



رائحة الزوايا الدرس الأول

د. شفيق المهدي

في العالم ثراء منهل، وفقر موجه، هذه هي احدى النتائج التي توصل اليها العلامة (أمارتيا صن) في كتابه القيم (الهوية والعنف Identity And violence) وهو جزء من مجموعة محاضرات القاها هذا العلامة - الهندي الأمريكي في أعظم جامعات العالم وفي بلدان متعددة ويشير في

هذا الكتاب الى ان جزءاً من هذا الثراء وبعضاً من هذا الفقر المدقع وغيرها.. أي أن (الغنى) انما يأتي من غنى العلم والتعليم ومن استيعاب النظريات المتقدمة في حقول لم تستكشف بعد وعلى هذا الأساس استطاعت اليابان ان تستهلك ما يصل الى ٤٣ في المئة من الميزانيات العامة المخصصة للمدن والقرى من اجل الدراسة والتعليم بين العامين ١٩٠٦ - ١٩١١ وهذا ماجعلها تتقدم على الولايات المتحدة الأمريكية في انتاج (الكتاب) وان ترصد هويتها الثقافية ابتداء من عام ١٩١٣، وهكذا تقدم المارد الياباني ليصل الى مراحل من النمو لم يصل اليها بلد من البلدان حتى اواخر ستينيات القرن الماضي في الاقتصاد والبناء وما كان

لهذا النمو ان يكون لولا وجود (مناخ ثقافي) داعم ومؤثر، ذلك ان نوع الحياة مهما كانت لايد لها ان تتأثر بالثقافة الثقافية العامة. ان ما نستطيع أن نقوله: الان عن يوم العراق الذي نعيشه هو في (عدم) الانتباه الى هذه (الهوية) الثقافية) بعد ان اتضح لنا تماماً هشاشة (الهوية السياسية) وبين كلمة هوية و جدار نستطيع ذلك ان نقول: ان (الجدار السياسي) للعراق لمزال هشاً ببرغم التقدم في هذا المجال غير ان (الجدار الثقافي) لمزال متماسكاً وهو ما استطاع ان يحمي سيادة العراق او ماتبقى منزال هشة ببرغم التقدم ان ينزع راية التقدم الى امام في الحفاظ على الهوية الوطنية التي تبنى جدرانها على عنوان الهوية الثقافية والأخلاق الرئيسي الذي وقع وما زال واقعاً..

ان العقل السياسي العراقي لا يستطيع ان يستوعب للظلمات هذه الاهمية القصوى لما يمكن للثقافة والمسرح والموسيقى والشعر والرواية ان تقدمه من اجل تطوير وتطور العمل الاجتماعي والأخلاقي، بل والسياسي، وما زال المثقف العراقي تحت (الرعاية) وتحت (الوصاية) لكي ينتج ديوانه

او عرضه المسرحي في حين تبدي بصدده التقليل من شان الاغنية الايقاعية لاني اساسا احبها واتابعها وغنيت منها الكثير في كل البيوماتي لكن احساسي في الاغنيات الرومانسية اصدق واعمق واقوى احد نفسي في هذا النمط من الاعمال حتى عندما استمع الى اغنيات سواي من الزملاء الفنانين تجديتي اميل الى الرومانسية وهي التي تعيش معي، الاغنية الايقاعية تموت سريعاً وانا واثق من كلامي مهما نجحت (وكسرت الارض) كما يقولون لانها ستختفي بمجرد ان تصدر اغنية اخرى اقوى منها، اما الاغنية الرومانسية فتعيش مدة اطول ولايميل منها الناس.

