بعد تكرار المسلسلات العراقية والمصرية لمواضيعها

المسلسلات التركية والسورية تحظى بإهتمام المشاهدين

تعد الاسرة العراقية من المتابعين للمسلسلات والاعمال الدرامية المختلفة التي تقدم وبكثرة على شاشات القنوات الفضائية التي اصبحت اعدادها كثيرة جدا والغريب ان المتابعين ابتعدوا عن مشاهدة الاعمال الدرامية المصرية والعراقية لأنهم وكما يعتقدون بأنها ابتعدت كثيرا عن الواقع واصبحت موضوعاتها مبالغاً فيها اضافة الى تكرار الموضوعات المطروحة مع اعادة الوجوه نفسها بشكل ممل ورتيب

محمد هادي / بابل

وقد احتشد البيت العراقي كله تقريبا من اجل متابعة المسلسل السوري (باب الحارة) بأجزائه الثلاثة واخذت الاسر تتابع ويشكل يومي ومكرر احيانا هذا المسلسل وحفظت عن ظهر قلب اسماء ابطاله وبطلاته غير ان الامر الغريب الذي حدث في الاشهر الماضية هو متابعة العراقيين وبشكل لايصدق للمسلسل التركي المدبلج (نور) الذي ساعد بدبلجته عدد كبير من الممثلين السوريين المعروفين الذين اسهموا في انجاح هذا العمل الذي يتابعه المشاهد العراقي من الشمال الى الجنوب وقدلاحظنا ان الاسر الكردية والتركمانية تتابع هذا المسلسل نفسها بالحماسة نفسها والشغف الذي لدى المشاهد في الوسط والجنوب.

بعضهم يعزو السبب الى قلة وسائل التسلية وقلة خروج العوائل للتنزه والتجوال ومشاهدة الافلام السينما ئية والعروض المسرحية لذلك تجدهم يتابعون هذه الاعمال لسهولة عرضها ومتابعتها في اكثر من قناة كذلك اختيار الاوقات الملائمة للعرض من الشاشة الصغيرة وقد حاولنا استطلاع اراء بعض المشاهدين والمتابعين لهذا المسلسل الذي اصبح ينافسه مسلسل تركي مدبلج اخراسمه (سنوات الضياع)يحظى ايضا بالاهتمام نفسه والمتابعة ان لم يكن اكثر

المهندس اثير نبيل عوده قال :

ان السبب في نجاح هذا المسلسل هو الاجواء الرومانسية التي تضمنتها اضافة الى اختلافه عن المسلسلات المدبلجة التي كانت تعرض في السابق وهي مكسيكسة وفنزويلية فهذا المسلسل وهو تركي قريب من الواقع العراقي قال هو الاخر: والمشاهد العراقي ارهقته الاوضاع الامنية وهو ينظر الى مشاهد العنف اليومي المؤلم.

الفنان نعمة كامل هو الاخر قال:

اكد ان الدبلجة تعد اليوم من الفنون الصعبة التي تشرف عليها شركات خاصة تقوم بالدراسة والاعداد لنقل الاعمال الاجنبية الى اللغة العربية او اللهجات في البلدان العربية وقد شاهد الناس العديد من الدبلجات لاعمال اجنبية مكسيكية وايرانية وافلام الكارتون ويتم اختيار الفنانين حسب ملاءمة وانتقاء الاصوات المناسبة للشخصية وتخضع الدبلجة للعديد من المراحل الفنية المعقدة التي يشرف عليها اخصائيون في هذا المجال.

ايمان سامح

قالت ان استقطاب هذا العمل لكل هذه الاعداد من المشاهدين والمتابعين يدل على حب الناس لها واعجابهم وهذا ماجعلهم يقتنون صور ابطال هذه الاعمال فاصبحنا نراها في كل مكان المحلات والاسواق والقمصان والسيارات والحقائب والميداليات ومما ساعد على هذا التوجه (والكلام لأيمان) ان مايعرض من مسلسلات عراقية لايستحق المشاهدة اما مسلسل نور التركي فان حلقاته قد تجاوزت المئتي حلقة وقد سجلت بأقراص وعلى مواقع الانترنيت وغيرها

ليث علاوي وتحدث ايضا قائلا:

اكد انه كان يتابع مسلسل باب الحارة وبهمة كثيرا طرح المسائل الرومانسية والوجدانية اضافة الى تأكيده على المستوى الفني الرفيع والتقنيات العالية ونجاح الممثلين السوريين في نقل صورة الاحساس والمشاعر مع اناقة الممثلين والاجواء الشاعرية الجميلة كلها وسائل يحتاجها المشاهد العراقي مع اللهجة السورية القريبة والمحببة واليوم اصبحنا نشاهد أن السوق تغزوه الملابس بأسماء ابطال المسلسل حيث تجد بأن تنورة نور وهي مشابهة للتنورة التي ارتدتها الممثلة في المسلسل هي الاكثر مبيعا وترغب بشرائها الفتيات.

