

مصارحة حرة

بيان تحت قهر الشعب

إياد الصالحيا

إذا كنت تريد ان تأخذك التاملات والرؤى الواقعية بان بغداد مضيافة هوس الجماهير وصخب مدرجات ملعب (الشعب) الأثير في ليل يمتطي صهوة الوحشة لم يكن يجزرو على قبول حشود الآلاف من عشاق الكرة الهائمين بوجودها وغير المبالين لمحاذير اجوائها ، فلديك الدليل الأقوى لثناء الضمور وغزلان البداية في مساء ملتهب ومحموم برغبة شديدة لمواصلة التحدي في اصعب دوري ، لم يرم احدهما الناديل البيض حتى عندما خيمت الظلمة كاملة لحظة استعادة شجاعتهما وأمانها اللذين افتقدتهما ملاعبنا منذ خمس سنوات. وقبل ان يخلد ملعب الشعب هذه المباراة في اليوم الثامن عشر من آب الجاري عنواناً لبداية زمن متجدد للحياة الكروية في بغداد ، كان لا بد ان يجس اتحاد الكرة العراقي نبض تفاعل الجماهير الوقية مع الوقت الطويل الذي امتد لاكثر من ١٦٠ دقيقة (بضمها الشوطين الاضافيين وتنفيذ ركلات الترجيح)، حيث لم يتوقع احد ان تحتكم المباراة لعادلة نقطة الجزاء التي ابتسمت للضمور في ابرز واقعة مؤثرة في تاريخ الدوري لدالاتها الفنية الراقية وانعكاسات مجرياتها على واقع اللعبة في الداخل والخارج ، مخيبة ظنون اولئك المراهئين بقلوب سود (لا كرة تحت شمس بغداد)!

اعتقد ،ويتفق معي كثيرين،بان الدوري العراقي ليس بحاججة الى شهادة اصدق من

مباراة القوة الجوية والنخبة ليؤكد سلامة ملاعبه في وضج النهار وعموض الصيف ، وان جماهيرنا الرياضية هم حراس الكرة الحقيقيون ،وعيونهم البراقة بالحب اضاءت جنبايا (الشعب) وانفاسهم الزكية لهجت لتشد ازر الشباب وتدقق الامل لديهم وتزهق الخوف الذي سكن في بعض القلوب المدعورة وكانها كتبت بيان روحي : تعالوا هنا .. كرتنا بأمن وسلام . ليت جوزوب بلاتر ومحمد بن همام ورؤساء الاتحادات

الأهلية في الدول العربية يطالعون بيان جماهيرنا ويشاهدون لحمتهم وتفتيحهم بفرقهم في لحن وطني واحد ، ويعون المشهد الحقيقي للملاعب العراقية الذي تحسدنا عليه حتى تلك الدورات المتخمة بالرخاء والاستقرار في دول الجوار ، ومع ذلك لم يتفاعل معها سوى ربع عدد الحاضرين في امسينتنا التاريخية .

كما ان الوقت المتأخر الذي أستغرقه حسم المباراة أسقط جميع الحجج التي تعذر بها الاتحاد الدولي لكرة القدم في بيان تنديد ملة ولاية الاتحاد الحالي حيث اثارنا فيه تلك الفقرة الخبيثة التي بدت مقحمة في تبريره بعدم امكانية اجراء انتخابات جديدة لأهل الكرة لا ياسيد بلاتر ، لا تلعب بنار ظروفنا بعد اليوم ،كن الداعم الاول لاستقرارها ،وبدعوك انت وصحبك في الكونغرس لتحلوا ضيوفا في مقصورة (الشعب) ونجري معا الانتخاب الموعود وسط انوار بغداد التي تحرق شموع صبرها ولن تتوسل كسر سلاسل قديمك على مفاصل ملاعبها ،فالايام حبلى بالمفاجآت السارة لكننا نشك بان (الخفافيش المحلقة) في فلك الاتحادين الدولي والاسويي تشجعكم على تصديق ما يجري في بغدادنا ومدننا الحبيبة بالخفافيش عدوة ضياء الحقيقة!

