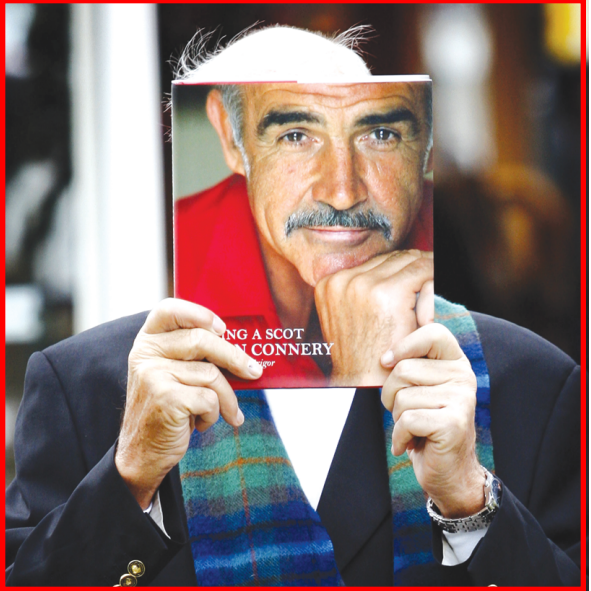




نقوش الحناء وصلت الحيا بريطانيا خلال احد المهرجانات الهندية التي تقام خارج الهند



الممثل شين كونري يروج لكتابه الجديد



مجموعة من قنانيها (الصلصة الحارة) وهي تحمل صور مرشحي الرئاسة الأمريكية

وقفة

درع الدوري

هاهو القيسي... من دون منازع ولا اهداف ولا كارتات حمر فاز فريق الجمهور العراقي بدرع الدوري بعد ان خاض اصعب واجمل مباراة تحد للارهاب والقنلة وممن يريدون خنق الحياة في هذا البلد .

مباراة ولا اجمل ، استعرض فيها الجمهور العراقي مهاراته الوطنية والارادية وقدراته اللامتناهية في ارسال الرسائل القوية الواضحة والشفافة لكل من يريد تدمير الحياة وتسميم حلاوة الحياة ولم يضرب ويختفي كالفأرة المدعورة !

بدأت مباراة الجمهور قبل بداية المباراة الرسمية بساعات ، جمهور من اجيال مختلفة جمعهم الملعب الدولي الوحيد في بغداد منذ نشأت الدولة العراقية ، لم يسأل احدهم الآخر من اية طائفة او منطقة او عشيرة او فخذ هو ، كان هاجس فريق الجمهور اثبات قدرته على مواصلة الحياة والمواجهة والنقاش في فنون الحياة المختلفة ومنها الرياضة .

جمهور لم يتحيز لفريق الزوراء لانه بغدادى ولا لفريق اربيل لانه اربيلي ولا لاي منهما لاي اعتبار آخر غير الاعتبار الاخلاقي الرياضي ، فبعض العرب شجع اربيل وبعض الكرد شجع الزوراء وبذلك اغلقت فريق الجمهور والى الايد صفحة الفرقة والتفرقت والانحيازات الضيقة التي كلفتنا الكثير .

جمهور عراقي فاز بدرع الدوري الرياضي والسياسي والاجتماعي والمستقبلي في استعراض بهيج حير الاعضاء واتلج قلوب الاصدقاء لقد كان ممكنا لاي عضو في الفريق ان يتعرض للاذى لكن ارادة التحدي كانت اقوى من الخوف والرغبة في ممارسة حياة طبيعية اقوى من الانكفاء في زوايا البيوت والشوارع والافكار .

مواجهة مكشوفة من طراز رفيع ومحضوفة بالمخاطر الممكنة والقائمة ، مواجهة في وضع النهار وامام الكاميرات والاقمار الالاقطة ، على العكس تماما من الفريق الآخر الذي لا يجيد العمل والغدر الاتحت جنح الظلام وفي جحور الفئران وكهوف الوطواط !

فريقان ، احدهما يحب الحياة والفرح والانسان ، انتصر يوم درع الدوري ليظفر به دون منافسة ، والفريق الثاني غارق في الظلام والدم ويجني (انتصاراته) من آلام الآخرين !!

