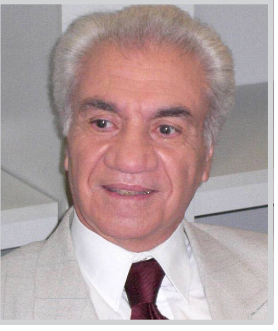


الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

نقاشات فكرية وسياسية مع الدكتور فاضل الجلبلي

عن أحداث العراق التاريخية ودور الراحل كامل الجادرجي في الحركة الوطنية والديمقراطية العراقية



كامل جبيل

(الحلقة التاسعة والأخيرة)

منظور الدكتور فاضل الجلبلي اللانساني للجادرجي الإنسان! ربما يتساءل البعض لم يأخذ الدكتور كاظم حبيب على عاتقه مهمة الرد أو مناقشة الأفكار التي يطرحها الدكتور فاضل الجلبلي عن الأستاذ الراحل كامل الجادرجي والحركة الوطنية العراقية ، هل أصبح من أتباع الجادرجي أو هل أنه يريد الالتحاق بالحزب الوطني الديمقراطي؟ ربما أخيب ظن البعض الذين فسروا مناقشاتنا تفسيراً خاطئاً حين أقول لهم : لا هذا ولا ذاك ، برغم احترامي الكامل لمدرسة الجادرجي الديمقراطية وتقديرني الكبير لدوره ، إضافة إلى احترامي للحزب الوطني الديمقراطي الذي أنتمى له النجاح في مرحلة النضال الجديدة.

لا يخفى على من يعرفني أنني أقف بشكل حاسم في صف اليسار الديمقراطي حيث كان يقف الأستاذ كامل الجادرجي والكثير من ساسة العراق الديمقراطيين أولاً ، ثم اعتبر نفسي جزءاً من الحركة الوطنية والديمقراطية العراقية ، سواء حين كنت عضواً في الحزب الشيوعي العراقي أم حين أصبحت مستقلاً منذ سنوات ، التي ناضلت منذ العهد الملكي ولا تزال تناضل في سبيل الحرية والديمقراطية والتقدم الاجتماعي والعدالة والسيادة الوطنية للعراق وشعب العراق ثانياً ، وأني حريص كل الحرص على الدفاع عن المناضلين وكرامتهم الذين ضحوا بحياتهم في سبيل هذا الشعب أو الذين عانوا من عنق النظم السابقة ويواجهون التشويه والإساءة حالياً ، سواء أكانوا من أعضاء الحزب الشيوعي أو الحزب الوطني الديمقراطي أم من قوى وأحزاب مناضلة أخرى أم

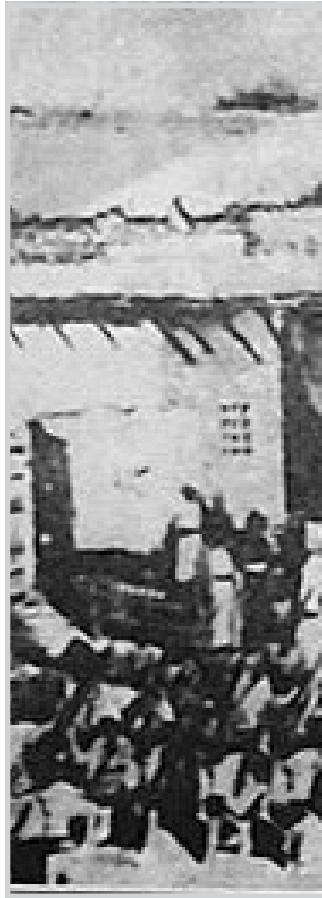
من شخصيات وطنية مستقلة ، ثالثاً ، ولأن الدكتور فاضل الجلبلي تجاوز بشغف فاضح ورغبة جامحة على الكثير من قيم الحركة الوطنية والديمقراطية العراقية وأحزابها وشخصياتها الديمقراطية في نهج الكتابة الذي اتبعه وفي طريقة تعامله مع التراث الديمقراطي والمدرسة الديمقراطية العراقية الحديثة ورئيسها كامل الجادرجي ، إذ بدا لي أشبه بفيصل دخل في دكان ملىء بالنتح الزجاجية الجميلة وحطم بحركته الكثير من محتويات الدكان الرائعة رابعاً ، كما أن استقلالي الفكري والسياسي يسمح لي بحرية واسعة في تناول مثل هذه الأمور خامساً. أكرر بأن لم يبق في العمر ما يدعو إلى تغيير هويتي الفكرية والسياسية ، كما أن قناعاتي العلمية هي الآن أكثر رسوخاً بصواب الفكر والنهج المادي الجدلي الذي أحمله وبالنضال من أجل العدالة الاجتماعية المقترنة بالحرية الفردية والديمقراطية وحقوق الإنسان وحقوق القوميات والعلمانية واحترام إرادة الشعب وطموحاته. وهي في هذا تقترب ولا تبتعد من حيث الجوهر عن الفكر الديمقراطي التقدمي الذي حملته وحلم به وعمل وناضل من أجله الأستاذ الراحل كامل الجادرجي.