وانت يا ابن العراق ونجم القرن العشرين يامن تواريت مجبرا عن سوح البلد تعال يا سعيد واغسل قلبك برشة ماء من قنينة اطمئنان مشجع صغير يتأبط بها وهو يقتحم المدرجات يقلب اسد وراح ينعم بأجود انواع الحرية والامان وراء سياج الشعب.

تعال ومزق اوراق لاعبي الجوكو فوجوههم المصفر مفضوحة فلا تمنحهم الفرصة لينتقصوا من وطنيتك فلدلك من كنوز الإنجاز مايجز افلاسهم عن مزايدتك حبك للعراق .. تعال وانه عنادات غربيين وليكن حضورك ختام الدوري بداية ولاية كروية جديدة سواء كنت سيدها او خادمها.

بعد مباراة دلت موسوعة الدوري العراقي حارس الجوية يحسم ماراثونها من نقطة الجزاء وشهد النخبة يبكي ضياء حلم الغزلان!



الضمور حلت بابداع وامررت جماهيرها على المدرجات



النخبة فقدت امله الاخير بمحط ارادته.. تصوير/ سعد الله الخالدي

ضياء فالح وياسر عبد الحسن، وعاد فريد مجيد واكرم هاشم للتسجيل ، واستمرحسين كريم واحمد اباد في صراع كاساطع، ومنح القوة الجوية عباي ومؤيد خالد ايضا وجاء دور حارس النخبة علاء كسامت وفشل في تسديد الركلة بعد ان ردها حارس الجوية في حسين جليل السدي نجح في لعب الركلة الاخيرة داخل مرمرى كاساطع، ومنح القوة الجوية البطاقة الاربعة للمربع الذهبي.

رفع البعض من جمهور القوة الجوية لافتة في المدرجات طالبت رئيس النادي سمير كاظم بترك التدريب والتفرغ لشؤون الإدارة . وصرح سمير كاظم مدرب نادي القوة الجوية (الذي الرياضي) لاعبي الفريق كانوا ابطال في الملعب وبالرغم من طرد اللاعب مثنى خالند في الشوط الثاني لكن الفريق ظل متماسكا واستطاع ان يسجل وكاد ان يحسم المباراة ويختر فازنا ونلوا الحظ في الدقائق الاخيرة من الوقت الاضائي الثاني الذي اجل اعلان فوزنا لركلات الجزاء الترجيحية التي حسمها اخيرا الحارس الامين علي حسين.

واضاف كاظم ان هدفنا كان منذ البداية تحقيق الفوز ولكن الهدف غير الصحيح في بداية الشوط الاول اثر على معنويات اللاعبين كثيرا ويفضل تعاون اللاعبين وتطبيق الواجبات التي كلفناهم بها تحقق الهدفان في الشوط الثاني وخاصة بعد التبديل الناجح بإشراك الكابتن هيثم كاظم.

واشار كاظم ان اللاعبين كانوا في قمة التزاهم وعزمتهم كانت عالية لتحقيق الفوز المهم للوصول للمربع الذهبي وان هذا الفوز شوكه في عين كل حاقف وحاسد لفريق القوة الجوية، لان الفريق مر بظروف صعبة لكنه استطاع ان يعود لتألقه . واختمت كاساطم ان البعض من المحسوبين على جمهور القوة الجوية كانوا مستعجلين لتحقيق الفوز ولم يصبروا علينا بل على العكس تفوهوا بكلمات غير لائقة نحوي واستغل بعض الحاققين على النادي هذا الأمر وحاولوا ان يسبوا مشكلة ولكننا حقنا الفوز ووصلنا للمربع الذهبي وأماننا مباراة قوية وصعبة مع اربيل واتمنى ان نتجح في الوصول للمباراة النهائية للسنة الثانية على التوالي . اما مدرب نادي النخبة عبد الغني شهد فانه كان مستاء من الخسارة وقال بان فريقه لعب بمستوى جيد في بداية المباراة واستطاع ان يسجل هدفا

