

نالت ثقة القراء في الديوانية.. وهي تدخل عامها السادس

اعلاميون: (٥) دخلت بقوة في عالم الصحافة الوطنية العراقية

ثقة ونجاح وكفاح مهني تتخطاه المدى حاجز العام الخامس وتدخل بقوة في عالم الصحافة العراقية وهي تضم قدماً علماً عام جديد من العطاء والمتابعة تسعياً من خلاله الحاسب الجديد من ثقة القراء والنخب الثقافية والصحفية، سعياً منها بلوغ مصاف العمل الدولاني. قراء ونخب صحفية وثقافية باركوا للمدى اطفاء شمعتها الخامسة، واعرب المباركون عن تمنياتهم بأن تواصل المدى نفس الروحية في عالم الصحافة العراقية والعمل بصدق ومهنية بعيداً عن التجاذبات العنصرية.

الديوانية / باسم الشريفي

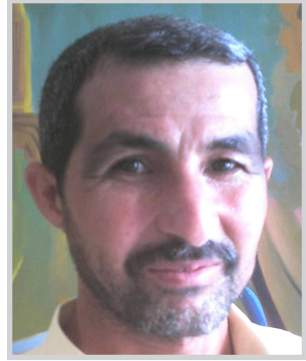
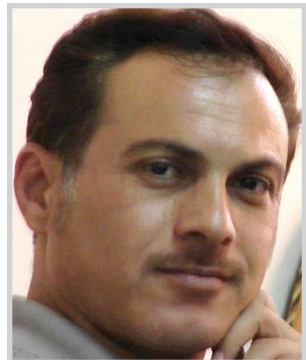
بما حققته من منجزات. جريته المفضلة

وشهد العراق الحديث مساحة اوسع لحرية الراي والتعبير برغم سقوط العشرات من رجال السلطة الرابعة جراء هذه الحرية التي يراها البعض ما زالت (مكسورة الخاطر).. ويقول الاعلامي خالد الموسوي مراسل قناة السلام في محافظة الديوانية المدى: "ليست المدى بما تحمله من عنوان في الساحة المليئة بعشرات.. بل الثبات من العناوين الصحفية.. اقول ليست هي مجرد رقم عابر يضاف الى تلك الارقام التي لاينفع وجودها.. فضلاً عن ضررها في بعض الاحيان.. ولكي اكون ابعد عن العبارات الانشائية والتوصيفات الشعرية.. حسبي بها مادة صحفية تعطي الى حد يكون مرضياً في كثير من الاحيان.. تعطي الدقة في التفاصيل والحيادية التي هي امر نسبي يختلف الحد الفاصل في تعريفه من مكان الى اخر ومن حدث الى اخر.. ولكي اكون منصفاً اقول.. يخيل للقارئ اللبيب ان صحيفة المدى هي وسيلة للتخاطب بين النخب والعناصر المثقفة الواعية.. فهي تحتاج الى شيء من النزول الشعبي.. وان كان هذا النزول قد يؤثر سلباً على ثقافة ورصانة تلك الصحيفة كوجه من وجوه الاعلام العربي او العالمي.. افتراضي على بقية الصحف هو ان تقترب المدى



الاصيل والانيق.

ماجد البصري مدير البيت الثقافي في الديوانية: "نرى في المدى ثقة الاداء وحرية الطرح في الراي والموضوعية الوطنية فهي كانت قريبة من الواقع العراقي بنفس ثقافي بعيداً عن التجاذبات والاختطاف التي حصلت هنا او هناك ودفعت اكثر من وسيلة اعلامية الى



بخير ونجاح دائم.

الكاتب الصحفي والمحلل السياسي حيدر علي يقول: "المدى جريدة لها مكانة مرموقة بين مثيلاتها من الصحف العراقية والعربية وهي تتخذ خط الحياد في نقل المعلومة وهذه علامة تحسب لها وللقائمين على سياستها الناجحة التي حققت نجاحاً

وادعو الاخوة القائمين على هذه الصحيفة ان يعملوا على الاهتمام بالاعمدة ووضع متخصصين في كل صفحة مختصة في مجال ما. كذلك فسح المجال امام الكتاب العراقيين والعرب للتعبير عن ارائهم عبر اعمدة تخصص لهم في الجريدة تاوأكب الاحداث المحلية والعالمية بشكل يومي. وانا شخصياً سعيد بولادة المدى السادسة واتمنى لها المزيد من التقدم في المجال الصحفي المحلي والدولي.