إن ما أثارني حقاً في مقالات الدكتور فاضل الجلبلي وحضرني للكتابة هي تلك النزعة القومية الاستلائية اللانسانية الموجهة ضد الجادرجي والبحث عن أصله وأستقرأطيته وكلمة البك التي يدعي الجلبلي أنه كان يطالب الناس في أن تقترب باسمه حين الحديث معه. بعد مرور ما يقرب من ستة عقود على مشاركتي في العمل والنضال السياسي العراقي ومشاركتي المتواضعة في الحركة الوطنية العراقية والمعارضة للقوميين الشوفينيين الفرس أو الكرد أو الترك الجادرجي وعن معنى "الجادرجي" وهل هي كلمة ناشئة أو معيرة من مركز وظيفي رفيع لدى الإنكشاريين ، وهل هو نفسه إنكشاري ، أو أنه من العراقيين أو العرب ، أو من هو؟ صحيح هناك بعض من كتب عن ذلك في مذكراته ، ولكن هل يحق لإنسان ليبرالي يدعي الديمقراطية ويأخذ على الآخرين ضعف ديمقراطيتهم أن يحاسب الإنسان الوطني والديمقراطي العراقي المولود أباً عن جد بل عن أجداد في العراق عن أصله ومنحدره القومي القبلي وما إلى ذلك؟ ألا يكفي السيد الجلبلي أن يكون الجادرجي مولوداً في العراق ويحمل شهادة الجنسية العراقية ومشارك في ثورة العشرين والشاعر (الكسب غير المشروع قرن بالتمتاع والكمال؟ هل حقاً أن أصل الإنسان القبلي والقومي أو هويته الدينية هي التي تحدد جوهر

الإنسان وقيمتة الحقيقية؟ لن أدافع عن أصل كامل الجادرجي، سواء أكان عربياً أم كردياً أم تركيا أم فارسياً أم إنكشارياً أم من أية قومية أخرى انحد، لأن الأصل عندي هو الإنسان وليس غير الإنسان ، ولا يمكن أن يفكر في الأصل إلا النازيون والشوفينيون والعنصريون الذين يجدون في الإثنيات الأخرى غير العربية قيمة أقل من قيمة القومية العربية وقدر أرحم من العرب ، وكذا الحال بالنسبة للقوميين الشوفينيين الفرس أو الكرد أو الترك أو غيرهم في نظرتهم إلى القوميات الأخرى ، في حين أن الإنسان الديمقراطي والتقدمي لا ينظر إلى الإنسان إلا باعتباره قيمة أساسية ومضمون هذا الإنسان الفكري والسياسي هو الذي يرفع من تقدير الناس لعلمه وحكمته أو العكس. كان الرضا في مثلاً يدعو الأستاذ كامل بالجديام ترجمة لكلمة الجادرجي، وهو صديق للجادرجي وأتمنه على نسخة مخطوطة لأهم وأفضل ما قدمه الرضا في من كتابات ثرية ، واقصد بذلك كتاب الشخصية الحمديدية. وفسر البعض كلمة الجادرجي بناصب البخام من كلمة الجادر أي الخيمة أو العباءة التي تستخدم من قبل النسوة في إيران. ولكن هل كان اللقب يوماً معياراً للإنسان؟ كنت أتمنى على الدكتور الجلبلي أن يربا بنفسه عن هذا الموضوع وهذه الخزعبلات ولا يتحدر

