

وجهة نظر

## فريق المبدعين

خليف جليك

"فريق المبدعين" بهذا العنوان البليغ اختصر الزميل العزيز حسام حسن سلسلة تهنئته للعلماء في (المدى الرياضي) في الوقت الذي تطوي فيه هذه الاسرة الصغيرة والكبيرة بألفتها عاماً، خامساً وهي تدخل عاماً سادساً من دورتها الممتعة والمضيئة والحافلة بكل اوجه التحديات والزخرفة بعباءة نريد ان تبقى نضج على منواله خطوات متواترة لمزيد من البذل في زمن لا توقفت كل عوائقه وحواجزه.

لقد جاءت كلمات الزميل حسن مفعمة بالموودة الصادقة والمشارع الطيبة وهو يعتزم هذه المناسبة ليستذكر بكل اعتزاز وتواضع مواقف ورحلة أسرة المدى الرياضي في واحدة من اهم وابرز المراحل المهنية نحن نزداد فيها اصراً لمواجهة المزيد من التحدي الذي وضعنا على اعقاب ما نحن فيه الان من رحلة ازديت بمحبة زملاء وأحبة اعزاء انهالت علينا مشاعرهم الفياضة بالأمانيات الأخوية.

ومن المؤكد ان المسؤوليات التي ستضاف على جميع زملائنا هنا في المدى الرياضي ونحن ندخل عاماً اخر من رحلة العطاء ونبحث باستمرار عما هو اكثر حضوراً وتطلع الى ما هو افضل ارضاء لقراءنا ومتابعينا الذين وجدوا منهجية مهنية حقة ومصداقية يؤكدونها على الدوام بعيداً عن الاثارة المبتذلة وبعيداً عن كل علامات تجاوز الخطوط المهنية لا بد ان يضيف ما ذهب اليه زملاء في رسائلهم وهم يشاركوننا مناسبة عزيزة علينا من مسؤوليات جديدة لتواصل المهمة حتى تكون يوماً بعد آخر في مستوى الثقة التي نأمل ان لا تهتز وتبقى صورتها ناصعة ومشرفة في المشهد الرياضي.

وإذا كنا هنا وجهنا شركنا وامناننا للزميل حسام حسن فلا بد ان نتوقف ايضاً عند نخبة طيبة من الزملاء المحبين لكل نجاح والمناصرين لكل كلمة صادقة وهم يشاركوننا مناسبة المدى الرياضي بكل حب وصدق وهم يحملون آمانيات التقدم والتواصل (المدى الرياضي). فكل الحب والبودة والعرفان للزملاء الاحبة مؤسس عبد الله وحسين علي عبد الله وزملاء في الملاعب والصباح الرياضي ومعهم زملائنا الاعضاء في الزمان

الرياضي والزميل العزيز محمد العبيدي الذي نقل لنا مشاعر اسداء وأحبة اعزاء من السودة حيث زادنا كلماتهم فرحاً وسروراً.

ولا ننسى زميلنا العزيز طارق الحارس الذي حرص ان يصلنا من استراليا مشارعه ووجه ل(المدى الرياضي) وهو ينقل مدى وقع الجريدة على العراقيين المقيمين هناك حتى اصبحت نافذتهم المطلة على الوطن كما هو الحال لزميلنا العزيزين عبد الوهاب النعمي من لبنان الذي يعتبر (المدى) تضعه يومياً في قلب بغداد وفيصل صالح الذي يستيقظ في كل صباح من صباحات ألمانيا على ايقاع حب بغداد وذكرياتنا الجميلة وهو يجد في (المدى) ما يوجز له جزءاً من هذه الذكريات وهي تعيده الى الماضي والزمن الغابر الجميل.

وعندنا لكل الاخوان والزملاء والأحبة الذين لم نتوقف عنهم وهم قريبون جداً منا وكذلك تقدم وافرشركنا للشخصيات الرياضية ومسؤولين في اللجنة الاولمبية وفي بعض الاتحادات الرياضية وفي مقدمتها اتحاد الكرة عبر تهنئة رقيقة من الاخ الكبير احمد عباس وكل الذين طوفوننا بحبهم وامنيتهم الجميلة متمنيا لهم كل التقدم والتألق ومؤكدين ان (المدى الرياضي) سبقي سائراً على الطريق المهني الصحيح الذي نصر ان نبني سالكيه ومعتمديه اساساً راسخاً في منهجيتنا التي دأبنا عليها بكل شجاعة وجرأة لاتأخذنا فيهما لومة لائم طالما نحن نتطلع دائماً لرؤية منصفه وعمل قائم على سوكيات وأداب المهنة وتقاليده نريد ان نأتي من خلالها عن كل ما يخدم المهمة الصحفية.