× كان لافتاً جدا تعاونك مع كاظم الساهر في هذا الالبوم خصوصا بعد شائعات كثيرة تحدثت عن منافسة بينكما كوثمنا عراقيين حتى ان البعض كتب ان (روتانا) تحارب كاظم الساهر من خلال دعمها القوي لماجد المهندس فماداً تقول؟

- (يضحك) هذا طبعاً كلام مردود عليه وبداية (ابو

في البومه (عذوبة في الكلام) شفافية في اللحن وصدق واحساس في الأداء الغنائي وهو لهذا السبب بدأ بقطف ثمار النجاح، ديبلوماسي ويتجنب الخوض في مشاكل مع الفنانين الذين يعتبرهم جميعها زملاء خصوصا من بيتهم مقربين سمعناه اخيرا يغني من اعمال كاظم الساهر في هذه الامور وسواها تحدث المطرب المتميز ماجد المهندس

*** البومك الجديد اليوم يتضمن ١٦ اغنية هل تعتقد ان المستمع العربي قادر على استيعاب هذا الكم من الاغاني في الالبوم خصوصا واننا بالاساس نشهد زحمة مغنيين غير مسبوقه؟**

خاص /علي الخالدي

- ان اردنا الصراحة العدد بالفعل كبير ومن المفترض الا يحمل الالبوم اكثر من عشر اغنيات او ١١ كحد اقصى حتى في شركة (روتانا) ينتجون ١٠ فقط ولو اراد المطرب زيادة العدد يدفع كلفة الانتاج من حسابه الخاص لكني انا شخصياً اناني في الاغنيات ولو تمكنت من اصدار ٥٠ اغنية في اليوم لفلعت بحيث اخاف ان اوجل الاغنيات لسنة لاحقة فتطير مني او اخسرهما، هذا عدا عن ان التنوع يهمني بشكل كبير لهذا احرض على اكبر عدد من الاغنيات. في اليوم (انس) هناك ٦ اغنيات خليجية واخرى مصرية اضافة الى الاغنيات العراقية التي لها حصة الاسد والاهم من كل هذا ان اكثر مايعنيني هو تقديم اغاني الخاصة في الحفلات لذا يجب ان يكون ارشيفي كبيراً كما ان لدي اقتناعاً من خلال تجربة خاصة مع اعمال السابقة ان هناك اغنيات احتجني اغنية بعد فترة من صدور العمل وهذا افضل بكثير من ان تنجح اغنية او اثنتان لهذا يستمر نجاح العمل على مدى عام ونصف وحتى عامين وهذا ماحصل معي انا شخصياً اذ ان الجمهور يكشف و يميز كل فترة واخرى اغنية جميلة انا اضع كل فكتي في الالبوم ويشهادة المسؤولين في (روتانا) ان مبيعات البومتي ستستمر على مدى العام كله.

× برغم انك تحدثت منذ قليل عن التطور الموسيقي الحاصل يوماً بعد يوم خصوصا من رواج الاغنية الايقاعية لكن المفارقة ان ما رسخ اسم ماجد المهندس نجماً عربياً هو الاغنيات الرومانسية فلماذا؟

- انا طبعاً لا استطيع الادعاء اني نجم لكن بالفعل ان الناس احتجني اكثر في اغنيتاتي الرومانسية والكلاسيكية انا والحمد لله نشأت وترعرعت، في بيئة فنية نظيفة على فكرة ام الاحساس العالي والفن الصادق هما اللذان يرسخان في اذهان الناس لست طبعاً بصدد التقليل من شان الاغنية الايقاعية لاني اساسا احبها واتابعها وغنيت منها الكثير في كل البيوماتي لكن احساسي في الاغنيات الرومانسية اصدق واعمق واقوى احد نفسي في هذا النمط من الاعمال حتى عندما استمع الى اغنيات سواي من الزملاء الفنانين تجديتي اميل الى الرومانسية وهي التي تعيش معي، الاغنية الايقاعية تموت سريعاً وانا واثق من كلامي مهما نجحت (وكسرت الارض) كما يقولون لانها ستختفي بمجرد ان تصدر اغنية اخرى اقوى منها، اما الاغنية الرومانسية فتعيش مدة اطول ولايميل منها الناس.