مبارك لفريق الجمهور العراقي على درع الدوري المتنوع الرسائل وعلى الاهداف الملعبية والتلفزيونية والتي سجلها في مرمى خصومه من كل الاتجاهات ، جمهور وجه رسالة ، فضلا عن فوزه الساحق ، الى كل من يعتقد بان العراق ارض حرام لتعاليم الحياة ومنها الرياضة ، رسالة لهم لكي يعيدوا حساباتهم ان كانت فيها براءة الاطفال ، ويغيروا افكارهم ان كان في رؤوسهم اعشاش الماضي القريب! كل دوري ودرعه في احضان فريق الجمهور العراقي

الليل والأمان

اضطرتت قبل ايام للعودة الى البيت قبل منتصف الليل بساعة . في الشارع كان هنالك اكثر من سيارة اجرة . واكثر من سيطرة أمنية يتكلم الذين فيها بأدب جم ، شعرت بالامان ، وتحدثت مع سائق السيارة التي اوصلتني للبيت من هذا الشعور ، فرد علي قائلا: هذا ليس شعورك وحده وانما شعوري انا ايضا ، وشعور كل من يريد الخير لبلده/ وتذكرت في الحال اولئك الذين يرون الابيض اسود والنور ظلاما ويتحدثون بلغة بعض الفضائيات ، وكم يسرني حينما اسمع من تلك المثلة الشابة التي تحولت الى مقدمة برامج في احدى الفضائيات تقول في ختام برنامجها: ان شاء الله العودة الى البلد قريبة .

عقب فوز فريقها الكروي بدوري النخبة احترف الالات واسعة في شوارع اربيل

بخمسين ألف متفرج . يذكر ان هذا الفوز هو الثاني لاربيل بالبطولة ، وكان قد حل في المرتبة الثالثة بالبطولة ذاتها قبل عامين ، وحل فريق القوة الجوية ثالثا بالبطولة هذا العام وفريق دهوك رابعا .

معه في البطولة المقبلة" حسب قوله . وأشار عضو الهيئة الإدارية إلى أن "نادي اربيل بكرة القدم تطور كثيرا خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، حيث حل ثالثا في الدوري العراقي، ومن ثم بطلا واحتفظ بالبطولة هذا العام، وهذا يثبت أن اربيل أحد أفضل الفرق العراقية حاليا".



افراد الشرطة بهدف تأمين الوضع وعدم حدوث مشاكل" . وقال شاب آخر يدعى كريم عبد الله ٢٣ سنة، بأنه "يريد أن يهدي قبلتين إلى كل من سرهنتك محسن حارس مرمى فريق اربيل وأحمد صلاح مهاجم الفريق الذي سجل هدف الفوز".

وقال عضو الهيئة الإدارية لنادي اربيل والمشرف على المنتخب الوطني العراقي عبدالخالق مسعود، بأن "فوز اربيل بالبطولة هذا العام مختلف عن الفوز الذي حققه العام الفائت". وأضاف مسعود في حديثه للصحافة ان "هذا الفوز سيكون سببا في تلقي الرياضة في إقليم كردستان دعما أكبر وبخاصة نادي اربيل الرياضي، الذي يسمثل فريقه لكرة القدم العراق ببطولة آسيا، وسيحقق نتائج جيدة

بين جموع المحتفلين وسط السوق الرئيس بمدينة اربيل، بأنه "سعيد جدا بهذا الفوز، وأنه سيستمر بالمشاركة بالاحتفال حتى لو استمر إلى صباح اليوم التالي". أما ملازم الشرطة بشتيوان عمر فقال بأنه "يشترك الناس احتفالهم حتى وهو متواجد في مكان الاحتفال مع عدد من

أربيل/ وكالات حتى ساعات متأخرة من الليل وهي تحمل مشجعي فريقها الكروي من الشباب والفئات العمرية الأخرى، وحمل الكثير منهم اعلاما للفريق فضلا عن العلم العراقي والكردى. وقال المواطن طاهر خورشيد ٣١ سنة والذي كان يصحب معه ابنه الصغير ذا الأعوام الخمسة



ورود غالية واخرى معتدلة.. والاقبال كبير

الملمونة.. سألته عن سبب اختيارها هذه المهنة فقالت : مارست هذه المهنة منذ العام ٢٠٠٠ وأنا عاملة في هذا المحل الكبير براتب شهري هو ٢٥٠ الف دينار وعملي هنا يبدأ من الصباح وحتى المساء والأسعار غير مرتفعة قياسا لاسعار المواد الأخرى وهذه الوردود والتحفيات عليها اقبال شديد من الناس ومحبي الزهور خصوصا ايام الجمع والعطل الرسمية ...