طيبة واثق واخيرا قالت:

ان القصة الجميلة والاخراج الرائع هما اللذان فرضا على المشاهد المتابعة مع اللغة السورية المحببة والقريبة الى اللغة العربية الفصحى نعم انا اتابع المسلسل بلهفة كل يوم ومهما طالت الحلقات اسماء ممثلين عرب مثل مكسيم خليل الذي جسد دور مهند ولورا ابو اسعد في دور نور وميسون ابو اسعد في دور رفيف واناهيد فياض في دور لميس، ابطال سوريون خلف الكواليس اسهموا في نجاح المسلسل التركي وجعلوه ضيفا يوميا خفيف الظل للاسرة العراقية والجمهور يعرف هذه الاسماء من خلال الاعمال الدرامية التي اشتركوا فيها وعرضت سابقا . طبعا هنالك اشخاص يعدون المسلسل تافها وموضوعته مكررة وحواراته مطولة ومملة ولا يستحق كل هذا الاهتمام ولاتلك المتابعة ويبقى الحكم الاول والاخير للمشاهد والمتابع لمثل هذه المسلسلات المدبلجة.

مأساة تايتانيك والإشارة التي انقذت الالاف

بقلم : فران يومان
ترجمة : هاجر العاني

" أرسل نداء الاستغاثة ((SOS "، من المفترض ان هذا ما قاله مشغلو جهاز اللاسلكي في الـ (تايتانيك) لمشغل آخر بعد ان صدمت السفينة الشهيرة ذلك الجبل الجليدي سئ السمعة ، وأضافوا قائلين " انه النداء الجديد كما ان هذه قد تكون فرصتك الاخيرة لارسالها ".

ذلك الـ " النداء الجديد" يبلغ المئة الآن والناس حول العالم الذين يدينون بحياتهم الى تلك القطعة من شفرة (مورس) قد يعكسون اهميتها الآن .

وفي القرن المنصرم أصبحت الـ " SOS"جزءاً ثابتاً من الثقافة الشعبية المستخدمة في كل شئ من عناوين برنامج DIY الى أغاني فريق (Abba)الناجحة ، الا انها بدأت الحياة في محيط اخطر بكثير بعد ان تبناها المجتمع الدولي في الاول من تموز من عام ١٩٠٨ باعتبارها اشارة التعرض الى المحنة المعترف بها عالمياً بالنسبة للسفن في عرض البحر.

وفي حينها لم يكن من الممكن بعد حمل الاصوات عبر الموجات الهوائية وكان للبحارة حاجة الى وسيلة قياسية للقول –بشفرة (مورس) –بأنهم واقعون في متاعب .