جريدة لكل الانواق

الاعلامي ميثم الشيباني مراسل قناة الحرية في الديوانية يقول: "المدى جريدة ثقافية رصينة اكدت علو كميتها في السنوات الخمسة الاخيرة في عالم الصحافة العراقية كونها تدار من قبل ملاكات صحفية لها باع طويل في المجال الصحفي واري في المدى الكثير من المواصفات التي تتحلى بها الصحف المستقلة الرصينة وامنياتي ان ترتقي هذه الصحيفة الى مصاف الاصدار العربي والعالمي ويكون لها انتشار دولي كونها تصدر عن مؤسسة اعلامية وثقافية لها مكانة كبيرة خارج البلاد. وتسرع في عملية الاصدار العربي. وبهذه المناسبة ابارك جميع الزملاء الاعزاء في جريدة المدى

دعوات الى الاسراع باصدار الطبعة العربية

ايقاد شمعتهم السادسة وكل عام وملاك المدى بالف الف خير. الشاعر مؤيد نجرس يقول: "تعجبني المدى فهي جريدة لكل الاذواق وهي تهتم بالجانب الفني كثيراً وانا سعيد جدا بوجود هذه الصحيفة في بلدنا فهي حققت نجاحاً كبيراً

لافتاً للنظر بين الصحف المحلية ونالت اعجاب نخب متعددة من القراء. وانا عندما اطالع المدى احس بانني اواكب احداثاً لها طابع من النكهة الصحفية الملموسة والفنية واتمتع كثيراً في مطالعتها.

أمنيات بزيادة اعداد الطبع وتوزيعها بسعر مخفض في المحافظات

أعقبها الكهرباء والنظف والمهجرين والبلديات

من الدافئ

وأخيراً أيها الشاعر

هادي جلو مرعيا

ثلاثة عشر عاماً كاملة قضاه رادوفان كاراديتش، هارياً من قبضة العدالة، ولم يطله القصاص، باستثناء ان اشباح الضحايا ظلت تلاحقه اينما حل، وسواء كان في البوسنة ام في مكان ما من ارض صربيا، فان الخوف والقلق والاشباح تتراوى له وتتسلق معه كل مسلك، لكنها فارقته بمجرد ان باغته رجال الامن الصربي.

مهما فعل

الجلاد، وقال، ونشر أكاذيبه، ومهما وجد من صناديق، ومنفتحين، فإنه لن يجد من العدالة النساء المسلمات في سراييفو، ولم يكن الكروات في البوسنة يبعدين عن سكاكين كرتديتش ودفعوا ثمناً باهظاً في حرب القوميات اليوغسلافية. الغريب في الامر ان الجلاد البوسني كان شاعراً، وقد تأثر بشاعر قومي سبقه، وكان يحلم بعودة يوغسلافيا وسيطرة الصرب، ولا ادري ما الذي يدفع شاعراً ليكون جلاداً، (كان صدام يتظاهر بتعاطي الشعر الى جانب تعاطيه لذائد تعذيب وتجويع شعبه)؟ ترى ما الذي حاد بطبيب نفسي عن معالجة المرضى، ليسلك مسالك الجريمة، ويقتل ويغتصب ويهجر؟ الشاعر سقط بيد العدالة، الجلاد سقط بيد العدالة، والبوسنيون من ذوي الضحايا خرجوا الى شوارع سراييفو ليحتفلوا ويرقصوا حتى الصباح، وفعل مثلهم الكروات شركاؤهم في المصاب، برغم انهم لم يكونوا على وفاق مع مسلمي البوسنة. وما يزال جلادو بغداد يحاكمون هذه الايام، ولعل احدهم من طبقة كراديتش، وكان وزيراً للثقافة، كان يصف ما حدث عام 1999 في بغداد من احداث بانها مجرد احتكاكات بسيطة بين مواطنين وبعض عناصر الامن!

ومهما فعل الجلاد، وقال، ونشر أكاذيبه، ومهما وجد من مساندين، ومنفتحين، فإنه لن يجد من العدالة السماوية، رافة بل تلاحقه، وتمسك به وترميه لعل غياهب السجون، ولعل معتبرا يعتبر، لتقف عجلة المجرمين.



مهما فعل الجلاد، وقال، ونشر أكاذيبه، ومهما وجد من مساندين، ومنفتحين، فإنه لن يجد من العدالة السماوية، رافة بل تلاحقه، وتمسك به وترميه لعل غياهب السجون، ولعل معتبرا يعتبر، لتقف عجلة المجرمين.