ولم يدع فريق النخبة جمهور القوة الجوية يئسا بهدفه واستطاع ان يسجل الهدف الثاني له عن طريق اللاعب حاتم صاحب الذي لعب كرة قوية وجميلة تحطت المدافعين والحارس ووصلت شبك الحارس على حسين . وأشهر الحكم بطاقة صفراء بوجه اللاعب رافد ابراهيم لاعتراضه على الحكم وكذلك لآزهر مظهر بطاقة صفراء ، واطلق حكم المباراة صفراء نهاية الوقت الاضائي الثاني بفوز القوة الجوية بثلاثة اهداف مقابل هدفين ، وتساوى الفريقان بالنقاط والاهداف مما تطلب اللجوء الى ركلات الجزاء الحاسمة . وفي ركلات الجزاء الترجيحية من علامة الجزاء سجل للنخبة سعيد محسن وحاتم صاحب وجاسب سلطان فيما اضاع حيدر عبيودي كرتة التي ذهبت للخارج وايد سدير التي صدتها علي حسين ، بينما كانت ركلات حيدر عليوي وآزهر مظهر وهيثم كاظم ناجحة ودخلت شبك الحارس علاء كسامت الذي صد كرة محمد حسون ، ورافد ابراهيم، ليستمر التعادل في الركلات الخمس الاولى بالتعادل ٣-٠٣ . ولعب الفريقان كرة لكرة وسجل

علت العارضة بقليل . ويجري الجوية تبديلاً بإشراك رافد ابراهيم بدلا من مالك زويد ويضفي الحكم (٥) دقائق كوقت بدل ضائع تشهد طرد المدافع مثنى خالد لخشونه المتعمدة ويطلق حكم المباراة صفراء لنهايتها بفوز القوة الجوية بهدفين مقابل هدف واحد للنجبة مما يتطلب لعب وقت اضافي في المباراة .

الشوطين الاضافية بعد فترة استراحة قليلة باشر الفريقان اللعب وحصل مدافع النخبة نبيل عباس على بطاقة صفراء لعاقته احمد اباد ، سجل رافد ابراهيم هدف الجوية الثالث من ضربة مباشرة اسكنها في قائم فريق النخبة في الدقيقة ٩٧ لتشتعل المدرجات من جديد وتعلن عن قرب وصول القوة الجوية للمربع الذهبي . انتهى الوقت الاضائي الاول بيتهنم النتيجة وفي الوقت الثاني حصل عقيل عمران على البطاقة الصفراء الجديدة ، وكاد فريق النخبة ان يتخلص الفرق لكن الكرة ايت ان تدخل مرمرى القوة الجوية بالرغم من ملامسة الكرة للعارضة والعود ومحاولات اباد سدير وحسين كريم المستمرة .

والنجف ، ويتألق هيثم كاظم من ضربة مباشرة وكادت تعلن عن تقدم النخبة لكن الكرة علت العارضة بقليل . النخبة يجري تبديلاً بإشراك عدي العمود ويعيد هيثم كاظم محاولاته صلالا ان يسجل هدف التقدم من جديد للنجف لكن الكرة تمر من قرب العمود ويعد هيثم كاظم محاولاته الجريئة لتسجيل هدف من كرة ثابتة لكن الكرة تعانده مرة اخرى وتر من فوق العارضة . وفيه مدرب النخبة تبديلا بإشراك فييه حاتم صاحب بدلا من عقيل محمد والجوية يشرك آزهر مظهر بدلا من مخلد علي الحساب . ويستمر فريق القوة الجوية في محاولاته ويسجل محمد حسون هدف التقدم الثاني في شبك النخبة في الدقيقة ٧٣ ويحصل على بطاقة صفراء لعلعه الفانلة . ويستمر القوة الجوية بتقديم عرضه الجميل وسط تراجع غير مبرر لفريق النخبة الذي شعران المباراة ستقلت من بين يديه ويجري تبديلا يشرك اباد سدير بدلا من نواف صلال ، وتشهد الدقائق العشر الاخيرة من المباراة اشارة وكادت كرة آزهر مظهر تعلن الهدف الثالث لولا انها

