



جواد علي



اتفق العرب علماً أن لا يتفقوا". مثك يقال ونسمعه دائماً و ليس بينا الحين و الآخر. و نراه اليوم مثلكم رآه السابقون ، و من يريد التأكد من ذلك فليراجع الكتب التاريخية العربية و لينظر ما حصص للعرب على مر التاريخ. و ليست الدول التي تكون ما نسميها بخيال و وهم بـ"العالم العربي" أو "الوطن العربي"، فقط ، تعصي لنا التأكيد للمثك المذكور ، بنزاعاتها المستمرة فيما بينها أو مع جيرانها ، بل أن المجموعات التي تشكل كل دولة عربية على حدة نراها تتناحر فيما بينها ، سواء كانت هذه المجموعات تنتمي إلى مذاهب أو أديان مختلفة أو تعتقد و تؤمن بنفس العقيدة و الدين. و ما نشاهد اليوم على أرض العراق من التصارع و الاغتيالات بين ما سموا أنفسهم بالمسلمين بشكل عام ، او ما تسموا بالشيعية أو بالسنة بشكل خاص ، يؤكد أيضا ما يريد العرب الاتفاق عليه: عدم الاتفاق. و الحقيقة أن السبب الرئيسي لعدم الاتفاق هو أن كل فرد عربي يريد أن يطبق ما يقوله المثك العربي: "الامارة حتى و لو كانت على الحجارة" أو ما يقوله المثك الأسباني: "راس فأر و لا ذيك أسد".

العقلية العربية - قراءة في كتاب د. جواد علي

محيي هادي

و قد كتب الكاتب العراقي الدكتور جواد علي في كتابه "المفضل في تاريخ العرب قبل الاسلام"، ذي الاجزاء الأربعة، فصلاً كاملاً عن عقلية العرب قبل الاسلام. و على الرغم من أن الكاتب حاول أن يبين هذه العقلية لعرب ما قبل الاسلام إلا أنني أرى أن هذه العقلية لا زالت مستمرة لحد الآن في لغة العرب المعاصرين، ما بعد الاسلام. و بهذا لا أريد أن يفهم القارئ أن هذه العقلية توجد فقط في المسلمين، بل أنها موجودة في من يعتقدون بديانات ثانية، يعيشون في الدول العربية. كما و أكد أن الغالبية العظمى من العراقيين و العرب الآخرين و المسلمين، و على الرغم من هجرتهم إلى بلدان متحضرة، لا يزالون يحملون الأفكار و الافكار التي انهمزوا منها عندما كانوا في بلدانهم. فلتطيمات الشيعة و سرقات المغاربة تنشر في مختلف البلدان المتحضرة.

لقد كتب الكاتب العراقي الدكتور جواد علي أن بعض العلماء و الكتاب المحدثين في العقلية العربية تكلموا عنها "بصورة عامة، بدوية و حضرية، جاهلية و إسلامية. فجاء تعميمهم هذا مغلوطاً و جاءت أحكامهم في التمييز بين العرب الجاهليين و العرب الإسلاميين، و بين الأعراب و العرب، و التفرقة بين سكان البوادي، أي مواطن البوادي، و سكان الأرياف و سكان أسياح بلاد الحضارة. ثم كان عليهم البحث عن العوامل و الأسباب التي جعلت العرب من النوعين: أهل الوبر و أهل الحضرة، تلك الجيلة، من عوامل إقليمية و عوامل طبيعية أثرت فيهم، فطبعتهم بطابع خاص، ميزهم عن غيرهم من الناس".

و إذا كان جواد علي محقاً في أن هناك فرقاً بين هذا و ذاك من العرب، إلا أن هذا الفرق هو فرق محلي خاص و محدد، أما في الخواص العامة فلا أرى أنه يوجد فـرق، و الحاضر و التاريخ يؤكدان ذلك.

و الرغبة الذاتية بأن تتغير السلبات في المجتمعات العربية هي رغبة لا غير، و أن ما يراه الواحد منا بأنه سلبى يكون إيجابياً عند الآخر. فالسرفة هي فعل بئس و إجرامى في قرآن المسلمين إذ تحطع يد السارق و السارقة، أما عند عرب الأرياف و البدو و آخرين من العرب فهو رجولة و بطولة، و معروف المثل العراقي: "الرجال هو اللي يخلى العنّب بالسة"، مهما كان هذا العنّب مهما كانت الطريقة و السلة لوضعه، و أن الموت الطبيعى هو فطيسة مخزية، أما الموت مقتولاً في عقلية سطو أو غزو شهادة مرضية. و الفتلى على الشبهة لا يزال فاعلاً في المجتمعات العربية. و عسى أن يأتي يوم لكي أستطيع فيه أن أغير هذا الرأي.

