

## فجيا المراثون الرمضاني

# موجة " السيت كوم " تحتاح الدراما التلفزيونية

المسلسل في اطار اجتماعي كوميدى حول "عادل" الشخصية التي يجسدها اشرف والذي يعمل صاحب بازار سياحي يقع في عدد كبير من المشاكل نتيجة تدخل افراد أسرته "امه وشقيقته" وكذلك "أم وشقيقته" زوجته في حياته الزوجية واستقرارهم معه في نفس المنزل.

وشهدت اسرة المسلسل أزمة كبيرة بعد وفاة احد ابطال المسلسل الفنانة زيزي مصطفى التي وجدت دور والدة اشرف وكان من المقرر ان تقوم بالدور بعدها ميمي جمال ولكن استقرت اسرة العمل على المثلثة اعوام الجريتي. ولم يكتف ابطال المسلسل بتصوير 30 حلقة فقط ولكن تم تصوير 102 حلقة ليكون عدد اجزائه "خمس اجزاء" "العبادة" "تستقبل"

النجوم في رمضان ومن المسلسلات الجديدة التي تعرض خلال رمضان "العبادة" بطولة بسمة وادوارد وخالد سرحان و محمد شرف واخراج عمرو عرفه. ويعتمد المسلسل على قيام ثلاثة من الاطباء حديثي التخرج بتأجير شقة صغيرة وتحويلها إلى عيادة ثلاثية برغم اختلاف التخصصات، الأمر الذي يؤدي للعديد من المواقف الكوميدية، وتجسد بسمة شخصية طبيعية أنسان، وادوارد شخصية طبيب امراض نساء، وخالد سرحان شخصية طبيب نفسي، بينما يظهر محمد شرف في دور التمرجي. ويستعين ابطال المسلسل بعدد كبير من النجوم ضيوف شرف ومنهم احمد عز الذي سيظهر بدور "كواثير حريمي" ومنى ركي، عزت أبو عوف، هاني رمزي، رامز جلال، عايدة عبد العزيز، احمد السقا، شريف منير، وحسن حسني.

شريف ونصا" فيلم من تمثيل شريف رمزي والممثلة التونسية درة واحمد راتب وراندا البحيري و سوسن بدر والعمل تأليف شريف شعبان واخراج يحيى ممتاز. وتدور أحداث المسلسل حول شاب يدعى شريف يبحث عن عمل منذ تخرجه من الجامع وفي كل حلقة يعمل في وظيفة مختلفة وعن درة فتجسد شخصية فتاة تدعى ليلى التي تجمعها قصة حب بشريف وانها ماتتف بجانبه وتساعد على تحصيل المواقف الصعبة



القاهرة / وكالات  
بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققته مسلسلات " السيت كوم" مثل "تامر وشوقية" التي تم عرضه على مدار موسمي رمضان السابقين وكذلك مسلسل "راجل وست ستات" التي تم عرضه رمضان الماضي على غرار المسلسل الأجنبي "فريدينز" وهي نوعيه من الدراما التي تعتمد في الأساس على مناقشة موضوعات اجتماعية يتم تناولها في اطار كوميدى ساخر، لذلك ليس من الغريب أن نلاحظ هوجه من هذه النوعية تحتاح هذا الموسم وتقدم وجبة درامية خفيفة على امعاء المشاهدين خلال رمضان .

تامر وشوقية" فجيا موسمه الثالث ومن ابرز هذه المسلسلات التي حققت نسبة مشاهدة عالية " تامر وشوقية" بطولة الفنان الشاب احمد الفيشاوي والمطربة مي كساب واحمد مكي وانعام سالوسة ورجاء الجدواي واخراج احمد مكي، وينتظر ابطال العمل عرض الجزء الثالث، ويجسد الفيشاوي شخصية محام يتزوج من مي الفتاة البسيطة وعائلتها من العمرانية واداما ما تقع عائلتهما في صراعات بسبب الفروقات الاجتماعية بينهما.

ويشهد هذا الجزء وولاده طفل " تامر وشوقية " الذي يحدث حوله الصراع طوال 30 حلقة حيث تتدخل العائلتان في طريقة تربية الطفل، ومن احدي مناجات العمل "نيولوك" جديد لـ مي حيث قامت بصبح شعرها باللون اصفر، إضافة إلى ظهور عدد كبير من النجوم ضيوف شرف ومنهم النجم احمد السقا وكريم عبد العزيز ومنه شلبي وعلاء مرسى.