عودة كان نهائيا . اخذت المباراة طابعا اخر بعد تسجيل الهدف حيث كثرت الانذارات التي رفعت بوجه اللاعبين لخشونتهم ، الانذار الاول كان لكابتن فريق النخبة جاسب سلطان والثاني كان لمخلد علي الذي لعب كرة قوية ضد مهاجم النخبة علي محمد . اضاع مخلد علي فرصة معادلة النتيجة لفريق الجوية بعد ان لعب رأسيته من فوق العارضة وكذلك ياسر عبد الحسن الذي طوح بكرته الي فوق العارضة . الانذار الثالث كان من نصيب علي محمد الذي تقدم اكثر من مرة قبل تنفيذ ضرب الكرة ، دقائق الشوط الاول شارفت على الانقضاء ولم تتغير نتيجة المباراة وحدثت حالة من اللكرة من قبل مدافع النخبة لكن الحكم غاضبي عنها واجرى مدرب النخبة عبد الغني شهد تبديلا اشرك حسين كريم بدلا من علي محمد ، واطلق حكم المباراة صفراء نهاية الشوط الاول بعد ان اضافة ٣ دقائق وقت بدل ضائع في الشوط الثاني اجري مدرب القوة الجوية سمير كاظم تبديلين اشرك فيها هيثم كاظم وحيدر عليوي بدلا من احمد كاظم حسين علي وحيد ، ولم تحض ثلاث دقائق الا واعل عن تسجيل هدف التعادل لفريق القوة الجوية بواسطة المتألق احمد اباد الذي لعب كرة قوية في شبك النخبة . بطاقة صفراء جديدة لمدافع الجوية مثنى خالد واخر لضياء فالح من

بغداد / اروام زين العابدين لم يتوقع الجمهور الكبير الذي حضر الى ملعب الشعب الدولي لمتابعة مباراة القوة الجوية ونادي النخبة المصرية لاكمال اضلاع المربع الذهبي لدوري النخبة للموسم الكروي الحالي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ ان تستمر المباراة لمدة ١٦٠ دقيقة وان تكون ركلات الجزاء العشر هي الحاسمة في اللقاء وتيسم في النهاية للجويين الذين كانوا يعدين عن توقعات المتابعين لهذه المباراة لكن كرة القدم لا تعرف صاحبيا ولا صديقا خاصة وان وقتها الأصلي انتهى بفوز القوة الجوية ٢ - ١ والاضائي بنتيجة ٣ - ٢ وحسمت لصالح القوة الجوية بفارق ركلات الجزاء ٧-٨ وحضرها جمهور قدر بخمسة عشر ألف متفرج وقادها الحكم الدولي كاظم عبد وساعده محمد عرب وسهان احمد . الشوط الاول شهد هدفاً مبكراً لفريق النخبة عن طريق كرة بعيدة لعها عقيل محمد باتجاه مرمرى الحارس علي حسين الذي سقط قبل الكرة تلاخمه مع اللاعب ضياء فالح، واعترض لاعبو وادربو القوة الجوية على تسجيل الهدف وعوده غير صحيح لكن قرار الحكم كاظم عودة كان نهائيا .

