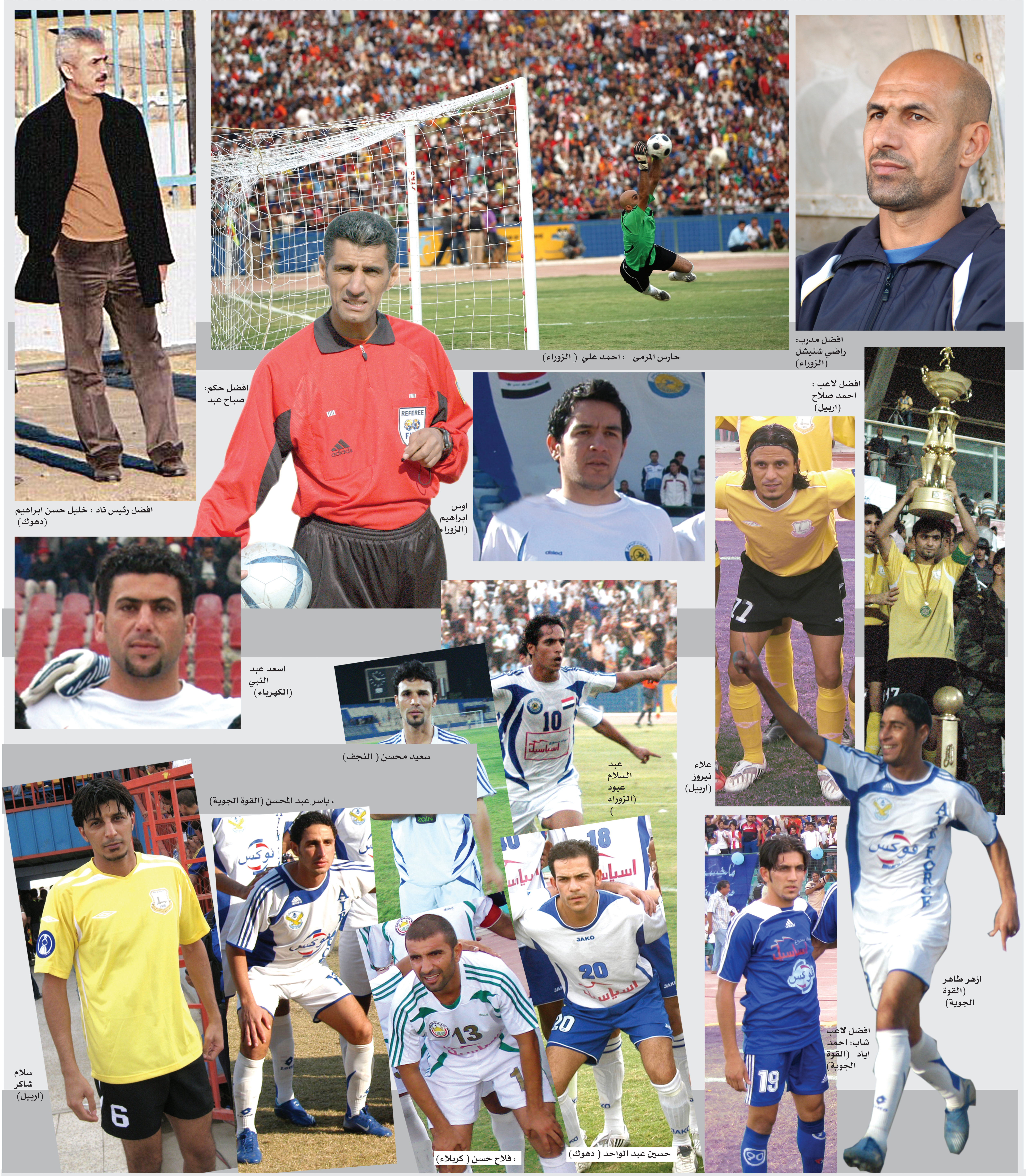
الرياضي
العدد (1307) الأربعاء (27) آب 2008
No. (1307) Wed. (27) Aug

(الرياضي) تختار نجوم الدوري الذهبية للموسم الكروي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨



افضل رئيس ناد : خليل حسن ابراهيم (دهوك)

افضل حكم: صباح عبد

حارس المرمى : احمد علي (الزوراء)

افضل مدرب: راضي شنيشل (الزوراء)

افضل لاعب : احمد صلاح (اربيل)

وسام ابراهيم (الزوراء)

اسعد عبد النبي (الكهرباء)

سعيد محسن (النجف)

عبد السلام عبود (الزوراء)

علاء نيروز (اربيل)