× كان لافتاً جدا تعاونك مع كاظم الساهر في هذا الالبوم خصوصا بعد شائعات كثيرة تحدثت عن منافسة بينكما كوثمنا عراقيين حتى ان البعض كتب ان (روتانا) تحارب كاظم الساهر من خلال دعمها القوي لماجد المهندس فماداً تقول؟

- (يضحك) هذا طبعاً كلام مردود عليه وبداية (ابو

وام) (أي الساهر) جدد عقده مع (روتانا) برغم ان شركات عالمية عرضت عليه انتاج اعماله كما انه ابرم العقد الجديد الخاص بادارة الاعمال ما يعني ان لا خلاف مع (روتانا) والا لغادر الشركة لو انها حقيقية تاربه بأي شكل من الاشكال ومن جهة اخرى هذا اللحن الذي من الاقلام التي حاولت الاضطاد في الماء العكر واحداث خلافات وهمية بيني وبينه فقط لاننا عراقيان وبعداً عن كل هذا اردنا انا وكاظم تقديم عمل مميز حيث وضع كل واحد منا اسمه جانبا وعلى هذا الاساس تعاوننا فكرة التعاون بيننا موجودة من ٣ سنوات لكن ظروف كل واحد منا اخرت اللقاء حيث كان ضروريا سيمحنني اياه وهو بالطبع ليس مجبراً خصوصاً ان الشخصية للأخر وماذا يريد منه وعندما اتصلت به وقلت اني سأزوره في دبي تخيلي ان منذ كريم مدير اعمال كاظم قال لي ان (ابو وسام) يفكر في اللحن الذي سيمحنني اياه وهو بالطبع ليس مجبراً خصوصاً ان أي مطرب يتمنى ان يغني من الحان الساهر لكنه بالفعل كان حريصاً جداً في ان يمنحني لحناً مميزاً يرضي جمهوره سمعت منه نحو ٤ اغنيات الى ان كان لحن (نامي يا عيني) (من كلمات فائق حسن)

× هل في النية ان تغني في بغداد؟
- اتمنى ذلك من كل قلبي فهو شعور لا يوصف يوصف حقيقة عندما يغني المطرب بين

يعانون العذاب والويلات، الوضع الامني والحمد لله في تحسن يوماً بعد آخر وفي العراق شعب يستحق الحياة فعلاً فيجب ان نقف بجانبه وندعمه تماماً.

× عندما يسمع المطرب اعمال سواه هل يكون من جمهوره او انه يسمعها بصفة مراقب لما يجري على الساحة الفنية؟

- نحن المقربين نستمتع الى بعضنا فنكون من الجمهور والنقاد في الوقت ذاته .

× غنيت العام الماضي في جرش وحفلتك كما سواها من الحفلات لفنانين كبار لم تحقق حضوراً ما شكل صدمه حقيقية هل تعتقد ان ما حصل العام الماضي هو سبب الغاء مهرجان جرش؟

(استغرب حيث انه لم يعلم ان مهرجان جرش الغي وقال) لم اسمع عن هذا الامر.
× اعلن في الاعلام أنه الغي واستبدل ب(مهرجان الاردن)؟

- حقيقة لا اعرف لكن الاردن محطة مهمة في مسيرة أي فنان خصوصاً مهرجان جرش وبالفعل حزنتم كونه الغي لأن منهم العملاقة اتمنى لهم التوفيق في المهرجانات الجديدة التي ينظمونها

× بموضوعية ما برأيك سبب فشل جرش العام الماضي مقارنة مع باقي المهرجانات خصوصاً قرطاج الذي حقق حضوراً جماهيرياً كبيراً؟

- الاعلان كان ضعيفاً مما لاشك فيه اضافة الى عدم هناك عبر قنوات موسيقية مفتوحة (غير مشفرة) وهو

من أبرز السياسيين العراقيين الذين اثاروا جدلاً في السياسة العراقية والحكومات العراقية التي توالفت على الهلاك لاكثر من اربعين عاماً هي السعيد اللقب السياسي، نورا السعيد التلفزيونية وهو المحور كل تلك الشخصية التي كانت محور كل شيء في العراق وقد اراتى الكاتب الدرامي فلاح شاكراً تحويلها الى الدراما التلفزيونية وهو العمل التلفزيوني الثاني له بعد مسلسل المواطن جي الذي اخرجته المخرج العراقي الراحل عدنان ابراهيم.