اخذت المباراة طابعا اخر بعد تسجيل الهدف حيث كثرت الانذارات التي رفعت بوجه اللاعبين لخشونتهم ، الانذار الاول كان لكابتن فريق النخبة جاسب سلطان والثاني كان لمخلد علي الذي لعب كرة قوية ضد مهاجم النخبة علي محمد . اضاع مخلد علي فرصة معادلة النتيجة لفريق الجوية بعد ان لعب رأسيته من فوق العارضة وكذلك ياسر عبد الحسن الذي طوح بكرته الي فوق العارضة . الانذار الثالث كان من نصيب علي محمد الذي تقدم اكثر من مرة قبل تنفيذ ضرب الكرة ، دقائق الشوط الاول شارفت على الانقضاء ولم تتغير نتيجة المباراة وحدثت حالة من اللكرة من قبل مدافع النخبة لكن الحكم غاضبي عنها واجرى مدرب النخبة عبد الغني شهد تبديلا اشرك حسين كريم بدلا من علي محمد ، واطلق حكم المباراة صفراء نهاية الشوط الاول بعد ان اضافة ٣ دقائق وقت بدل ضائع في الشوط الثاني اجري

مدرب القوة الجوية سمير كاظم تبديلين اشرك فيها هيثم كاظم وحيدر عليوي بدلا من احمد كاظم حسين علي وحيد ، ولم تحض ثلاث دقائق الا واعل عن تسجيل هدف التعادل لفريق القوة الجوية بواسطة المتألق احمد اباد الذي لعب كرة قوية في شبك النخبة . بطاقة صفراء جديدة لمدافع الجوية مثنى خالد واخر لضياء فالح من

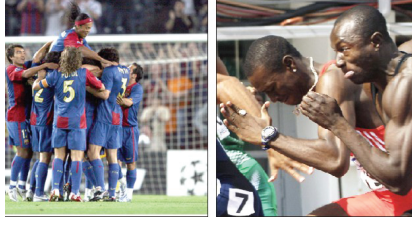
بغداد / يوسف فهد كشفت منافسات دوري النخبة لكرة القدم بنسخته الرابعة للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ عن عدد من الحالات التي تستحق التوقف امامها طويلا وتسلط الضوء عليها من اجل الافادة من السلبيات مع وضع الحلول الناجمة لها في محاولة لعدم تكرارها مستقبلا كي يكون دورينا في الموسم المقبل بافضل حال يبتعد عن كل ما يسبب الي كرة القدم العراقية كي تسير في قارب السلامة الى بر الامان لاسيما ان مباريات دوري النخبة افرزت عن العديد من اللقاعات القوية والمواهب الكروية التي يمكن ان

تتنافس بقوة على ارتداء الفانلة الدولية في المنتخبات الوطنية . كما شهد الموسم الحالي كثرة الاقالات للمدربين من قبل الهيئات الادارية رافقها بالاتجاه المعاكس تبريرات ما انزل اللة بها من سلطان من قبل المدربين عند خسارة فرقهم هريا من تحمل مسؤوليتهم امام رجال الاعلام والجماهير مايدل على ضعف العلاقة بين المدربين وادارات الاندية اضافة الى حالات القوضى التي شهدتها اغلب الملاعب . (المدى الرياضي) قلبت بعض أوراق دوري النخبة بهدوء وموضوعية لاجل ان يكون دورينا بأبهى صورة في المواسم المقبلة على امل تجاوزه في مسمى منها لظهوره بالظهر اللائق الذي يكون فيه الأكثر تنظيما و يمتاز في دقة مواعيده.

أطولك دوري في العالم دورينا له بصمة تختلف عن بقية الدوريات في العالم حيث لا يوجد من يشابهه، لأنه دوري لكل المواسم فالتفرق المشاركة فيه تعرف بدايته لكنها لا تعرف لمن ينتهي فيليس هناك جدول ثابت بمواعيد المباريات كي يضع على اساسه المدربين خططهم واساليبهم التدريبية وتحضيراتهم الفنية ومايحصل حاليا في دوري النخبة يستحق الدراسة لان المباريات اقيمت في اشد الأشهر حرارة التي لا تسمح للاعبين من الناحية العملية من ابراز مواهبهم الفنية وطاقاتهم البدنية.

