



Editor - in- Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
Thu (10) June 2004
http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada112@yahoo.com

350
IE

16
T+

منشورات دار () للثقافة والنشر والفنون

النقطة الأبعد

دنى طالب

عدد الصفحات (٢٩٨) ١٤,٥ × ٢١,٥

بإشارتها لحرب الخليج الأولى تكرس دنى طالب روايتها هذه لحرب الخليج الثانية، بما صاحبها، أو نشأ عنها من دمار أكثر شمولاً، ومن تأثير في النفوس اشد عمقاً، وإن كانت بداتها قبل نشوب هذه الحرب الأخيرة.. في وقت لم تتوفر للعراقيين عامة فرصة أن يلتقطوا أنفاسهم ليضمدوا جراحات حربهم المنصرمة. بعد.



المرأة أكثر تعرضاً للسمنة من الرجل.. فماذا نفعل

قالت: أنا ام لولدين، وقبل أن أنجبهما لم اكن بهذا الوزن. الحمل يزيد الوزن، وبعد الولادة راح وزني يزداد، إلا أنني لم أأخذ الأمر بعين الجد بداية، فأنا لا أخرج كثيراً، والبقاء في البيت يجعل النسوة غير مباليات. الفراغ يجعل من النساء شرهات للأطعمة أنا نفسي أهوى صنع المعجنات والحلويات.. فماذا كانت النتيجة؟ السمنة بدأت تحرجني.. احتاج إلى ملابس أوسع، أصاب بالتعب لأقل مجهود، ولا أعجب فقد وصل وزني إلى ١١٠ كغم. اليوم وصلت إلى وزن ٨٠ كغم في شهر واحد بفضل دخولي إلى معهد الرشاقة ومزاويتي للرياضة. السيدة رنا شاكر تدخلت في الحديث بعد أن التفت إليها، كانت تبدو رشيقة جداً، قالت: لورائتي قبل عدة اشهر لما صدقت

أمينة عبد العزيز

يقال ان النساء اكثر قابلية للسمنة من الرجل.. والاسباب عديدة: قلة حركتها مقارنة بحركة الرجل. الأعمال المنزلية التي تؤديها كما يبدو غير كافية بعملية حرق الدهون، مما يجعل الأخيرة تراكم. هناك ايضاً عملية اضطراب الهرمونات التي تصيب المرأة وتسبب السمنة لها. النساء إذن أكثر شكوى من السمنة، وأكثر اهتماماً بالرشاقة وتخفيف الوزن والحمية.

استطلعتنا هنا عدداً من النساء اللواتي يحاولن تخفيف اوزانهن، وبعضهن مسؤولات عن دور الرشاقة. البعض اشرن الينا بوضوح: ممنوع التصوير! السيدة سهيلة محمد من حملن لافتة (ممنوع التصوير).. واحترمتا ارادتها.

علاء ولي الدين ومفسر الأحلام

شهدت حلقة هذا الاسبوع من برنامج الحياة على قناة دريم ٢ العديد من المفاجآت لأنها كانت تدور حول موضوع تفسير الأحلام. واستضافت نجوى ابراهيم طبيب علم نفس واستاذة علم اجتماع وأثنين من علماء الأزهر، للحديث عن مدى مصداقية تفسير الأحلام والاهتمام بها وهل هي حلال أم حرام، وخلال الحلقة أجرى البرنامج مع سيد حمدي - أشهر مفسر احلام- الذي دافع بقوة عن موقفه مؤكداً أنه لا يتنبأ ولكنه فقط يستخدم الرموز المعروفة في هذا العلم الذي لم يثبت تحريمه ، وللتلديد على كلامه قال ان الفنان الراحل علاء ولي الدين اتصل به قبل وفاته بشهر وطلب تفسيراً لحلم رأى فيه نفسه يمسك عصا سيدنا سليمان والنمل يأكلها من الأسفل ، فقال له ان شاء الله يذهب لهم ويأتي الفرخ ، وتكررت المكالمة بعد عدة ايام بنفس النص ، وكانت المكالمة الثالثة أثناء تواجد علاء ولي الدين في البرازيل، حيث شاهد نفس الحلم ولكن رد الشيخ كان مختلفا حيث قال له (يا أخ علاء ليس لك حظ في الدنيا بعد ذلك) نصحه بزيادة عمل الخير.

- كان وزني آنذاك (١٠٠) كغم.. والآن لا يتجاوز الـ (٦٢) كغم.. كل ذلك جاء بعد مجهود طويل. دعيني أقول ان لا مبالتنا نحن النساء كارثية. لقد نيهني زوجي إلى وزني وراح ينتقدني قال لي مرة: انظري للفضائيات العربية.. هل توجد واحدة بدينة مثلك؟ أنت اجمل منهن لكنهن رشيقات الى حد انهن يبدين جميلات او مقبولات في الأقل. كان هذا النقد حافزاً لي لكي اتغير.

الآنسة نور اسماعيل وهي طالبة جامعية قالت: هناك خطأ شائع بين النساء هو أن المرأة عندما تتزوج لا حاجة لها لان تكون رشيقة وجميلة فقد اختارها زوجها ولم تعد بحاجة للفت انتباه الآخرين، وهذه

هي الطامة الكبرى، لأن المتعارف عليه أن الرشاقة والاهتمام بكل تفاصيل الجمال هو للمرأة أولاً وأخيراً ولا علاقة للزواج بكل هذه التفاصيل.