هذا الارتفاع يعود الى كلفة الشراء من الماشق.. وشاهدنا الكثير من اصحاب الماشق في منطقة الكرادة وقدم اطروا (بالكوتات) هذا الشق بالورد والاوراق الخضرة التي شكلت اشرفة منسجمة مع جمالية المنطقة...

في بغداد

الله وان ماشئ هذه الزهور هو من جنوب شرق اسيا ومن اوربوا وارتفع اسعار هذه الزهور يعود الى كلفة الاستيراد والرسوم المترتبة على ذلك لكن نحن لانزيد على سعر كلفة الشراء الا القليل . وفي اثناء تجوالي التقيت نورية سمرمد خالدة التي قالت عن الزهور: انا في كل شهر آتي الى هذه المحال لشراء ما احتاجه من زهور ومنظر طبيعي وتحفيات اجمل بها بيتي فاننا من اشد المعجبين بهذه المحال وحقيقة اسعارها مرتفعة والكثيرون لا يستطيعون الشراء بسبب ارتفاع اسعارها . وفي بغداد الجديدة شاهدت سعاد داود غريب احدى البائعات التي تتوسط باسقات الورد

بغداد/ عليا جابر يتتشر في بغداد محال كثيرة لبيع الورد، ويات الاقبال عليها يزداد كلما تحسن الوضع الامني، وتجولت في عدد منها، واستمعت لآراء كثيرة منها كانت تشكو ارتفاع الاسعار، واخرى كانت تؤكد اعتدالها، وبالرغم من كل هذا وذاك، كان الاقبال كبير على شرائها.

محلات بيع الورد ... مناظر ساهرة .. واسعار مرتفعة سالت ناصر محمد سلمان .. صاحب محل زهور الربيع عن سبب امتهانه لبيع الزهور : اجاب: انا احب الزهور ولا واحب تنظيمها وقد مارس ابي سابقا بيع الزهور والتحفيات وساعدته في هذه المهنة بحيث توارثتها عنه ولدي عشرات الزبائن الذين يترددون على محلي وانا احرص على ان تكون الاسعار مناسبة والربح خیر من باسقات الورد

دور ثانوي لهوليوود في مهرجان البندقية السينمائي

رياضية يسعيان لبيع قرص كمبيوتر يحتوي على مذكرات محلل فضيل من الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي.اي.ايه) لكن الامور تخرج عن سيطرتها وسيطرة اي شخص آخر.وتشتمل الافلام الأمريكية المشاركة في مسابقة مهرجان البندقية (راشيل تتزوج) من إخراج جوناثان ديمي الحائز على جائزة الأوسكار ويطولة ان هاشاواي وديبرا وينجر التي رشحت ثلاث مرات للفوز بجائزة أوسكار.كما أخرجت كاترين بيجيلو فيلم عن العراق (خزانة الألم) " بعد عام من الصدمة التي أحدثها فيلم برايان دي بلما (منقح) " في البندقية يسرد الوحشي لاحداث الحياة الواقعية في الحرب ويمثل ميكي روركي في فيلم (المصارع) " من إخراج دارين ارونوفسكي بينما يقدم كاتب السيناريو المكسيكي جوييرمو اريجا اولي تجاربه الاجراجية (السبل المحترق) بطولة تشارليز ثيرون وكيم باسينجر وكلاهما حائز على جائزة اوسكار.ويقول مدير المهرجان ماركو مويلير ان التواجد الضعيف لهوليوود هذا العام يعود جزئيا الى اضراب الكتاب الذي استمر ١٤ اسبوعا وانتهى في فبراير شباط الماضي.

بندقية / وكالات يفتتح مهرجان البندقية السينمائي اليوم الاربعاء ويسير نجما هوليوود جورج كلوني ويراد بيت على السباط الأحمر حيث يشاركان بفيلم (دمر بعد القراءة) " للأخوين جويل وايتان كوين الذي طال انتظاره وبعدها تجلس عاصمة السينما الأمريكية في مقعد خلفي.ويمكن لآسيا ان تفوز بجائزة الأسد الذهبي لأحسن فيلم للعام الرابع على التوالي مع وجود ثلاثة أفلام يابانية داخل المسابقة منها فيلم الرسوم المتحركة (بونيو على مطل على البحر) للمخرج هايو ميازاكي الذي يحقق نجاحا كاسحا بالفعل في دور السينما اليابانية.وتشارك ايطاليا بأربعة أفلام من بين ٢١ فيلما تتنافس للفوز بجوائز اقدم مهرجانات العالم السينمائية الذي يحظى بمكانة كبيرة ويعتبر منصة تنطلق منها الافلام الى اجداد جوائز الأوسكار السينمائية.ولا يشارك فيلم (دمر بعد القراءة) في المسابقة الرسمية للمهرجان لكن رد الفعل في البندقية سيكون مؤشرا على ما اذا كان الأخوان كوين سيكرران نجاحهما في عام ٢٠٠٨ حين فاز فيلم (لا مكان للرجال العجائز) " " بأربع جوائز أوسكار التي تمنحها الاكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية منها جائزة احسن فيلم واحسن اخراج وتتناول الكوميديا السوداء قصة موظفين في صالة