ان (المدى الرياضي) سبقنا سائراً على الطريق المهني الصحيح الذي نصر ان نبني سالكيه ومعتمديه اساساً راسخاً في منهجيتنا التي دأبنا عليها بكل شجاعة وجرأة

# اربيك يظفر ببطاقة المربع الذهبي كركوك يرد الدين للقوة الجوية في دوري النخبة الكروي

الحسرة لفريق القوة الجوية الذي لم يحسن مدربه سمير كاظم قراءة المباراة وأخذ الغرور منهم بعد ان تصدروا المجموعة في الدور الماضي وشعروا بأنهم فريق لا يقهر ولكن مدرب كركوك اسامة نوري ولاعبيه وجهوا لفريق القوة الجوية صفة قوية كالتى وجهوها لفريقي اربيل والميناء في الادوار الماضية وانتهت المباراة بفوز كركوك بهدفين دون رد للقوة الجوية .

الفريقين الا ان وقت المباراة انقضى واعلن الحكم نهايتها بفوز فريق اربيل بهدف واحد دون رد للصناعة وقاد فريق اربيل في هذه المباراة المدرب المساعد عمر مجيد. وبذلك يكون فريق اربيل ثاني المتأهلين مباشرة الى المربع الذهبي، بعد الزوراء الذي سبق وان تأهل اخر تصدرة لفريق المجموعة الثالثة برصيد ١٣ نقطة من ست مباريات، متقدماً على النجف الذي حل وصيفاً له بفارق نقطتين. وحقق فريق كركوك فوزاً مهماً على ضيفه القوة الجوية ويهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت في نفس وقت المباراة الأولى، ليسدي كركوك خدمة كبيرة لاربيل في الصراع على المركز الأول.

واضع فريق كركوك اكثر من ثلاث فرص مؤكدة للتسجيل بعد ان احدر لاعبوا الفريق كرات جميلة كادت تفتتح التسجيل لكركوك وانتهى الشوط الأول من اللقاء بالتعادل من دون اهداف.

لكن لاعبي فريق كركوك هردى نور الدين واحمد جاسب وضعوا فريق كركوك في المقدمة وقدموا هدفة ثمينة لاربيل بحصد نقاط المباراة الثلاث تاركين الصناعة داخل منطقة الجزاء، في الدقيقة الثانية ونجح الهداف احمد صلاح في وضع الكرة في شباك حارس الصناعة نيراس سلمان معلناً عن الهدف الاول لفريقه

والصناعة داخل منطقة الجزاء، في الدقيقة الثانية ونجح الهداف احمد صلاح في وضع الكرة في شباك حارس الصناعة نيراس سلمان معلناً عن الهدف الاول لفريقه

والصناعة داخل منطقة الجزاء، في الدقيقة الثانية ونجح الهداف احمد صلاح في وضع الكرة في شباك حارس الصناعة نيراس سلمان معلناً عن الهدف الاول لفريقه

والصناعة داخل منطقة الجزاء، في الدقيقة الثانية ونجح الهداف احمد صلاح في وضع الكرة في شباك حارس الصناعة نيراس سلمان معلناً عن الهدف الاول لفريقه

## وهي تـوقـد شمعة سادسة من عصرها المديد البابليون الرياضيون: المدى المشرقة للصحافة العراقية

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

والمؤسسين وان لا تمر مرور الكرام نعم منحدزون ل (المدى الرياضي) لانها لا تنجر وراء الأعراس التي انجر وراءها البعض ولانها ادركت بان الرياضة العراقية بحاجة الى وقفة صادقة وتقييم يعدل من الاوضاع الذي استحوذ على الكثير منها المدرب هادي الجنابي فقال صباح يوم تكون (المدى) اول شيء تصفحه وبما ان الرياضة شغلنا الشاغل فان المدى الرياضي هاجس يهمننا الاطلاع على مضامينه ولو ان الاعلان يأخذ في بعض الاحيان من حصته الا ان مانتقاره يسد رمقتنا ويشفي غليلنا لانها عبارة عن صورة ناطقة لا يريده القارئ من الرياضيين ومن المسؤولين عن الرياضة، بصراحة ان (المدى الرياضي) لا تجامل في سبيل الحق ولا تخاف من احد وهذا ديدن الصحافة الحرة.

## المدى .. صوت لمن لا صوت له

علينا وعليهم الابتعاد عن الوطن، لذلك لا يسعني إلا أن أبارك كل الجهود الطيبة والكبيرة والاستثنائية التي قدمها الاخوة والزملاء المبدعين في القسم الرياضي لجريدة (المدى) والذين يقف في مقدمتهم بلا شك الجندي المجهول الذي طالما أحسننا به وهو يضع بصماته على كل الموضوعات التي تنشر على صفحات هذه الصحيفة الغراء إيد الصحافي والزملاء يوسف فعل، حيدر مدلول، علي النعمي، علي نوري كرجي وكل الزملاء المساهمين أصحاب الأقلام الشريفة والمواقف الوطنية الحقة، آميناتي لكم بدوام التائق والإبداع .