المسلسل يقع في ثلاثين حلقة تلفزيونية ويعرض في شهر رمضان المبارك وسيجسد شخصية الباشا الفنان المبدع عبد الخالق المختار الى جانب مجموعة من نجوم الفن العراقي والمصري والسوري منهم الفنانون سامي قحطان وناهدة

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

نوري السعيد.. في دراما تلفزيونية

استوزر لعدة مرات لحقائب الدفاع والداخلية والخارجية وغيرها. من هنا تأتي أهمية السلسل والشخصية التي يتناولها اذ سيخضع العمل للمشاهدة والمتابعة والمراقبة والنقد على نحو غير اعتيادي.

واضاف التميمي؛ لاني معجب بالشخصيات التاريخية التي تثير جدلاً فقدت فرحت بالعمل وجندت إمكاناتي له لتقديمه بمستوى الذي يستحق. وسأتناول شخصية الباشا السعيد منذ بواكير تأسيس الدولة العراقية الحديثة مطلع العشرينيات حتى سقوط

الحكم الملكي بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ومقتل نوري السعيد في هذا البتاويين. واتمنى ان اوفق في هذا العمل بعون الله، واشكر زملائي جميعاً من ساعدني وأزرتني في هذا العمل الضخم.

المرح وسامي عبد الحميد وهند كامل وآلاء حسين وعبد القادر الحلبي وايد الطائي وطارق شاكراً وسوران علي شريف ومن مصر ليلى طاهر واحمد راتب.

العمل كما قال مخرجه الفنان فارس طعمة يشكل محطة مهمة في حياته الفنية لان العمل مكتوب بطريقة تعين المخرج على الابداع وايراز مواهبه الفنية كما الانتاج اتاح لي حرية العمل بطريقة وفرت لي فيها جميع مستلزمات العمل ولم يبخل علي بالميزانية ما سيسهل عملي كما ان الشخصية التي يتناولها العمل تتمثل فيها الصراع الدرامي على نحو كبير وهو مهم في العمل الدرامي خصوصاً ان السعيد مازال يعيش في ذاكرة الناس وفي الاخص السياسيين منهم لانه صار رئيساً للوزراء لعدة مرات متعاقبة كما

من أبرز السياسيين العراقيين الذين اثاروا جدلاً في السياسة العراقية والحكومات العراقية التي توالفت على الهلاك لاكثر من اربعين عاماً هي السعيد اللقب السياسي، نورا السعيد التلفزيونية وهو المحور كل تلك الشخصية التي كانت محور كل شيء في العراق وقد اراتى الكاتب الدرامي فلاح شاكراً تحويلها الى الدراما التلفزيونية وهو العمل التلفزيوني الثاني له بعد مسلسل المواطن جي الذي اخرجته المخرج العراقي الراحل عدنان ابراهيم.

المسلسل يقع في ثلاثين حلقة تلفزيونية ويعرض في شهر رمضان المبارك وسيجسد شخصية الباشا الفنان المبدع عبد الخالق المختار الى جانب مجموعة من نجوم الفن العراقي والمصري والسوري منهم الفنانون سامي قحطان وناهدة