إلى هذا المستوى من المناقشة ، إذ أنها ثرثرة فارغة ومعيبة. إذا كانت الكتابة من تراب ، فالكف عنها من ذهب! يقول الجلبلي أن الجادرجي كان يرفض الحديث مع من لا يسميه بالبكداً أشك في ذلك ، لا لأني لا أريد تصديق الجلبلي ، بل لأن الجادرجي أكبر وارف بكثير جداً من ذلك ، ولأن كل الدلائل تشير إلى أن الراحل لم يستخدم ذلك لا في تنديبل مقالاته ولا في ما صدر له من كتب ولا في الرسائل التي كان يوجهها للآخرين أو للبلاد الملى أو لرئيس مجلس الوزراء ، بل كان يندبل رسائله الموجهة إلى البلاط أو مجلس الوزراء باسمه المجرى من أي لقب ، علماً بأنه كان يحمل من حيث المبدأ صفة معالي بسبب استيزاره في العراق. نعم كان البعض يناديه بـ"أمل بك ، ولكن لم يكن هذا يرفع من قدره أو يقلل من قيمته حين لا ينادونه بذلك. حين قمنا بزيارته في مقر جريدة الاهالي في مقر الجريدة بغداد القريب من الإعدادية المركزية ، كنا نقول له أستاذ كامل ولم يطرأ في بالنا أن نناديه بكامل بك. ولم يتحج على ذلك. كم يحтар الإنسان في مواجهة مثل هذه المسائل الصغيرة التي يثيرها بعض الأفراد ضد الأستاذ كامل الجادرجي ، كم هو صغير ذلك الذي يثير مثل هذه المسائل!

يتحدث الجلبلي عن الراحل بقوله أنه كان أرسقراطياً ، لأنه كان في دعوته بمناسبة زواجه يقدم الأودوف على الطريقة الفرنسية. هل يستطيع بمثل هذا القول أن يثير الناس البسطاء ضد الجادرجي. هل في هذا ذميمة أم ماذا؟ لا أجد ما يبسر أن أذكره مرة أخرى بضرورة الأبتعاد عن شخصنة المسائل ، إذ يمكن أن يذكره الإنسان بالذباية التي يحملها ليل نهار في ياقة قميصه بدلاً من ربطة العنق ، وهي رمز من رموز الأرستقراطية الأوروبية ، برغم كونها ذباية لا غير! يتحدث عن عدم تواضع وتعالني الجادرجي في حياته اليومية. أعتقد بان الجادرجي لم يكن متعالياً ، بل كان واقعاً من نفسه ومعتداً برأيه. تجربتنا معه غير ذلك. تشير زوجة الشهيد سلام عادل ، ثمينة ناجي بوسف (أم إيمان) ، حين تعود بها الذاكرة إلى فترة ما بعد ثورة تموز ١٩٥٨ بأن الشخصية الوطنية الأستاذ كامل الجادرجي كان يقوم بزيارات منتظمة إلى زوجها الرفيق الشهيد سلام عادل ، السكرتير الألى للحزب الشيوعي العراقي ، في بيته وكان البحث يجري بينهما بشأن الوضع في العراق وسياسة قاسم ، وكان الهاجس الكبير لدى الجادرجي الذي كان يصارح به سلام عادل يتعلق بخشيتته من دور العسكر والذهنية العسكرية في الحكومة



عنها في بعض مذكراته التي نشرت بعد وفاته ، وربما كان قد رفض نشرها لأنها وجهات نظر شخصية إزاء البعض من السياسيين. كم كان جميلاً ، وكم كنت أتمنى على الجلبلي ، أن يبتعد عن إشارة مثل هذه الأمور التي لا تضمر بالجادرجي ، بل تجسد طبيعة الجلبلي وتعامله مع المسؤولين باعتباره موظفاً ، في حين كان الجادرجي يتعامل كسياسي ديمقراطي يدافع مع أخوته الآخرين في الأحزاب الأخرى عن حقوق الشعب واسترداد إرادته وحقوقه المشروعة المغتصبة من الحكام البغاة في العهد الملكي أو فيما بعد.

ولا بد لي أن أشير أيضاً إلى أن الجادرجي أبعد من أن يطلق على نفسه أباً أو صانع ثورة تموز ١٩٥٤ ، وهو الرجل الذي أدرك بعمق أن الثورات لا تصنع من أحد ، بل تنشأ عن نضوج مستلزمات التغيير الذاتية والموضوعية واستعداد المجتمع لا في قبول التغيير ، بل وفي دعمه وإنجاحه. لقد كان الجادرجي واحداً من أبرز الشخصيات الوطنية العراقية المشاركة في النهضة والتحضير للثورة ، سواء بنضاله اليومي أم بكتاباته وصحافة حزبه أم ببقائه حزبه إلى جبهة الاتحاد الوطني ومشاركة الحزب الوطني الديمقراطي في دعم الثورة وإسنادها والمساهمة بانتصارها. ولا يمكن لإنسان مثقف مثل الجلبلي أن يفسر ما قالته السيدة أم رفعة الموجهة بابنها رفعة حين أرادوا اعتقاله: "أنكم بصاية أبوه جئتم إلى الحكم" ، بشأن لا بد وأن الجادرجي كان هو الذي أدخل هذه الفكرة إلى بيته ولهذا ذكرتها السيدة الراحلة أم رفعة زوجة الأستاذ الراحل كامل الجادرجي في مخاطبة من جاء لاعتقال ابنها رفعة.