و على الرغم من أن د. جواد علي يحاول إلقاء غالبية السلبات على الأعراب البدو، إلا أنني أرى ذلك إجحافاً ضد البدو لصالح العرب الآخرين فإن عربي المدينة له أفعال أشنع و أفظح من البيوى. **رأيا التوراة في العرب**

و قد كتب الكاتب العراقي الدكتور جواد علي في كتابه "المفضل في تاريخ العرب قبل الاسلام"، ذي الاجزاء الأربعة، فصلاً كاملاً عن عقلية العرب قبل الاسلام. و على الرغم من أن الكاتب حاول أن يبين هذه العقلية لعرب ما قبل الاسلام إلا أنني أرى أن هذه العقلية لا زالت مستمرة لحد الآن في لغة العرب المعاصرين، ما بعد الاسلام. و بهذا لا أريد أن يفهم القارئ أن هذه العقلية توجد فقط في المسلمين، بل أنها موجودة في من يعتقدون بديانات ثانية، يعيشون في الدول العربية. كما و أكد أن الغالبية العظمى من العراقيين و العرب الآخرين و المسلمين، و على الرغم من هجرتهم إلى بلدان متحضرة، لا يزالون يحملون الأفكار و الافكار التي انهمزوا منها عندما كانوا في بلدانهم. فلتطيمات الشيعة و سرقات المغاربة تنشر في مختلف البلدان المتحضرة.

لقد كتب الكاتب العراقي الدكتور جواد علي أن بعض العلماء و الكتاب المحدثين في العقلية العربية تكلموا عنها "بصورة عامة، بدوية و حضرية، جاهلية و إسلامية. فجاء تعميمهم هذا مغلوطاً و جاءت أحكامهم في التمييز بين العرب الجاهليين و العرب الإسلاميين، و بين الأعراب و العرب، و التفرقة بين سكان البوادي، أي مواطن البوادي، و سكان الأرياف و سكان أسياح بلاد الحضارة. ثم كان عليهم البحث عن العوامل و الأسباب التي جعلت العرب من النوعين: أهل الوبر و أهل الحضرة، تلك الجيلة، من عوامل إقليمية و عوامل طبيعية أثرت فيهم، فطبعتهم بطابع خاص، ميزهم عن غيرهم من الناس".

و إذا كان جواد علي محقاً في أن هناك فرقاً بين هذا و ذاك من العرب، إلا أن هذا الفرق هو فرق محلي خاص و محدد، أما في الخواص العامة فلا أرى أنه يوجد فـرق، و الحاضر و التاريخ يؤكدان ذلك.

و الرغبة الذاتية بأن تتغير السلبات في المجتمعات العربية هي رغبة لا غير، و أن ما يراه الواحد منا بأنه سلبى يكون إيجابياً عند الآخر. فالسرفة هي فعل بئس و إجرامى في قرآن المسلمين إذ تحطع يد السارق و السارقة، أما عند عرب الأرياف و البدو و آخرين من العرب فهو رجولة و بطولة، و معروف المثل العراقي: "الرجال هو اللي يخلى العنّب بالسة"، مهما كان هذا العنّب مهما كانت الطريقة و السلة لوضعه، و أن الموت الطبيعى هو فطيسة مخزية، أما الموت مقتولاً في عقلية سطو أو غزو شهادة مرضية. و الفتلى على الشبهة لا يزال فاعلاً في المجتمعات العربية. و عسى أن يأتي يوم لكي أستطيع فيه أن أغير هذا الرأي.

و على الرغم من أن د. جواد علي يحاول إلقاء غالبية السلبات على الأعراب البدو، إلا أنني أرى ذلك إجحافاً ضد البدو لصالح العرب الآخرين فإن عربي المدينة له أفعال أشنع و أفظح من البيوى. **رأيا التوراة في العرب**

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون

و لا علم و لا هم يحزنون. ولا يزال العربي الصريح ينظر إلى الحرف والمهن نظيرة ازدراء، وإلى المشتغل بها نظره احتقار وعدم تقدير. رأى ابن خلدون