دورينا له بصمة تختلف عن بقية الدوريات في العالم حيث لا يوجد من يشابهه، لأنه دوري لكل المواسم فالتفرق المشاركة فيه تعرف بدايته لكنها لا تعرف لمن ينتهي فيليس هناك جدول ثابت بمواعيد المباريات كي يضع على اساسه المدربين خططهم واساليبهم التدريبية وتحضيراتهم الفنية ومايحصل حاليا في دوري النخبة يستحق الدراسة لان المباريات اقيمت في اشد الأشهر حرارة التي لا تسمح للاعبين من الناحية العملية من ابراز مواهبهم الفنية وطاقاتهم البدنية.

دورينا له بصمة تختلف عن بقية الدوريات في العالم حيث لا يوجد من يشابهه، لأنه دوري لكل المواسم فالتفرق المشاركة فيه تعرف بدايته لكنها لا تعرف لمن ينتهي فيليس هناك جدول ثابت بمواعيد المباريات كي يضع على اساسه المدربين خططهم واساليبهم التدريبية وتحضيراتهم الفنية ومايحصل حاليا في دوري النخبة يستحق الدراسة لان المباريات اقيمت في اشد الأشهر حرارة التي لا تسمح للاعبين من الناحية العملية من ابراز مواهبهم الفنية وطاقاتهم البدنية.



حارس القوة الجوية علي حسين قاد فريقه الي المربع الذهبي

صحيحا وسيطر على مقاليد الأمور في الشوط الأول . واضاف شهد ان حكم المباراة تحت ضغط كبير من حكم الدولي كاظم عودة لأنه كان يحسب الأخطاء الكثيرة ضد لاعبيها ما سبب لهم نوعا من الشد العصبي والقلق المستمر وائر على تركيزهم في المباراة . وأشار شهد ان لاعبينا اضعوا فرصا محققة لتحقيق التعادل والخروج من المباراة بنقطة مهمة كانت كافية للوصول الي المربع الذهبي لكن هذه كرة القدم الذي يستغل الفرص ويسجل الاهداف يكون هو الفائز "واختمت شهد: انه كان يتمنى ان يصل للمربع الذهبي ويكرز انجاز الموسم الماضي عندما حصل الفريق على المركز الثالث ولكن ليس كل ما يتمناه المره يدركه، وانه نادم على الخروج بهذه الخسارة التي ستسبب لنا كبيرا لجمهور النخبة الوي الذي وقف مع الفريق وسانده في اصعب الظروف ووعد بتعويض ما فاتته في الموسم المقبل.

احمد اباد دانيمو الاعلىات الجوية



الجمهور استمتع بواحدة من افضل مباريات الدوري في تاريخه

شذرات من دوري النخبة

دوري المواسم الأربعة يسير بأمان نحو نهايته ويدخل في سوق هرج!

عقوبات صارمة للفريق التي تجري المباريات على ملاعبها وتحدث فيها القوضى او التجاوز على القوانين من اجل ان تكون عبرة لبقية الفرق بعيدا عن تطبيق الخواطر والسكوت عن الحق لان الساكت عنه شيطان اخرس.

حراسة الصوفا فيها خطر اكدت منافسات دوري النخبة ان هناك ضعفاً واضحاً في حراسة المرمرى وكذلك سوء التوقيتات ووقوفهم الخاطى وعدم التفاهم مع المدافعين فكانوا نقطة ضعف الواضحة وليس نصف الفريق كما يعرف الجميع ويستثنى منهم عدد قليل لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة في ضوء مقدمه حراس المرمرى فان مستقبل حراسة المرمرى لدينا في خطر ولايد ان يكون هناك اهتمام لمدربي حراس المرمرى لتطوير قدراتهم وادوار اكبر للكشافين كي يكونوا قادرين على اداء مهمتهم بنجاح، ويذكرنا مستوى حراس دوري النخبة الهزيل بمستويات حراس الرملة في بعض الدول ايام زمان يوم كنا نتغلب عليهم بدزينة من الاهداف ويخرجون منها مسرورين.