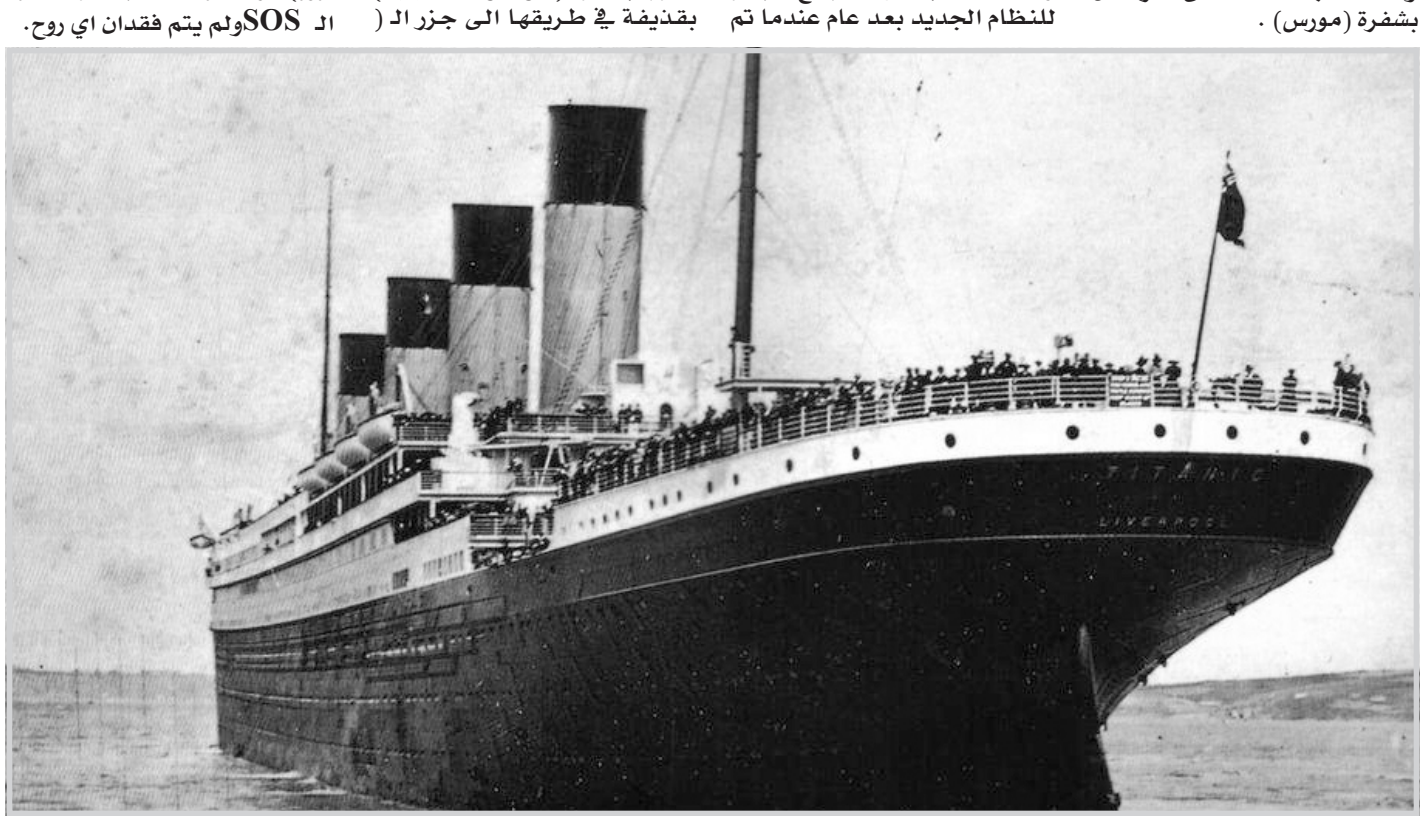
أرشيف صحيفة التايمز عام ١٩١٢ : استفسار الـ (تايتانيك)

شرح المستر (ماركوني) القواعد التي بموجبها يعمل مشغلو اللاسلكي في البواخر خاصة من ناحية اشارات التعرض الى المحن .

SOS: ليست (Save Our Souls, Sailors, Ships or Skins-أنقذوا أرواحنا ولا بحارتنا ولا سفننا ولا أنفسنا)

والى ذلك الحين كان نداء التعرض الى المحنة الاكثر شيوعاً هي اشارة " CQD"التي كانت عرضة لاساءة تفسيرها ، وعقب الكثير من التشاور تم اختيار الـ SOS لتحل محلها لان الإشارة – وهي ثلاث نقاط وثلاث شرطات وثلاث نقاط اخرى –هي رسالة واضحة جداً تستحق الارسال بشفرة (مورس) .

وقد تحقق بعض النجاح المبكر للنظام الجديد بعد عام عندما تم ضرب باخرة (إس إس سلافونيا) بقذيفة في طريقها الى جزر الـ (آزور) ، وقد ارسلت الباخرة اشارة الـ SOSولم يتم فقدان اي روح.