راجل وست ستات" بنسخة جديدة وكذلك نجد مسلسل "راجل وست ستات" حقق نجاحا موسميا خلال عرضه في رمضان الماضي بطولة الفنان اشرف عبد الباقي ولقاء الخميس والطفلة مئة الله عرفه ونيفين وانتصار ومها ابو عوف والمخرج أسد فولادكار. وتدور أحداث



بريشة : قاسم حسين

## دار الأوبرا في لندن

# مشيدة بين سوق الخضراوات والفواكه

مسرح ثالث صممه ادوارد مدلتون هذه المرة، وانتهى بناء المبنى الجديد عام 1857 وافتتح في 15 ايار، 1858 مع المسرحية الدرامية MEYERBER. في منتصف القرن التاسع عشر تم إنشاء مؤسسة أخرى هي (دار الأوبرا الانجليزية) وكان يديرها وليام هاريسون، وبرغم ان افتتاح الدار الجديدة اضعف الشركات الفنية الأخرى لكنه جعل المنافسة تشتد وساهم في تحسين أداء دار الأوبرا الملكية في كوفنت جاردن في 1892 أصبح المسرح الملكي يسمى دار الأوبرا الملكي (ROH) واخذ اسمه الرسمي الجديد هذا و صار صيته بناغ بين الجمهور والمؤسسات في بريطانيا وأوروبا واعطيت الأهمية لعروض الأوبرات الفرنسية والألمانية إضافة للانجليزية وتركزت العروض في فصلي الشتاء والصيف كما اعطيت أهمية اكبر للباقي. كان المبنى يستخدم أيضا لتمثيل الصامت وكان ملتحق للروائيين والكتاب و تقام فيه المحاضرات الثقافية والاجتماعات السياسية. خلال الحرب العالمية الأولى قدمت وزارة الأشغال طلبا في محاولة لاستخدام دار الأوبرا كمستودع لكن رفض الطلب و استمرت بعض العروض الانجليزية فقط. وخلال الحرب العالمية الثانية أصبحت دار الأوبرا الملكية صالة رقص. وكان هناك احتمال ان تظل كذلك بعد الحرب، لكن وبعد مفاوضات مطولة، ادارها مديرا الإنتاج الموسيقي (يوسى و هاوكس) للحصول على رخصة بإيجار للمبنى و بالنهاية نجحوا في ذلك وأعيد فتح دار الأوبرا الملكي في 20

موسيقية بعد، وكان المسرح الجديد او المسرح الذي رمع قد صممه روبرت سميالك. وكان عرض الافتتاح في 18 ايلول 1896 بمسرحية ماكيت لوليم شكسبير لتلنها موسيقى ترفيحية بعنوان (دعاء الكويكرز). - وقتها اضطر مدير التمثيل جون فيليب الى رفع أسعار البطاقات للمساعدة في استرداد بعض تكاليف إعادة البناء ما خفض عدد زوار الدار لمصلحة شركات أخرى. لكن هذه الخطوة غير الشعبية دفعت الجماهير للتظاهر والاحتجاج بالصياح والرقص أمام الدار مطالبين بإعادة الأسعار الى وضعها الطبيعي الى حد ان أعمال الشعب الظرفية هذه استمرت أكثر من شهرين، ما دفع الإدارة في النهاية الى تلبية مطالب الجمهور. بعد ذلك استمرت العروض وكان اهم الأحداث عرض مسرحية عطيل رائعة شكسبير لأول مرة على المسرح الملكي في عام 1833 و خلال العرض انهار الممثل ادموند كين الذي لعب دور عطيل على خشبة المسرح، وتوفي بعد ذلك بشهرين. وفي 5 آذار / مارس 1856 شبت النيران في مسرح دار الأوبرا الملكية مرة أخرى ما دعا الى العمل على بناء

جورج فريدريك هاندل مديرا موسيقيا لشركة (كوفنت كاردن والمسرح الملكي) لكن لم يعرض ولم يقدم أيأ من أعماله حتى عام 1735 الذي شهد عرض الموسم الأولي لهاندل في المسرح الملكي (سمي دار الأوبرا الملكية لاحقا الرويال أوبرا هاوس). وعرض هاندل أوبرا (القس ايل) ثم تلتها (fido riodante) كما قدمت أول باليه عام 1734، (بجماليون Pygmalion) ثم (ماري سيل Marie sallé) وهي الفنانة التي كسرت التقاليد ورفضت بملابس باليه شائعة مما أثار سخط المجتمع البريطاني خصوصا تيار المحافظين منهم. وبعدها في عام 1736 كانت أوبرا السينا (alcina) ومن ثم وفي 1743 قدمت أوبرا (أداء المسيح) التي لاقت نجاحا كبيرا.

