



اطفال يابانيون يتذوقون قطعاً من الآيس كريم في مهرجانات الامطعة الصيفي



كان لوجود البط اهمية كبيرة في اكمال الصورة الزاهية للعاصمة بكين في اثناء الالومبياد



كلب تبنته جمعية ناشطة للكلاب بامرিকা

طريق العظيم طريق الامات

قبل يومين سافرت عائلة من بغداد الى السليمانية للابتعاد مؤقتاً عن جو بغداد الحار وركبت العائلة في إحدى سيارات متشاة نقل الركاب التي عادت للعمل . وبعد ان امتأت السيارة التي نقل ستين راكباً انطلقت بهم من مرآب النهضة وفي طريق العظيم الذي كان سابقاً طريقاً للموت مثل اللطيفية تعطلت السيارة وكعادة للركاب في مثل هذه الحالة نزل قسم منهم يدور حول السيارة ويقي القسم الآخر في السيارة واستمر بهم الحال أكثر من ثلاث ساعات حتى جاءت سيارة اخرى بذات المواصفات ونقلتهم الى مدينة السليمانية . وطوال هذه الفترة التي كانت السيارة عاطلة لم يشعر احد منهم بالخوف بفضل استتباب الامن وسيطرة قوات الجيش والشرطة على المكان ويتعاون الناس الموجودين في ذلك المكان .

عمدة بلدة استرالية وعقد القبهات بالزواج

سذني / وكالات

مازالت بلدة ماونت ايسا الاسترالية النائية التي يزيد فيها عدد الرجال عن النساء بخمسة اضعاف تعيش حالة من الغضب بسبب تصريحات عمدتها التي وعد فيها نساء استراليا اللاتي لا يتمتعن بالجمال ان يجدن شركاء لهن في بلدته . ورفض العمدة جون ماونتي ان يسحب تصريحاته التي زعم فيها ان قلة عدد النساء في ماونت ايسا يعني ان النساء اللاتي يفتقدن للجمال يمكنهن الرحيل مباشرة الى بلدته المترية الغنية بالنجوم و الواقعة في اقليم كوينزلاند . وزاد من الغضب حيال تلك التصريحات رفض العمدة مقابلة وفد من مئة امرأة وحيدة اذارت تلك التصريحات غضبهن حيث وصفن أنفسهن بأنهن " يفتقرن للجمال " وامتد هذا الخلاف إلى الساحة السياسية في العاصمة الاسترالية حيث اذاع بعض أعضاء البرلمان مولوني في حين أشاد به آخرون باعتباره كان أميناً مع نفسه . ويؤكد مولوني ان وجهة نظره من أن الزواج من رجل في ماونت ايسا يمكن ان يحول "البطة الضيقة إلى بجة رائعة الجمال" حظيت بتأييد واسع .

من اصدارات دار () للاعلام والثقافة والفنون

حكايات اينالونا

تأليف : ايزابيل الليندي
ترجمة : صالح علماني

خمس عشرة قصة حب وعنف يربط بينها خيط قصصي رفيع مستوحى من الف ليلة وليلة ويبلغه متدفقة تعيد خلق ظروف مشؤومة في علم خصيب ، واستطاعت الليندي ان تثبت لقارئها انها كاتبة قصة متميزة مثلما هي كاتبة رواية متميزة .



Editor - in- Chief
Fakhri Karim
500 ID 20 Pages
General Political Daily
(23) Aug 2008
http://www.almadapaper.net
E-Mail:almada@almadapaper.com

حركة سينمائية في كردستان ثلاثون فيلماً في مهرجان الافلام الكردية الطويلة

غياب بعض الاسماء اللامعة في السينما الكردية مثل بهمن قبادي بسبب انشغاله . يشار الى ان اول فيلم كردي انتج بعد سقوط النظام السابق في نيسان عام ٢٠٠٤ كان للمخرج هونر سليم بعنوان "كيلومتر صفر" الذي شارك في مسابقة مهرجان كان السينمائي الثامن والخمسين . وكانت السينما الكردية شهدت خلال الاعوام الاربعة الماضية انتاج العديد من الافلام التي شارك بعضها في مهرجانات دولية بينهما "السلفحة" ايضا تستطيع الطيران" لقبادي و"فودكا ليمون" لسليم وفيلم "العبور الى الغبار" للمخرج شوكت امين كوركي . ويرغم الفترة القصيرة لانطلاق الحركة السينمائية في اقليم كردستان العراق، الا انها تشكل خطوة حيوية في هذا الاتجاه في حين بدأت السينما العراقية تعاني الانحسار وغياب صناعتها بعد ان كانت من الفنون الرائدة في المنطقة . ولم يبق في بغداد سوى عدة صالات، في حين تحولت اعداد كبيرة من صالات العرض الى محازن كما اعلق البعض الاخر ابوابها منذ سنوات عدة .