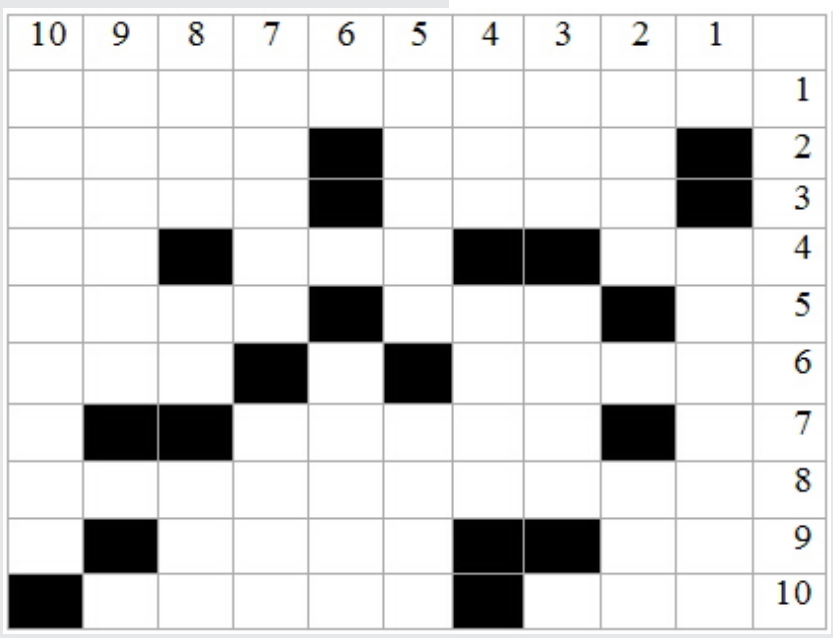


وبرغم ذلك لم يقتنع الكل على الفور وقد اقتضى الامر وقوع مأساة الـ (تايتانيك) لاظهار مدى اهمية نظام عالمي للانقاذ من المحن ، وبعد وقوع الاصطدام في عام ١٩١٢ ارسل مشغلو اللاسلكي في السفينة كلاً من الاشارتين القديمة CQD والجديدة SOSالاان بعض السفن الموجودة في المنطقة تجاهلت كلا الاشارتين ظناً منهم بأنهم كانوا يحتفلون ، وسرعان ما علموا بان الامر مختلف عندما بينت العناوين البارزة الدولية كيفية فقدان (جاك فيليبس) وهو مشغل اللاسلكي الاول في الـ (تايتانيك) والـ (١٥٠٠) الآخرين مع السفينة " غير القابلة للغرق"، واصبح من النادر تجاهل اشارة الـ SOS للتعرض الى المحن عقب ذلك .

وبالطبع تقدمت التكنولوجيا قدماً منذ عام ١٩٠٨ واستخدام النقاط والشرطات المحذرة التي انقذت ما لا يحصى من الارواح صار يحدث من حين لآخر.

عن التايمز البريطانية

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١- سابع الائمة المعصومين مرقده في العراق
٢- ارجو/ عامل في محاباة(م)
٣- حصان له قصده فلم يمكن رده(م)/ نري في المنام
٤- ثلثا سهم/ حصل وظفر/ بسط
٥- رجاء/ اذاع خبرا لم يتثبت منه
٦- لااتذكر/ نكمل
٧- يسرق في نهزه ومخاتله
٨- فيلم لاحمد زكي ورغدة
٩- للنداء/ الرجل الذي توفيت زوجته (م)
١٠- تكلم همسا/ ينفعه(م)

عمودي

١- وكالة المخابرات المركزية الامريكية
٢- بقعة خصيبة في الصحراء/ أدب
٣- احد ابناء نوح/ اكبر قارة
٤- جاهل(م)/ المجمع السكني للاجئين(م)
٥- سفينة الصحراء/ تنديه بالماء
٦- من امراض العيون
٧- عاصمتها نيروبي/ زي المراة الهندية
٨- زحف(م)/ صب متفرقا/ جال
٩- جاثرات
١٠- مفكر اسلامي مصري

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ا	و	ب	ر	ا	ع	ا	ي	د	هـ
2	و	ص	ي	■	ي	د	ل	ل	هـ	ا
3	ف	ل	■	■	هـ	■	ل	م	■	ب
4	ي	ت	خ	ا	ب	ر	هـ	■	ا	■
5	ل	■	ل	هـ	ن	ت	■	ا	ل	ي
6	ي	■	■	ن	■	س	ي	ل	ا	ن
7	ا	س	ا	م	هـ	ش	ل	ت	و	ت
8	■	ي	ر	ت	ب	■	ب	ا	ر	ج
9	د	و	■	ا	هـ	ل	ي	م	ا	■
10	ل	هـ	■	ي	و	ج	هـ	هـ	م	ا

البراج

الحمل
21اذار 20نيسان
شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك المستحقة. لا تتخذ أي قرار على صعيد العمل مهم في الوقت الراهن. ابتعد عن المنبهات و كل قليلاً في المساء. العمل في تطور مستمر بسبب دعم النجوم عليك ان تترك الامور تسير كما هي لأن التيار الحالي معك .