وأخيراً أتمنى أن لا أكون قد أسئت إلى الدكتور فاضل الجلبلي من حيث لا أدري ، إذ لا أقصد ذلك بأي حال ، إذ كان همي أن أجلب انتباهه إلى ضرورة الموضوعية والإنصاف والاعتدال في تناول القضايا الحساسة التي تتعلق بكرامة الأخر وتراثه وتاريخه. وأتمنى على الدكتور فاضل الجلبلي أن يعيد النظر بجديية في ما طرحه من أفكار ومستعد للقاء به لمناقشة موضوعاته التي تستوجب النقاش. ولكي يطلع قراء مقالاتي على مقالات الدكتور فاضل الجلبلي أرسلتها لنظيرتها من قبله على المواقع التي طلب قراؤها الإطلاع على مقالات الجلبلي ، كما أرسلت مقالات السيدة بلقيس شرارة التي ناقشت وردت فيها على أفكار الجلبلي إلى من طلبها مني أيضاً.

خمسة وثلاثون عاماً على صدور قانون رقم ١٥ لسنة ١٩٥٨

النزاهة بين الامس واليوم

يعتقد البعض ان مفاهيم النزاهة والشرف والاخلاص وما يرتبط بهم من مصطلحات وتعاير (كالشفافية ، كشف المصالح المالية ، والصرامة والوضوح) هي فقط من ابداع وانتاج المخكر والمجتمع الغربي ، وكذلك لدى البعض قناعات راسخة بان قوات الاحتلال ادخلت مفهوم النزاهة وجعلته قيد الاستعمال بموجب الامر(٥٥) وكذلك ان هذه القوات اشاعت في المجتمع العراقيو الرغبية بالتوجه للبحث لايجاد تشريعات للقوانين تدعو الى الحفاظ على المال العام وتكافح الفساد الاداري والمالي، والمتعلمة ولا تريد التوغل بعيداً في عمق التاريخ لنعدد المناف المسطرة في بطون الكتب، بل نستلهم الماضي القريب لنجد ان فينا من يسبق الاحداث ولانعالي اذا قلنا ان فينا من له الريادة في الرؤى الاحلام التي انتصبت شواهد على ارض الواقع لتصبح مناهل معرفة ومشاريع وقائية واصلاحية لخلق انسان ومجتمع يتميز بالفضلية ونظافة اليد ونقاء الضمير.

ويكل فخر وسرور وسعادة يحق لنا ان نلفظ النظر الى ان العراقيين وفي العصر الحديث (عصر النزاهة، والشفافية، ومكافحة الفساد) سبقوا شعبياً وبلداناً متقدمة ومتطورة تبهزنا اخبارهم وقوانينهم وجميعهم في ميادين مكافحة الفساد، وهذا السبق يتمثل بالتميز في حيث الزمن والوقتة والشمول واعني بذلك القانون ذي الرقم (١٥) في ١٦ / ٨ / ١٩٥٨ (بشان الكسب غير المشروع على حساب الشعب) وباستحقاق يتوجب علينا النظر بأمان وتركيز على عنوان التشريع المثير للشاعرية والشاعر (الكسب غير المشروع على حساب الشعب) وهذا العنوان لوحد الحياة الانسانية والاقتصادي ولكن يعطي لنفسه الفرصة ويتصفح تاريخ هذه البقعة الجغرافية والتشكيلة البشرية المتنوعة التي تعيش على اديمها سيد ان كما هائل من ابداعها المتنوع الرافي في الميادين المختلفة تتداوله العقول المثقفة

الماضي وفي ظروف العراق المتميزة باستشراف الفقر المدقع وسيادة الجهل والامية، وهيمنة الاقلية على مصادر الثروة. ومن المميزات التي من الواجب ان لانغفلها في هذا القانون هو التاكيد ويقوة على موظف الخدمة العامة بيان واضحاً وصرحاً، وهذا يتطابق مع مفهوم (الشفافية) الذي اصبح مفهوماً اخلاقياً دولياً لدولة والحكومات بان يشار اليها باحترام واعتبارها حريصة على اموال الشعب وعلى تطبيق مفهوم النزاهة في الحكم واحترام دولة القانون. وما تقدم وما انطوت عليه المادة الاولى من قانون (الكسب غير المشروع على حساب الشعب) يتطابق مع مفهوم (كشف المصالح المالية) الذي احتوه الامر (٥٥) والطلوب تنفيذة والعمل عليه من قبل هيئة النزاهة.