الاقليم تسعى خلال هذه المهرجانات وتشرع في تعزيز مسالة الاهتمام بالفن السابع والوعي لدى الجمهور لان السينما من اهم الفنون المتصلة بواقع الشعوب . واضاف "اعتقد ان اقامة مهرجان السينما الطويلة في كردستان العراقية تعني اننا نعيش في عصر ذهبي للثقافة والفنون . ونحن نرى ان هذا المهرجان هو خطوة حيوية في هذا الاتجاه في حين بدأت السينما العراقية تعاني الانحسار وغياب صناعتها بعد ان كانت من الفنون الرائدة في المنطقة . ولم يبق في بغداد سوى عدة صالات، في حين تحولت اعداد كبيرة من صالات العرض الى محازن كما اعلق البعض الاخر ابوابها منذ سنوات عدة .

بجضور وزير الثقافة في اقليم كردستان انطلقت في السليمانية فعاليات الدورة الاولى لمهرجانات الافلام السينمائية الكردية الطويلة بمشاركة ٣٠ فيلماً لمخرجين اكراد يقيمون في دول اوروبية . وقال آزاد سوزه مدير دائرة السينما في السليمانية التابعة لوزارة الثقافة في حكومة الاقليم لقد عملنا ليكون هذا المهرجان مميزاً وخطوة باتجاه تشييط الحركة السينمائية في الاقليم .

السليمانية / وكالات

واضاف ان "ادارة المهرجان شكلت عدة لجان بينها لجنة منح الجوائز للافلام الفائزة في عشرة محاور كافضل فيلم وافضل مخرج وافضل ممثل للرجال والنساء وجوائز اخرى في مجال المونتاج والمؤثرات الصوتية والبصرية والموسيقى التصويرية" . وتابع ان "اكثر من مئة فيلم وصلت الى ادارة المهرجان للمشاركة فتم اختيار ثلاثين فيلماً منها للمشاركة في المسابقة الرسمية والعروض التي تستمر لمدة اربعة ايام في قاعة الثقافة في السليمانية . و اشار الى ان "ندوات تنظم على هامش المهرجان مناقشة الواقع السينمائي الكردي واقامه الاستقبلية وكيفية تعزيز صناعة السينما" . وابتدأت السليمانية و اربيلخلال الاعوام الخمس الماضية اهتماماً خاصاً بالشان السينمائي الكردي واهمية تطوير الحركة والصناعة السينمائية في الاقليم وقد اقيم في السليمانية في مثل هذا الوقت من العام الماضي مهرجان سينمائي مصغر عرضت خلاله افلام سينمائية للمخرجة الهندية ديبيا ميها تتطرق الى تشجيع المجتمع الكردي على نبذ العادات القبلية المحضة

مذيعه قناة الحرية شيلان دزه يي: الثقافة وخفة الدم شرط نجاح الاعلامية

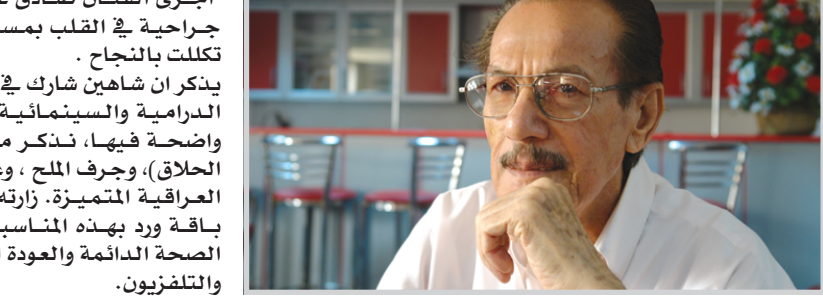
ينجذب الى المذيعه اكثر ، كما يجب عليها ان تكون عضوية كي تقع المقابل . وفي جوابها عن مذيعه تأثرت بها قالت: على المستوى المحلي لم تلتفت انتباهي اية مذيعه ، فحين تشكل اجدهن مقبولات ، وبعضهن ثقافتهن جيدة ، ولكن لم تجذبني واحدة اليها ، الناجحة ، اليها ، اما على المستوى العربي فهناك ليلى الشبخلي فهي تلتفت للانتباه بشخصيتها وثقافتها واجادتها الحوار بشكل جيد ، انها مذيعه متكاملة ولا اشعر ان لديها نقصاً في ادوات النجاح .

حتى ان امي قالت لي ذات يوم: اعرف انك ستكونين مذيعه عندما تكبرين ، وبالفعل تحقق حدسها . وعن رأيها بمواصفات المذيعه الناجحة قالت :اهم شيء الثقافة ، فالمذيعه بلا ثقافة مثل اية صورة جامدة ، ومن ثم يأتي الشكل ، فالفتاة عندما تحب ان تكون مذيعه عليها ان تتقن نفسها على طريقة ان تعرف شيئاً من كل شيء ، وان تستغل شكلها الحلو في ابراز شخصيتها ، في ان يكون لها حضور مميز، وهناك صفة ثالثة اجد ان المذيعه لا بد ان تتمتع بها وهي خفة الدم ، فهذه الصفة تجعل المشاهد

