو الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية فقال: من خلال متابعتي للصفحات الرياضية في (المدى والملحق الرياضي) اعدها في الصف الاول من الصحف الرياضية اذا ما صنفنا الصحف الى الدرجات فان مكانها الصف الاول لعدة اسباب منها الاستقرار الكبير الذي تشهده مؤسسة (المدى) وسعيها الحثيث لدعم توجهات الثقافة في البلد فضلا عن الدعم المادي والسبب الأهم وجود نخبة من الزملاء العاملين الذين يحظون بثناء وتقدير عاليين في الوسط الإعلامي لذلك فان مقومات النجاح توفرت واتمنى ان يكون الملحق الرياضي يوميا لمواكبة تسارع الاحداث الرياضية وكل عام و(المدى) بالف خير.

ثائر الموسوي: طرح الموضوعات بجرأة كبيرة

قال ثائر الموسوي معد ومقدم البرامج الرياضية في قناة الحرية الفضائية: ان اهم مايميز الصفحات الرياضية في جريدة (المدى) مايطرح فيها من المواضوعات الجريئة والأعمدة الرصينة والافكار الحديثة التي تهدف الى تطوير الرياضة العراقية من اجل ان تكون قادرة على منافسة مثيلاتها على الصعيدين العربي والقاري بعيدا عن التهجم والتجريح وعندها يشعر القارئ ان الغاية الاساسية خدمة الرياضة وليس الاشخاص، لذلك تجد ان القراء والرياضيين يقدرون الصحافيين العاملين فيها ويحترمون كتاباتهم لانها قريبة من الواقع بعيدة عن التنظير واتمنى ان يكون الملحق الرياضي يوميا بدلا من اصداره مرتين في الاسبوع وكل عام و(المدى) بالف خير.

عبد الامير عبود: انتهاج أسلوب النقد البنّاء

تحدث عبد الامير عبود رئيس هيئة تطوير العمل الرياضي في الكرخ: ان الصفحات الرياضية والملحق الرياضي في (المدى) يعدان اضافة كبيرة للصحافة الرياضية العراقية من خلال انتهاج النقد البناء البعيد عن المجاملات واتخاذ طريق كشف السلبيات في الرياضة بمهنية عالية اضافة الى التحيلات الكروية الرائعة لمباريات المنتخب الوطني وتأشير اسباب خروجنا المبكر من تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ باسلوب فني فضلا عن حيادها في التعاطي مع قرار تجميد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومحاولاتها الجادة في لم شمل الرياضيين ومحو خلافاتهم على العكس من البعض الذي حاول ركوب الموجة، واتقدم بطلب الى ادارة المؤسسة بضرورة ان يكون الملحق الرياضي يومياً وكل عام و(المدى) بالف خير.

د. ايمان عبد الامير: اسهمت في دعم الرياضة النسوية

وقالت الدكتورة ايمان عبد الامير الاكاديمية الرياضية حاليا والعداءة الدولية سابقا:ابارك لجميع العاملين عيد (المدى) إن اسماء الصحافيين الرياضيين العاملين فيها فرضوا ايقاعهم على الوسط الإعلامي الرياضي من خلال طرحهم الجرئ للموضوعات الرياضية المهمة التي مرت على الرياضة العراقية، كما انها اسهمت في ابراز دور الرياضيين وتحديد المرتكزات الاساسية لتطويرالرياضة النسوية العراقية من دون مجاملة وحسب ما تقتضية المصلحة العامة واتمنى لـ(المدى الرياضي) المزيد من الإبداع والتالق خدمة لرياضة عراقنا العزيز.

نقطة هادئة جدا

المدى في يوم الصدور تستحق الهدوء!!

فيصل صالح

بعد غياب قسري عن الكتابة في الصحف الرياضية العراقية، ولمدة تزيد على العشر سنوات، قضيتها في الترحال هنا وهناك، وانتهت بعد قراري (المجنون) في ترك العمل في جريدة الوطن القطرية، انتهيت خلالها في بلاد(الغال) و (الفايكينغ) و(الجرمان) وانقطعت عن التواصل مع صحافة بلدي لأسباب مختلفة بعد كل هذا وفي ليلة عشق وردي هبت على قلمي، الذي كاد ان يجف، نسمة هادئة كهدوء هادي احمد في الملعب، ودندنت في اوتاره (جمل) نصير شمة عندما يعزف للوطن بأنامل تمتلك القدرة على التناغم مع ما كان يقدمه ليث حسين من جمل كروية غاية في الروعة على المستطيل الأخضر، ويغيض بها زميله احمد راضي قبل ان يغيض بها جمهور الجوية، الذي مازال يتذكر انشودة الزورائيين، التي كانت تقول (ستة واحد سبعة اثنين شالوها الجوية)، والستة اهداف(السيئة الصيت) دخلت مرمى الحارس الصديق كاظم شبيب، اما السبعة ألأخرى فدخلت مرمى الحارس عمر احمد، الذي كان يدربه الكابتن شبيب (الله يعطيه العافية) والجمل الموسيقية هذه نهل منها (من نفس السلم الموسيقي) كاظم الساهر عندما يغني الى ليلى وعبرت الشط وسلامي.