الثور
21نيسان 20ايار
لا تحاول المراوغة هذه الفترة مع الطرف الاخر لأن كل ألاعيبك مكشوفة ومن الممكن ان كمان تسبب شرخ بينكما، نجاح مهم ينتظرك في عملك ومشاريع كثيرة تبشر بالخير.

الجوزاء
21ايار 20حزيران
حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في الأعماق قضايا أعمق مما تبدو عليه على السطح. من يخاطر بمواجهتك هو سخص شجاع في الحقيقة. فإرادتك من حديد، ويعترف لك الجميع بذلك في الوقت الحاضر. حاول تربية بعض الروابط المهمة بدلاً من الانغماس في حياتك الاجتماعية و المادية ، على أية حال ، سيبقى لديك من يحبك .

السرطان
21حزيران 20تموز
أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام.
أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب ، و تحب الانطلاق دون أية قيود ، لكن عليك أن لا تبالغ بذلك كثيراً.

الاسد
21تموز 20اب
أسكت ثرثرة المثرثرين و حد من مطاردة الناس لك. ستحتاج للعمل لتوضيح ما أنت عليه. اسأل الناس مباشرة عما يريدون و كن واضحا فيما تريد . لا تعتمد على التعقيد في شرح الافكار لأن هذا سيجعل الطرف المقابل في حالة من الانزعاج كن بسيطا في ايصال افكارك .

العذراء
21اب 20ايلول
أهلاً بالرومانسية . إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن .
و فكر بطريقة الخروج عن المألوف حين تخطط لقضاء هذا المساء ،أي شيء غير إعداد مشاهدة فيلم أو تحضير الطعام .

الميزان
21ايلول 20ت الاول
لا تعتمد على اتصال واضح اليوم ، لكن اعتمد على حل المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن. في العمل التطورات الجديدة التي توجهك ستجعلك اكثر حكمة في اتخاذ القرار هنالك بعض المشاكل العائلية البسيطة يساعدك الشريك في حلها .

العقرب
21ت اول 20ت الثاني
هذا يوم جيد للتعاطف مع الصديق ، لا تبخل على صديقك بالقليل من الملاطفة . الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. و لا تسمح للانطواء بالسيطرة عليك . قد تصادف بعض الأفكار الخيالية ، كن واقعياً أكثر . في العمل لديك مشكلة العناد يجب ان تتخلى عنها .

القوس
21ت ثاني 20ك الاول
حان الوقت لتضع أفكارك العظيمة موضع التطبيق . أسكت ثرثرة المتكلمين عنك بأمور لا تعنيهم و ضع حداً لمضايقة الناس لك .مارس بعض الرياضة ،و تمتع بالطبيعة كي تتمكن من تفجير إبداعاتك المكبوتة. لديك فرصة سفر الى بلد جديد لا تضيعها.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني
استغل وعيك الحالي ، و ألقي نظرة على مجمل الصورة. راجع خطتك ثانية، وفكر مجدداً بإستراتيجيتك الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية و العاطفية. هنالك تغيرات جديدة في الاسرة قد تجعلك تشعر بعدم الارتياح .

الدلو
21ك الثاني 20شباط
ابتعد عن كل ما من شأنه ان يقلل تركيزك اليوم انت بحاجة الى طاقتك العظمى تغلب على ترددك وقم بقفزة جريئة كبيرة. في وقت ما خلال اليوم، يصبح التوتر لا يطاق. ستقوم بمحاولة نكتة لطيفة أو تهرب سريعاً ، أو كلاهما. الحب يفرض عليك امورا صعبة عليك ان تحاول على الاقل.

الحوت
21شباط 20اذار
سلّم نفسك لعزلتك الذاتية. فأفضل وقت تستهلكه هو في تأملك مع ذاتك. أفضل طريقة للحصول على ما تريده اليوم أن تسكن رغباتك في الانطلاق و تأوي إلى نفسك. سيكون لديك وقت كبير لترتقي بأفكارك. لديك عائلة محبة و اطفال رائعون عليك ان تنتبه لهم اكثر .