ياسر عبد المحسن (القوة الجوية)

سلام شاكر (اربيل)

فلاح حسن (كربلاء)

حسين عبد الواحد (دهوك)

افضل لاعب شاب: احمد اياد (القوة الجوية)

ازهر طاهر (القوة الجوية)

خمسة عشر نجما يلمع في رحلة استكشاف ثمانية اشهر

إياد الصالحي

في تقليد سنوي دأبت عليه وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والسمعية لاختيار نجوم الدوري المحلي بعد انتهاء المسابقة ، تدعى شخصيات رياضية وإعلامية للإدلاء بآرائها في الاسماء المرشحة التي تستحق التخليد في تاريخ الدوري نظرا لتأثيرها على فرقها من حيث النتائج والمستويات ودورها الايجابي في انتشار السلوك الرياضي السوي من خلال انضباطها في الملاعب طوال مسيرة الدوري.

اما هنا فأرتأت أسرة (المدى الرياضي) ان يكون ترشيح نجوم الدوري لموسم ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ مستقاة من رؤية اعضاء الأسرة وهم الزملاء خليل جليل وحيدر مدلول واكرام زين العابدين ويوسف فعل وكاتب السطور بعد المتابعة المستفيضة لأدواره والتحليلات الواقعية التي واكبت منافسات البطولة وأشرت ابرزملامح نجوم التوليفة الذهبية التي وعدناكم على تسميتها في ملحقنا الرياضي اليوم .

ان محاولة (المدى الرياضي) الانفراد في طريقة استكشاف النجوم عبر متابعة اعضائها كما اسلفنا ليس تجرداً من روحية الجماعة المفترض ان يشاركنا فيها نخبة من الاختصاص في شؤون التدريب والاعلام ، بل اقرارلا يقبل اللبس بان الترشيح خضع لاجتهاد الزملاء عبر اكثر من ثمانية اشهر من العمل في ورشة مهنية مستقلة لم تخضع للمحاباة او الضغوط او المجاملة وما ارخصها في زمننا هذا والتي اصبحت ديدن اغلب الاستفتاءات المعلنة في مثل هذه المناسبات ما تحرم ثلة من النجوم والشباب في الاستئثار بحصتهم الطبيعية والمستحقة من اضواء حصاد الموسم .

النجوم الذهبية التي تزين مداكم الرياضي في عدده ١٣٠٧ هم صفوة نفتخر بهم لما بذلوه من عطاء سخي مع فرقهم في مجال الادارة والتحكيم والتدريب واللعب ، ولم تأت التسمية اعتباطا انما خضع كل اسم في اللائحة الذهبية للمراجعة والتمحيص ، وتحرك الضمير المهني بإتجاه انعكاسات الاختيار على الشخص المرشح بما يخدم كرتنا مستقبلا وليس هناك اي اعتبار لناديه او مسؤوليته او الدافع العاطفي الذي يتموج مع شراع الانحياز لموقف ما بل اتفقنا بالاجماع ان التوليفة الذهبية ضمّت لاعبين في قمة مستوياتهم وهم الافضل في رؤيانا للدوري لكن لا يعني ان نتوقف عند اسمائهم فقط فهناك لاعبون آخرون يصعب تجاهلهم ، وسنواكب تسليط ومضات التقييم والتحليل لادائهم وسيكون لهم شأن افضل في البطولات المقبلة .

خطوة (المدى الرياضي) اليوم تأتي لتأسيس قناعات ذاتية لأسرة الاقسام الرياضية ونحن واثقون بان زملاءنا في بقية المطبوعات لهم آراءهم وأفكارهم التي تدعم تلك القناعات بعيدا عن طريقة (أملأ الفراغات التالية) التي تجري في بعض المناسبات لجمع اكبر اصوات من المؤيدين لهذا اللاعب او ذاك المدرب كي يقال ان التصويت كان جماهيرياً او اعلامياً واسعين وكأن دور الجريدة في الاستفتاء لايعدو عن كونه آليا واشرافيا لتنظيم العملية ، لهذا عندما نقول ان الاسماء المرشحة للائحة الذهبية نالت ثقة (المدى) وأستحقت ان نباركها فاننا نعني ذلك جيدا .

تهنئة من قلوب اعضاء أسرة (المدى الرياضي) النابضة بالحب والصدق للفائزين بلقب نجوم الدوري بنسخته الرابعة والثلاثين والتبريك موصول الى الكرة العراقية (الأم) التي ستحتضن هؤلاء النجوم ولنا وطيد الأمل بانهم أمناء على سمعتها وتاريخها في مهماتهم المستقبلية ان شاء الله.