النجوم تفقد لونها نهاراً فيلم كردي في مهرجان الاسكندرية

أربيل/ وكالات يشارك الفيلم الكردي (النجوم تفقد لونها نهاراً) في مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي يستمر لغاية ٣٠ من الشهر الحالي اعلن ذلك للصحف منتج الفيلم الذي قال : الفيلم يتحدث عن مساة الانفال وما تعرض له الشعب الكردي اiban حكم الطاغية . واضاف : ان الفيلم الذي اخرجته شيرين جيهاني يتناول كذلك بيع ١٨ فتاة كردية لشخصيات عربية لاستخدامهن سلعة في بعض الملاهي العربية ودعي الفيلم للمشاركة في مهرجان الاسكندرية السينمائي لاهميته مضموناً وشكلاً .



صربي ينجب طفلا من ابنة زوجته

بلغراد/ وكالات اعتزل رجل في وسط صربيا يشته في اغتصابه ابنة زوجته على مدى عشر سنوات وقام بتبني طفلها . وذكر مصدر أمنى أن الرجل البالغ من العمر "٥٥ عاما" بدأ يغتصب ابنة زوجته في عام ١٩٩٦ عندما كان عمرها ١٢ عاما . وكشف أمر الرجل وهو محارب قديم بعد أن أبلغت الفتاة امها في النهاية بأمرها . وعقب اعتقاله قال الرجل لقاضي التحقيق ان علاقة عاطفية تربطه بابنة زوجته من الناحية القانونية وإن علاقته معها تمت بموافقته . وقالت التقارير ان المرأة أبلغت الشرطة برغم تهديداته لها بقتلها سنوات ولكنها رفضت الافصح عن اسم والد الطفل خوفا على حياتها واصرت انه شخص ما من خارج المدينة . وعند القبض عليه في منزله في قرية قريبة من بلدة كراجويفاتش الصناعية التي تبعد ١٢٠ كيلومترا جنوب بلجراد عثرت الشرطة على اسلحة من بينها قنبلة يدوية .

في شارع الصناعة الفولكس واكن بمحرك طائرات جاكوار الشراعية

بغداد/ نورا خالد قد تصيبك الدهشة عندما تقرأ هذا الموضوع او تعتقد بأنها فكرة خيالية لا يمكن تحقيقها في الوقت الحاضر الا انها حقيقة موجودة في شارع الصناعة ببغداد لدى احد مصليحي سيارات الفولكس واكن القديمة . لاحظت تجمعا لعدد من السيارات امام محل للتصليح دفعني الفضول لاعم ما يجري في التقيت صاحب المحل (ابو مريم) كهريائي سيارات وهو يقوم برفع اطارات احدى السيارات ووضع (الويل كب) بدلا عن اطاراتها الاصلية وصعبها بالوان زاهية وتغيير مصابيحها فسألته عما يقوم به فاجابني قائلا : اقوم بتحويل السيارة بشكل كامل واقوم بوضع محرك طائرة شراعية نوع (جاكوار) بدلا من محركها الاصيلي

بغداد/ نورا خالد قد تصيبك الدهشة عندما تقرأ هذا الموضوع او تعتقد بأنها فكرة خيالية لا يمكن تحقيقها في الوقت الحاضر الا انها حقيقة موجودة في شارع الصناعة ببغداد لدى احد مصليحي سيارات الفولكس واكن القديمة . لاحظت تجمعا لعدد من السيارات امام محل للتصليح دفعني الفضول لاعم ما يجري في التقيت صاحب المحل (ابو مريم) كهريائي سيارات وهو يقوم برفع اطارات احدى السيارات ووضع (الويل كب) بدلا عن اطاراتها الاصلية وصعبها بالوان زاهية وتغيير مصابيحها فسألته عما يقوم به فاجابني قائلا : اقوم بتحويل السيارة بشكل كامل واقوم بوضع محرك طائرة شراعية نوع (جاكوار) بدلا من محركها الاصيلي