بقي هاندل حتى وفاته في 1759 يقدم أعماله في كل المواسم الموسيقية بشكل منتظم، وقد كتب العديد من الأوبرات والألحان الدينية خصوصا للمسرح الملكي في لندن. وقد جون رتش آلة الأورغن الخاصة بهاندل وقد وضعها في مكان بارز في المسرح الذي شهد اهم أعمال هذا المؤلف العظيم. وكان الأورغن من بين الأشياء العديدة والثمينة التي فقدت في حريق عام

الذي دمر المسرح الملكي، حيث أثار الحريق ضجة في العالم لما فقدته المسرح من أشياء ثمينة. في كانون الأول 1808 أعيد بناء الدار وافتتحت مجددا وبدأ المسرح الملكي في تقديم العروض ولكن لم تعرض أعمال



لندن / وكالات  
أول من اقترح فكرة إنشاء مسرح درامي ملكي هو جون رتش، ممثل ومدير شركة الدوق في مسرح (لتكولن ان فيلد) عام 1718 وذلك بعد ان حصلت الشركة على حق تقديم اوبرا الشحاذ. نجاح هذا المشروع وفر لترتش المال لبناء المسرح الملكي الذي أصبح دار الأوبرا الملكي الأشهر في بريطانيا وأوروبا فيما بعد حيث أنيط تصميم المسرح في شكله الأولي إلى ادوارد شبرد ( Shepherd) ونفذ التصميم في حديقة احد الأديرة القديمة الذي يعود تاريخه لعام 1630. لقد أنشئ بجانب سوق للخضراوات والفواكه في المنطقة والسوق قد بقي في الموقع نفسه منذ ذلك الحين حتى منتصف السبعينيات من القرن العشرين. افتتح (المسرح الملكي) في 7 كانون الأول من عام 1732 وقد حمل الممثلون رتش على الأكتاف حتى أوصلوه إلى مبنى دار الأوبرا الملكية وهم يرددون أغنية ( الطريق إلى العالم Way to the World) عرفاناً له واحترافاً بهذا الانجاز الفني العظيم. ومنذ ذلك الحين استمر المسرح الملكي بالعروض الدرامية الموسمية لخيرة الأعمال والمسرحيات الكبرى.

عندما منح تشارلز الثاني مؤسسة (كوفنت كاردن ومعناها حديقة الدير) والمسرح الملكي ومؤسسة (دروري لين) الحقوق الحصرية لتقديم الدراما في لندن، أشعل المنافسة الشديدة بين هاتين المؤسستين الكبيرتين آنذاك. لذا أصبحا يعرضان أعمالا درامية في وقت واحد ليحلب كل منهما جمهورا أكثر ليجرب الآخر من جمهوره. و لكن مؤسسة (كوفنت جاردن) كانت كثيرا ما تجذب جمهور الأغنية، للعروض التمثيلية الصامتة، و قد استمر تقليد تقديم العروض الموسمية التمثيلية الصامتة في المسرح الحديث حتى 1736، في عام 1719 عين المؤلف الموسيقي الكبير

## الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1- (الباس... ) رئيس لبناني اسبق/والدة(م)
- 2- خير نساء الامة الاسلامية/ ظهر الهلال(م)
- 3- خلاف امر(م)/ الماكر
- 4- البيرلث الألماني
- 5- توجع وتاه (م) / احدث نفسي
- 6- صوت الصفور/ مخفي
- 7- مركبة قمرية سوفيتية
- 8- للتعزيز/ ثار/ طلب
- 9- ما يري في المنام/ ثمرة من الحمضيات
- 10- شاعر فلسطيني

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## عموديا

- 1- افرغه/ ظهرت
- 2- طريقة في المناقشة والاستدلال(م)/لؤل(مبعثرة)
- 3- صحرا(م) / قول لا يحتمل التأويل(م) / (فخرم)
- 4- هز/ اخفوه
- 5- اذله وحقره/ من اسماء الله الحسنى