ونجد ان القانون رقم (١٥) لسنة ١٩٥٨ قد الزم المكلفين بالخدمة الوظيفية من اعلى وظيفة في الحكومة الى ادنى درجات السلم الوظيفي وحتى الموظف الوقتي بتقديم الاقرارات وبكل وضوح عن الذمة المالية (ومصادر الثروة) من قبل ٢٠ سنة من تسلم الوظيفة، بينما نجد ان الامر (٥٥) الزم الختص فقط من موظفي الدولة بتقديم الاقرارات وبيانات الذمة المالية ولم يحدد الزم المكلفين بالخدمة الوظيفية من اعلى وظيفة في الحكومة الى ادنى درجات السلم الوظيفي وحتى الموظف الوقتي بتقديم الاقرارات وبكل وضوح عن الذمة المالية (ومصادر الثروة) من قبل ١٥ لسنة ١٩٥٨ مدة ٢٠ سنة سبقت استخدام المكلف في الوظيفة لتقديم بيان الذمة المالية. ومن خلال التجربة والشواهد المعروضة على القضاء وجدنا ان الفساد المالي والاداري في الوظيفة العامة لم يقتصر على مستوى معين من الموظفين بل بل ان الفاسدين ينتشرون في كل مفاصل ومستويات الوظيفة العليا والدنيا وحتى الوظيفية منها، وربما يتوافر الفاسدون باعداد كبيرة في المستويات الوسطى والدنيا من الموظفين ، وهذا ما التفت اليه المشرع في القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٥٨ والزم كل من يلتحق بالوظائف الحكومية من ادنى الدرجات وحتى الوظيفية منها الى

المناسب لئلا يصبحوا جبهة مقابلة للارادات الخيرة. ولو تفحصنا الامر (٥٥) بعناية لوجدناه قد خلا من الحوافز والمشجعات على الالتزام بضوابط الوظيفة (لائحة السلوك) وانطوى فقط على نصائح الوفاق كشف لنا ومن خلال معطيات واقعية ان الفساد لايرتبن بمستوى محدد من الوظيفة. وبيدنا المتعن بمواد القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٥٨ على حملة من الميزات المهمة التي اعطت فاعلية وحيوية له وكما مبين فيما يأتي:

١. يؤكد القانون على ملاحقة (الكسب غير المشروع) حتى لو عزل الموظف او اعتزل او تولى، وهذا التوجه له دلالة واضحة وقيمة بان الكسب غير المشروع سلوك ذميم ومرفوض والمال العام مقدس.
٢. ولقدسية المال العام ولتأكيد الموقف الصارم من الكسب غير المشروع اوجب على المحكمة ان تحكم برد هذا المال حتى ولو كان الحصول عليه سابقاً وقبل التشريع بمدى عشرين سنة سابقة.
٣. ويقتضي الحكم بموجب هذا القانون عزل الموظف او المستخدم حتى ولو تم الحكم برد المال.
٤. ولم يفت على المشرع في هذا القانون جانب الثواب واعطى للمكلف الحق باعفاء المتهم عند ابلاغه جهة الاختصاص وهذا ما اكدته المادة الرابعة عشرة منه.
٥. واعطت المادة السابعة عشرة الفقرة (١) ثواباً بمكافأة مالية كبيرة لمن ابغ عن (كسب غير مشروع) وادت معلوماته الى الحكم برد المال، والفقرة (٢) من نفس المادة قطعت الطريق على من يدلي بمعلومات او يبين كاذب بسوء قصد وحددت له مادة عقابية.
٦. ونرى من كل ما تقدم ان هذا القانون اعطى للحوافز والجوائز المادية اهمية لما لها من تأثير على النفس البشرية لغرض حماية المال العام وتفعيل تطبيق القانون ، وكذلك وضع الخطوط الحمر لنودي النفس المريضة بتحجيمها بالعقاب

حسين محمد شناوة