تحديداً عن قسمها الرياضي الذي يعد إشرافه مميزة في الإعلام العراقي والذي أخذ دوره الحقيقي في هذا الزمن الصعب وكان المرة العاكسة لتطلعات أبناء الرياضة في عراق المقدسات، فعلى مدى السنوات الخمس الماضية رأيناها ناطقة بالكلمة الصادقة مهما كان الثمن، بعيدة عن مجاملة هذا أو ذاك، ونريدها هكذا دائماً وأبداً، صوامتاً لمن لا صوت له ومبتراً لمن لا منبر له، كادها المميز حول أقلامه إلى حمامات بيضاء تنشر السلام في بلد السلام، فلا أريد أن أجامل أو أجاغ في الحقيقة في نفس الوقت فالأمران حاضران هنا عند إعطاء الراي في هذه الصحيفة فهي صحيفة متميزة وشبيهة بموسوعة رياضية ونافذة من الممكن أن نطل بها على رياضتنا العراقية في مختلف مفاصلها، فزميلنا أياد الصالحي وعبر خلية النحل المتواصلة في قسمه حولها إلى لوحة خزفية تتضمن سيفساء رياضتنا ولم تقتصر على كرة القدم فحسب وإنما من خلالها اطلعنا على كل الرياضات وتواصلنا مع كتاب وأناس قرأنا لهم واستمتعنا بما كتبوا ولكن الزمن فرض

تحديداً عن قسمها الرياضي الذي يعد إشرافه مميزة في الإعلام العراقي والذي أخذ دوره الحقيقي في هذا الزمن الصعب وكان المرة العاكسة لتطلعات أبناء الرياضة في عراق المقدسات، فعلى مدى السنوات الخمس الماضية رأيناها ناطقة بالكلمة الصادقة مهما كان الثمن، بعيدة عن مجاملة هذا أو ذاك، ونريدها هكذا دائماً وأبداً، صوامتاً لمن لا صوت له ومبتراً لمن لا منبر له، كادها المميز حول أقلامه إلى حمامات بيضاء تنشر السلام في بلد السلام، فلا أريد أن أجامل أو أجاغ في الحقيقة في نفس الوقت فالأمران حاضران هنا عند إعطاء الراي في هذه الصحيفة فهي صحيفة متميزة وشبيهة بموسوعة رياضية ونافذة من الممكن أن نطل بها على رياضتنا العراقية في مختلف مفاصلها، فزميلنا أياد الصالحي وعبر خلية النحل المتواصلة في قسمه حولها إلى لوحة خزفية تتضمن سيفساء رياضتنا ولم تقتصر على كرة القدم فحسب وإنما من خلالها اطلعنا على كل الرياضات وتواصلنا مع كتاب وأناس قرأنا لهم واستمتعنا بما كتبوا ولكن الزمن فرض

## انسحاب ديفنورت من منافسات فردي التنس

انسحبت الاميريكية المخضمة ليندساي دافنورت حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ من منافسات الفردي في دورة الالعاب الاولمبية في بكين بداعي الاصابة في ركبتيها كما اوضح مسؤول في الوفد الاميريكي. وعانت ديفنورت من هذه الاصابة منذ اضطرارها الى الانسحاب من بطولة ويمبلدون في حزيران الماضي.

## رياضيو الجنسية يناشدون الجولاني تأسيس نادٍ مستقل

تأسيس النادي. وواض ان فرق الجنسية زاخرة بالمواهب وان فريق كرة القدم الذي يتنافس في الدوري التأهيلي للدوري الممتاز يضم مجموعة من لاعبي المنتخب الوطني في فئتي الشباب والنشأئين .

## بكين/ وكالات

انسحبت الاميريكية المخضمة ليندساي دافنورت حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ من منافسات الفردي في دورة الالعاب الاولمبية في بكين بداعي الاصابة في ركبتيها كما اوضح مسؤول في الوفد الاميريكي. وعانت ديفنورت من هذه الاصابة منذ اضطرارها الى الانسحاب من بطولة ويمبلدون في حزيران الماضي.

## بكين/ وكالات

انسحبت الاميريكية المخضمة ليندساي دافنورت حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ من منافسات الفردي في دورة الالعاب الاولمبية في بكين بداعي الاصابة في ركبتيها كما اوضح مسؤول في الوفد الاميريكي. وعانت ديفنورت من هذه الاصابة منذ اضطرارها الى الانسحاب من بطولة ويمبلدون في حزيران الماضي.



صيد العدسة