مانسبته ٧,٤ بالمئة بإنفاقها ٨٨٤ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ١٢ مليار دينار. المصدر زاد ان ديوان الوقف المسيحي حقق مانسبته ٥,٨ من نسب الصرف بإنفاقه ٤٩١ مليون دينار من تخصيصاته البالغة ٨ مليارات و٤١٠ ملايين دينار فيما حقق ديوان الوقف الشيعي مانسبته ٥,١ بالمئة بإنفاقه ٥٠٧ ملايين دينار من تخصيصاته البالغة ١٠ مليارات دينار في حين حققت وزارة البيئة مانسبته ٢,٣ من نسب الصرف في مشروعاتها بإنفاقها ٢٢٨ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ١٠ مليارات دينار وحققت وزارة النقل ٢ بالمئة بعد قيامها بصرف ٥ مليارات و٩٢٩ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٣٠٠ مليار دينار. ووضح ان المصروفات الفعلية لوزارة الداخلية مليونين و٣٠٥ ملايين دينار من تخصيصاتها البالغة ١٤٥ مليار دينار محققة مانسبته ١,٦ من نسبة الصرف فيما صرفت الثقافة ٢٠٢ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٢١ مليارات و٧٥٠ مليون دينار.

وتابع بأن وزارة الزراعة صرفت ٨ مليارات و٧٣ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٧٤ مليارات و٤٧٣ مليون دينار محققة بذلك مانسبته ١٠,٨ بالمئة من نسب الصرف لتلتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعد ان صرفت مليارين و٩٣ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٢٠٠ مليار دينار وبنسبة صرف ١٠,٢ بالمئة فيما صرفت التجارة مليارين و٨٦٧ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٢٨ مليار و٥٠٠ مليون دينار وبنسبة صرف ١٠,١ بالمئة ومن ثم امانة بغداد بعد ان قامت بصرف ٤٤ مليار و٤٣٥ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٤٧٠ مليار دينار وبنسبة صرف ٩,٥ بالمئة. وأكد ان وزارة الصحة حققت مانسبته ٧,٦ من نسب الصرف بعد ان قامت بإنفاق ٧ مليارات و٦١٣ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ١٠٠ مليار دينار فيما حقق ديوان الوقف السني مانسبته ٧,٥ من نسب الصرف بإنفاقه ٨٩٤ مليون دينار من تخصيصاته البالغة ١٢ مليار دينار في حين حققت وزارة العدل

بغداد / عليا تكليف وقال مصدر مسؤول في دائرة الاستثمار الحكومي بوزارة التخطيط والتعاون الانمائي ان وزارة الكهرباء اعقبت الصناعة في حجم المصروفات الفعلية البالغة ٩٠٧ مليارات و٦٤١ مليوناً من تخصيصاتها البالغة ١٠٠٠ مليون دينار وبنسبة ٥٨ بالمئة في المرتبة الثالثة بعد ان قامت بصرف ٢٥٤ مليار و٤٤٢ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٤٠٠ مليون دينار. وازدادت ان وزارة المهجرين والمهاجرين حققت مانسبته ٤٠ بالمئة بعد ان قامت بصرف اكثر من ٤٠٤ ملايين دينار من تخصيصاتها البالغة مليار دينار تلتها الخارجية بنسبة ٣٧ بالمئة بعد ان صرفت ٩ مليارات و٤٤٤ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٢٥ مليار دينار ومن ثم البلديات والاشغال العامة بنسبة ٣٣ بالمئة بعد ان صرفت ١٦٩ ملياراً و٣٧٧ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٥٠٠ مليار دينار. المصدر بين ان وزارة حقوق الانسان



لجنة لتدقيق أسماء المشمولين برواتب الحماية الاجتماعية في بابل

وقال ان مجموع العاطلين عن العمل والذين مازالوا يتسلمون رواتب شبكة الحماية الاجتماعية بلغ بحسب اخر احصائية للقسم ٢٥٥٠٠ عاطل فيما يبلغ مجموع المشمولين برواتب شبكة الرعاية الاجتماعية التي تضم عدداً من الفئات بينهم الاسر الفقيرة والارامل والمعوقين والطلبة المتزوجين وغيرهم الماضي. شكل قسم الرعاية الاجتماعية في محافظة بابل لجنة مشتركة من مجلس المحافظة والمجالس المحلية بزيارات ميدانية في عموم المحافظة بهدف التأكد من صحة استحقاق المسجلين من المواطنين لرواتب الحماية الاجتماعية. اكد ذلك مدير القسم هادي جليل ل (المدى) امس واصاف:

ان نتائج البحث كشفت عن عدم استحقاق ١٦١٧ اسماً لهذه الرواتب بسبب تعيينهم في وظائف حكومية من دون ابلاغ القسم ما أدى الى حذفها من سجلات الرعاية. وبين ان القسم استقطع الى الان مبلغ ٧٠ مليون دينار من المستبعدين وهي تمثل مجموع الرواتب التي حصلوا عليها من القسم بعد تاريخ تعيينهم.

قامت وزارة الصناعة والمعادن بصرف مبلغ قدره ٢٧٧ ملياراً و٣٥٨ مليون دينار من تخصيصاتها البالغة ٤٠٠ مليار دينار لغاية حزيران الماضي محتلة بذلك المرتبة الاولى بين الوزارات الاخرى بنسبة ٦٩ بالمئة من مصروفاتها الفعلية.