ان الحظ تخلص عنه وهرب الى الفريق الاخر لهذه هي الاسباب الحقيقية للخسارة . ان هذه التبريرات المسجلة لم تعد تنطلي على احد كنا نامل ان يكون اغلب المدربين صادقين مع انفسهم ويعلمون بكل شجاعة ان اجل ان يكتسب حب الجماهير وتعاطف اللاعبين، فالشجاعة من اهم صفات المدربين الناجحين.

سوق هرج حالات من الهرج والمرج تشهدنا ملاعبنا الكروي اثناء مباريات دوري النخبة وبعد انتهائها فالكثيرون من ليس لهم واجب يقضون بالقرب من خط التماس وعلى طول الملعب، البعض منهم يشجع والاخر يصفق عند تسجيل الاهداف وكانهم مشجعون وليسا من رجال حماية اللاعبين، وفي حالة انتهاء المباراة فان ارضية الملعب تتحول الى سوق هرج وكل شيء فيها مباح، والأدهى ان رجال حماية اللاعبين يساهمون في اشغال فتيل الخرج عن الانضباط من خلال سماحهم لدخول اشخاص ليس لهم علاقة بالفريقين بالنزول لإلقاء التحية على اللاعبين والتقاط الصور التذكارية معهم ما يصعب من مهمة الاعلاميين في اجراء المقابلات بعد انتهاء المباراة. ان تلك الأمور وصلت الى حد لا يطاق ولايمكن السكوت عليه ويجب ان نضع

ان اغلب دول العالم بدأت باطلاق دوريتها للموسم الجديد ٢٠٠٨/٢٠٠٩ استعداداً للاستحقاقات القبلية بينما اتحاد الكرة مازال يقيم المؤتمرات الفنية للاتفاق على الصيغة النهائية للدوري، لذلك يمكن ان نطلق عليه لقب اطول دوري في العالم في ضوء ماتقدم فانه لايد ان تكون هناك دراسة موضوعية من قبل اهل الاختصاص من اجل وضع جدول قديم من ترتيب اوقاها بفترة مناسبة بدلا من ترك الحبل على الغارب تأخذه رياح المجاملات والعلاقات يميناً وشمالاً .

الشجاعة الفانلة غريب امر المدربين، ففي حالة الفوز تملأ التبريرات وجههم ويصرحون على هواهم ويرحبون بكل قادم من رجال الاعلام لاخذ حديث منهم لشرح كيف انتصرت افكاره التدريبية الهجينة على منافسه بعد ان طبق اللاعبون تعليماته بحدافيرها وان ذلك يعود الى براعته في قراءة المباراة بينما تتغير الأمور في حالة الهزيمة وتنقلب الصورة رأساً على رأس عقب هالمدرب يتهرب من الاجابة على أسئلة الاعلاميين وعندما يصرح فانه يلقي باللائمة على الشماعة الجاهزة دأتما التحكيم وكيف ان الحكم سرق من فريقه الفوز في وضع النهار فضلا عن ان اللاعبين لم يطبقوا تعليماته الفنية لقله خبرتهم في الملعب وضعف امكاناتهم المهارية اضافة الى

بغداد / يوسف فهد كشفت منافسات دوري النخبة لكرة القدم بنسخته الرابعة للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ عن عدد من الحالات التي تستحق التوقف امامها طويلا وتسلط الضوء عليها من اجل الافادة من السلبيات مع وضع الحلول الناجمة لها في محاولة لعدم تكرارها مستقبلا كي يكون دورينا في الموسم المقبل بافضل حال يبتعد عن كل ما يسبب الي كرة القدم العراقية كي تسير في قارب السلامة الى بر الامان لاسيما ان مباريات دوري النخبة افرزت عن العديد من اللقاعات القوية والمواهب الكروية التي يمكن ان



ناظم شاكر لم يواصل مهمته مع بيرس بعد تداعيات علاقته مع الادارة