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الدالي ويسرا يتنافسان بقوة

يجري العمل على قدم وساق للانتهاء من تصوير ومونتاج مسلسلات رمضان تمهيداً للعرض سرا على شاشة التلفزيون والفضائيات.. في هذا الاطار يشعل الصراع حالي بين الفنانين أبطال هذه الاعمال للانتهاء مبكراً، وعلى سبيل المثال فإن مسلسل "الدالي" الذي يقوم بطولته النجم نور الشريف ويخرجه يوسف شرف الدين تم تصوير ١٤ ساعة من أحداثه رغم ان بداية تصويره كانت منذ حوالي شهرين فقط وهو معدل جيد اذا قورن بالمعتاد في عدد ساعات التصوير على مدار اليوم، وتسير عمليات مونتاج المسلسل بالتوازي مع المنتهي من التصوير.. هناك ايضا مسلسل "الفنار" الذي انتهى المخرج خالد بهجت من تصوير ١٨ ساعة منه وهو معدل يجعل احتمال الانتهاء منه قريباً جداً مطروحاً بقوة، خاصة مع ارتباط بطلة المسلسل "صابرين" بمسلسل آخر هو "بيت الباشا" أو

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

هل يدخل فيلم (بريان سينجر) تاريخ السينما من باب الكوارث الإنتاجية؟

انتظر الجمهور طويلاً هذا الفيلم التاريخي، بعدما كان مقرراً لإطلاقه في أغسطس المقبل، وتم تأجيله إلى أكتوبر.. ثم فبراير من عام ٢٠٠٩، كأن لعنة تلاحقه منذ بدأ النجم توم

كروز في الإعداد للفيلم الذي يتوقع له أن يثير الكثير من الجدل عند عرضه. بعدما واجه تصويره جدلاً كبيراً وعواقب ومشاكل لا حصر لها.

Valkyrie الذي يخرجه بريان سينجر، ويتناول قصة الضابط الألماني كلاوس فون ستوفنبرج الذي كان الرأس المدبر مع مجموعة من الضباط النازيين لاغتيال أدولف هتلر خلال الحرب العالمية الثانية في ألماتيا. جري تحديد موعد تنفيذ الاغتيال ومكانه

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

ومن الأعمال التي انتهت تماماً مسلسل "كلمة حق" لبرفت أمين واخراج سامي محمد علي وتدخل النجمة ميرفت أمين السباق هذا العام بمسلسلين لأول مرة حيث تقوم الآن بتصوير

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

ومن المسلسلات التي دخلت حلبة المنافسة وضمت إلي حد كبير مكانها علي الشاشة هي "هيما" بطولة أحمد زرق واخراج جمال عبد الحميد وهو عمل لم يتبق منه غير ساعة تصوير واحدة فقط وكان المخرج يقوم بعملية المونتاج فور انتهاء عدد ساعات معينة من التصوير كما قام المنتج بتسويقه في عدة قنوات فضائية للعرض في رمضان..

لعنة هتلر تطارد توم كروز

عن ملاك كان يختار موتي شجعان قضاة في القتال وأبدوا بطولات كبيرة، ليحملهم إلى جنة سمتهها الميتولوجيا القديمة (فالها)، والملاك (فالكييري) كان يمتطي ذناباً بأجنحة، والميتولوجيا الاسكندنافية القديمة ذكرت أن فالكييري كان يضيء سماء الشمال متى حل فيها.. وهذه الهجزة ما يحتاجها الفيلم خاصة بعد ما بدأت مشاكل هذا الإنتاج الكبير (أكثر من ١٠٠ مليون دولار أمريكي) بالتضخم وتضييق الخناق عليهم.

لتنسى الحكايات التي ترددت عن أن مؤسسات ألمانية عدة، بعضها رسمي رفضت منح رخص التصوير في مهابين أو ممتلكاتها، هذه المسألة تم حلها بعد فترة.. ليطلق المخرج بريان سينجر كلمة (أكشن) على أول لقطه في ١٦ تموز من العام الماضي

الذي سيبدأ تصويره في أغسطس.. في القائمة يوجد ايضا مسلسل "قلب الخطر" بطولة ماجد المصري، ولم يتبق امام مخرج العمل عصام شعبان إلا مشاهد قليلة ليكون جاهزاً تماماً للعرض في رمضان المقبل ونفس الأمر تقريباً بالنسبة لمسلسل "قصة الأمس" بطولة الهام شاهين حيث لم يتبق منه غير مشهد واحد وتعتكف مخرجة العمل انعام محمد علي حالياً علي عمليات المونتاج.