تقول شيلان عن سبب اختيارها لقراءة نشرة الاخبار : لانني احب السياسة واتابع اخبارها ، و الظروف العراقية الحالية تحتم علينا ان نتابع الاخبار والمستجدات على الساحة ، لذلك اشعر بانني اود ان اتقل الاخبار الى الناس سواء كانت في العراق او في العالم ، وتضيف : منذ كان عمري خمس سنوات كنت اهتم بما تفعله المذيعات ، كنت اشاهد مذيعات التلفزيون ومقدمات البرامج واذهب الى المرأة لاقلدهن ، امسك القلم على انه (مايكروفون) وابدأ اتحدث مثلهن

سلامات صادق علي شاهين

اجرى الفنان صادق علي شاهين عملية جراحية في القلب بمستشفى ابن البيطار تكلت بالنجاح . يذكر ان شاهين شارك في العديد من الاعمال الدرامية والسينمائية المهمة، وله بصمة واضحة فيها، نذكر منها (تحت موسي الحلاق)، وجرف الملح ، وغيرهما من الاعمال العراقية المميزة. زارته المدى وقدمت اليه باقة ورد بهذه المناسبة متمنية له الصحة الدائمة والعودة الى المسرح والتلفزيون.



عمدة فيينا يهدد مهاجر اقطع اذنيه

مع المهاجرين مقابل الفوز باصواتهم الانتخابية، خاصة ان النمسا مقبلة على انتخابات برلمانية نهاية سبتمبر (ايلول) القادم، تم تحديدها قبل انتهاء الفترة المحددة للحكومة الائتلافية الحالية المكونة من الحزبين الاشتراكي الديمقراطي وحزب الشعب المحافظ . وذلك بعد اقرار الحزبين بصعوبة الاستمرار في حكمهما معاً للبلاد بسبب اختلافاتهما . ويشير هوبيل الى ان حوار مع الرجل تم وسط سوق عام بمنطقة اوتكرنغر بالمنطقة ١٦ المشهورة بأنها تركيا مصغرة داخل فيينا . موضحاً ان عبارة (ساقط اذنيك) تعتبر تهديداً معروفاً بالنمسا، يستخدمها بعض الابهاء عند توبيخهم لصغارهم حينما يقومون بتصرفات مشينة . مؤكداً انها اثار رعب الرجل واستغرابه، فيما هلل كثيرون منبرين في موجة من التصفيق تأييداً للعمدة الذي آمن على ضرورة الحزم مع من وصفهم بالمتعنتين .

فيينا / وكالات

(سوف اقطع اذنيك وأرميها .. إذا لم تسمح لها بالالتحاق بالدرسة، هذا التهديد الصارخ تردّد وسط سوق عام، على لسان الدكتور ميخائيل هوبيل، عمدة العاصمة النمساوية فيينا . وكان هوبيل يخاطب مهاجراً تركياً رفض ان تلتحق ابنته بالمدارس، مفضلاً ابقاءها أمية بالبيت بدلا من اختلاطها مع اّخرين . وكان هوبيل، الذي تم انتخابه عمدة لفيينا اول مرة عام ١٩٩٤ مرشحاً عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي، وما يزال يفوز بانتخاباتها ، كما تم اختياره عام ٢٠٠٤ رئيساً للمجلس الاوروبي للمديريات والمقاطعات، قد اورد حادثة تهديده ذلك مع عرض دفاع عن نفسه بأن مدينته تحولت في بعض مناطقها الى جزر معزولة، بل (غيتو) لبعض الجماعات المهاجرة التي ترفض الاندماج في المجتمع النمساوي، رغم كل ما تقدمه لها الدولة النمساوية من فرص تعليم مجاني، وعلاج، بل اموال شهرية مساعدة لكل طفل . وفي حوار مع صحيفة الاستاندره اليومية، نفى ميخائيل هوبيل اتهامه بالتساهل

هيفاء وهبي: اجمل حفلات العمر بقرطاج



بيروت / وكالات

من اجمل حفلات العمر، بهذه العبارة يمكن إختصار اطلالة الفنانة هيفاء وهبي على مدرج قرطاج في تونس. حيث احتشد جمهور كبير لدرجة لم تعد المدرجات تتسع للحضور واعتبر حفل النجمة هيفاء من اروع حفلات قرطاج نظراً الى حجم الجمهور التونسي والعربي الذي تابع الحفل . والذي ردد بحماس اغاني البومها الجديد اضافة الى اغنياتها القديمة . وشاركته هيفاء الرقص والتمايل حتى ساعات الصبح الاولى، وقبل ان تنهي وصلتها الغنائية سبقتها حشود كبيرة الى سيارتها ليلقوا التحية على نجمتهم عن قرب . واللافت في هذا الحفل هو عدد الوسائل الاعلامية المرئية، والمقروءة، والمسموعة التي نقلت السهرة .



العدد ٤٤ من سلسلة (الكتاب للجميع)

أطون تشخوف

عبر رقم ٦

اطلب نسختك المجانية من كتاب المدى مع الجريدة يوم

٢٠٠٨ / ٨ / ٢٥

عنوان مع جريدة المدى

عبر رقم ٦

ترجمة: د.أبو بكر يوسف