«وانت كيف تحافظين على اعتدال وزنك؟
-انا الاحظ أي تغيير يطرأ على وزني وابعاله بالحمية ونوعية الطعام وبعض التمارين الخفيفة اليومية.
«وسألتها وبعد الزواج هل ستحافظين على هذا؟
ضحكت وهي تقول نعم أكثر من هذا حتى لا يضطر زوجي الى أن ينظر لسواي!.
توجهنا إلى سيدة مختصة بالرشاقة في معهد الريم للرشاقة والتجميل وهي ندى راضي حمزة حيث قالت:

نهائي مثير لبرنامج (ستار مايكرو)



حاصل على البكالوريوس الطب غير انه يعمل طياراً في شركة مصر للطيران. وتبارك من اصل مصري، لكنها تحمل الجنسية الكندية وتعيش في كندا، وحاصلة على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال وتعمل في شركة الطيران الفرنسية. قدم كل منهما ٢ اغنيات، ونالت الأغنيات الست استحسان لجنة التحكيم الرئيسة والساعدة. وفي مسابقة رأي الجمهور الذي يختار فيها أحد المتسابقين الذين لم يصلوا إلى المراحل النهائية فاز حجازي متقال الذي يقدم اللون الشعبي كما تم منح المتسابقة الفلسطينية فيفيان جائزة تشجيعية من نوع خاص وهي كانت قد خرجت من المرحلة قبل النهائية.

الهام شاهين والزوج

هذا المسلسل، فهل أنت لا تفتقدين الدفء، الحب، اللذين أعجبنا بوصفك لهما في اشعارك؟! (تضحك) بالعكس، أنا افتقدهما جداً، فأنا في مسلسل (نجمة الجماهير) أخرجت طاقة الحب الموجودة بداخلي في هذا العمل، وهو الحب الذي أريد أن

أعيشه في الواقع، وبطريقة صحيحة جداً. «جلست على كرسي الاعتراف في أحد البرامج التلفزيونية، واعتقد أنك، وبعد أن سجلت البرنامج، عشت بعض القلق، هل هذا صحيح؟! -لأن ما تم توجيهه لي من أسئلة كانت تضرب على الوتر

الحساس..هل لأنها كانت أسئلة محرجة؟لا، ولكنها من نوعية الأسئلة التي تجعلنا كنجوم في الفن ننسرد لنفكر في أنفسنا، وهي اقرب للجلوس مع طبيب نفسي، لأنها أسئلة فيها جانب كبير من التحليل النفسي للشخصية، فهي تتناول ما أحبه، وما أكرهه.

حذار..ثم حذاراً

سعود الناصري

كنت راغباً في الكتابة عن هذا الامر منذ اليوم الاول لسقوط النظام، ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه! ثم وصلت متابعة تطورات الاوضاع، باحثاً عن اجوبة بشأن الكثير من التساؤلات، وبشكل خاص عما احمله من رأي كنت مؤمناً به

اشد الايمان، وقد تأصل لدي مع مرور الوقت، واقتصد به دور الانتهازيين في هذه المرحلة الهامة التي يمر بها الوطن، اولئك الذين (تراكمت) لديهم الخبرة والتجارب عبر عقود من ممارسة (مهنة) التزلف والحيازة، (ويعرّوا) في تسلق السلام سريعاً وصولاً الى غاياتهم التي لا تعرف الحدود. لاشك في ان المعططات الخطيرة تشكل حالات تكاد ان تكون نادرة في تناقضاتها، ففي الوقت الذي يندفع فيه اناس مخلصون لتقديم كل ما يمتلكون من طاقات ومواهب، مضحين حتى بحياتهم من اجل تجسيد المبادئ النبيلة التي يحملونها، نجد في الجانب الآخر ثمة (اناساً) اكتنزوا كل ما (يؤهلهم) لتقمص دور الحبراء السياسية، في وقت يختلط فيه الحابل بالنابل، بعد ان تشابكت الاصوات ولم يعد سهلاً تمييز الصوت النشاز عن الاصيل، فراح اولئك النهازون يفسدون اذواق الناس ويعبثون بمقدرات البلاد. ان تحكمهم بهذا الفصل او ذاك من مفاصل المسؤولية لا يثير الشكوك حول قدرتهم على العطاء وحسب، بل ويؤدي ايضاً الى خيبة امل كبيرة لدى قطاعات واسعة من الكفاءات المختصة ويدفع الكثيرين منهم الى الانكماش على النفس والوقوف موقف المتفرج بانتظار النهاية المحزنة لفصول المسرحية التي يشاهدونها. ومع ان هذا الموقف سلبي بطبيعة الحال الا انه واقع مرير.

فما العمل في مثل هذه الظروف العسيرة؟ باختصار: على الباحثين عن الحقيقة ان يفتشوا عن (جذور) هؤلاء.. موقع اقدامهم السابق.. موقفهم من النظام المهزوم.. وهل كانوا (طبالين) متطوعين؟ موقفهم ازاء الآخرين من الصامتين او الذين كانوا مجرّين على الكلام بقوة الخوف وقطع الارزاق! و.. الخ. اذن ابحتسوا عن (الجذور) وحذار.. ثم حذار من هذه العقارب التي لا تتوقف عن اللدغ.