❖هذه النسمة (المداوية) التي بعثها لي الزميل والصديق إياد الصالحي لم اتمكن من مقاومة (غنجها العذري)، وخاصة عندما طلب مني أن أكون أحد (تلاميذ) هذه المدرسة الإعلامية التي اقترن اسمها بـ(المدى) والتي ولدت من (رحم) ألأيام الصعبة، التي كان يمر بها ومازال وطني (الجريح)العراق في الثالث من آب في عام ٢٠٠٣!!

❖ ولا اخف احداً سراً اذا قلت بان الكتابة وبعد هذه الفترة الطويلة من (الغربة) كانت بالنسبة لي (مغامرة)كبيرة ولاسيما بعد أن تابعت نوعية الكتابة في (المدى) ومستوى الزملاء الذين يرفدون هذا المطبوع العراقي بموضوعات تفرض عليّ وعلى الآخرين أن يرفعوا(القبعة) احتراما للمستوى الإعلامي العراقي الذي ميز هذه النوعية من الكتابة وهذا الأمر جعلني اشعر بالرهبة، لأنني ومنذ أن بدأت الكتابة في الصحافة الرياضية العراقية قبل اكثر من عشرين عاما كنت احاول ومن خلال الموضوعات، التي اعكف على كتابتها وألافكار التي اطرحها أن ارتفع الى مستوى الصحفيين الكبار الذين تعلمت ومازلت اتعلم منهم، وهذه النوعية من الكتاب والصحفيين وجدت سطورهم الزاهية تشرق في (المدى) من خلال الخطاب الإعلامي والذي يحترم الرأي والرأي الآخر، ويجسد الديمقراطية في الإعلام بطريقة لم أجد مثيلاً لها إلا في المؤسسات الإعلامية الكبيرة والراقية وهذا يدل على ان وراء ذلك(عقل) إعلامي متنور يمتلك الرؤى الحقيقية للأعلام المتطور والذي لاينتمي إلا الى العراق حاضرا وهذا وجدته أيضا في الخطاب ألأعلامي الرياضي لهذه المؤسسة، بحيث يجد المتابع او القاريء على الصفحات الرياضية للمدى كل ما يؤكد على حياديتها وعراقيتها ألأصيلة ولم اشعر لحظة واحدة ان المنبر الرياضي في المدى يجامل هذا المسؤول أو ذلك المدرب بل كان حادا كالسيف مع المسيئين للرياضة العراقية ولمستقبلها، وكان ناعماً ودافئاً مع الذي يقدم خيراً للرياضة العراقية ولمستقبلها والأكثر من ذلك لم اقرأ يوما في مطبوع رياضي عربي او عراقي هذا التوازن في طريقة منح الآخرين فرصة الرد على مايكتب في (المدى) وهو يدل على اسلوب اعلامي حضاري بكل ماتعنيه الكلمة، ولذلك ومن نقطتي الهادئة اقول مبروك لـ(المدى) انجازاتها الإعلامية بصورة عامة والرياضية بصور خاصة والتي اكدت على انها سفير اعلامي عراقي في سفر الإعلام العربي والعراقي وكذلك ومن هذه النقطة اطلب من مسؤولي هذا المنبر الإعلامي زيادة الاهتمام بالملحق الرياضي وزيادة صفحاته لأنه أحد الوجوه المشرقة في (المدى) وهو يستحق ان يكون حاضرا ومؤثرا في الساحة الإعلامية الرياضية، ومرة ثانية.

اقول مبارك لزملائي في (المدى) لمناسبة هذه الذكرى التي تستحق كل التحية والاحترام لأنها اقترنت بولادة مطبوع إعلامي عراقي يستحق ان نفاخر به المؤسسات الإعلامية العربية الأخرى!!

> اطلب من مسؤولي هذا المنبر الإعلامي زيادة الاهتمام بالملحق الرياضي وزيادة صفحاته لأنه أحد الوجوه المشرقة في (المدى) وهو يستحق ان يكون حاضرا ومؤثرا في الساحة الإعلامية الرياضية،