<p><b>القوس</b> 21 الثاني 20ك الاول</p> <p>بعد الكثير من الجيشان العاطفي، حان وقت الراحة . على ما يبدو، كانت أحوالك جيدة حتى الآن ، ابتعد عن الضغوط النفسية و حاول فقط الاسترخاء بعيدا عن صعوبات العمل كن هادنا و صبورا و تمتع بنجاحك الذي حققت على مدى الايام السابقة .. لا تنس الابتعاد عن الأطعمة المكشوفة و الضارة .</p>	<p><b>الاسد</b> 21 تموز 20 آب</p> <p>سيكون ضروريا لك ان تؤسس ميزانية وتلتزم بها بأي ثمن على الصعيد المادي أنت كريم و أحيانا أكثر من اللازم . النجوم ستساعدك في حل صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي ؛ سوء التفاهم بينك وبين شريكك ستيند بسرعة، وسمائك الغرامية ستصبح مسممة ثانية أنت في قمة نشاطك العاطفي اليوم .</p>	<p><b>الحمل</b> 21 آذار 20 نيسان</p> <p>تتملك أفكار غير عادية و ربما في أكثر من مجال واحد ؛ عجل باستغلالها المناخ مناسب لانطلاقه فكريه جديدة مع محيطك. بالنسبة لعملك، لا تردد في أخذ بعض المبادرات الجريئة. ستعاني من الأرق نتيجة التفكير الطويل حول مشاريعك ؛ ابتعد عن المنبهات و كل قليلا في المساء .</p>	<p><b>الثور</b> 21 نيسان 20 ايار</p> <p>هذا يوم مناسب للخطوات الحساسة النجوم ستساعدك في اتخاذ القرارا ؛ إذا كنت تريد أن تطلب إحسانا مهما ، فستجد الحجج المقنعة. ستجد نشاطات عديدة ذات علاقة بالتحويلات و ستكون مفضلة بشكل خاص. ستباشر بتطبيق العديد من الأفكار الجديدة التي كنت قد اجنتها سابقا .</p>	<p><b>الجوزاء</b> 21 ايار 20 حزيران</p> <p>هذه الفترة يمكن أن تعتمد على الدعم الغير مشروط من الأشخاص الأقرب والأعلى اليك و ذلك ان طاقتك العاطفية الكبيرة تجعلهم في وضع متجاوب مملك . كن حذرا بقدر ما تستطيع فيما يخص المراهقات و التخمينات والقروض المصرفية .</p>	<p><b>السرطان</b> 21 حزيران 20 تموز</p> <p>تعلم إدارة أولوياتك بشكل أفضل لا تضع الأشياء الغير المهمة مع الأمور التي لا تحتمل التأجيل ، ستنجز أعمالا جميلة تضخر بها و تكون محط انظار المسؤولين عنك . كن حذرا من الانزلاق الغرامى ؛ ستري كل شيء بلون وردى بالرغم من كل الحسن العام؛ الصحوة يمكن أن تكون سريعة ومؤلمة.</p>
<p><b>العذراء</b> 21 آب 20 ايلول</p> <p>ابق بعيدا بقدر الإمكان عن الغيرة العائلية لأن الغيرة تهدم العلاقات الاسرية و تؤدي الى نتائج وخيمة ؛ صلح الأمور نفسها بسرعة بدون أن تسبب ضررا فقط لا تدع العصبية تؤثر عليك بشكل سلبي أنت شخص متميز . من ناحية الحب ، ربما ستكون هناك شرارات، لكن بالتأكيد ليست روتينية أو مملة!</p>	<p><b>الميزان</b> 21 ايلول 20 الاول</p> <p>غيترك و حيك للامتلاك سيصبحان أكثر فاعلتر إزعاجا لصاحبك أو زميلك لذا لاترهق الشخص المقابل لك بكثرة الاسئلة فقط كن وبعيدا عن الضغوط العاطفية التي يولدها المحيطون بك ؛ تجنب التهام الملح والسكر والصحون الشهية. إذا حاولت إهمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك.</p>	<p><b>العقرب</b> 21 الاول 20 الثاني</p> <p>إنك تتجه إلى الروتين بشكل غير عادي ، و ترغب بالهدوء . ترفض فطورا مع الأصدقاء من أجل كاس القهوة مع نفسك . تجنب المعجنات الخفيفة ، واشي التأملي. هذه العقلية تعطيلك راحة داخلية و حيا عظيما للتأمل بعيدا عن الناس أنت شخص هادئ و صبور و لديك امل كبير في فرصة عمل جديدة .</p>	<p><b>الجدى</b> 21 ك الاول 20 الثاني</p> <p>أنت تتغيب بشكل غامض عن جمعك الاجتماعي العادي في الأيام القليلة الماضية ، واصدقائك فضوليون. لطفهم، ولو باتصال، واعلمهم عما تفعله . و لا فانك ستكون فريسة الاقاول و ستتهم صبورا و تمتع بنجاحك الذي حققت على مدى الايام السابقة .. لا تنس الابتعاد عن الأطعمة المكشوفة و الضارة .</p>	<p><b>الدلو</b> 21 الثاني 20 شباط</p> <p>اليوم هو يوم مهم جدا للناحية العاطفية حاول ان تكون هادنا مع الحبيب اسمح له و حاول ان تفهم ماذا يريد لا تضع نفسك في وضع مجابهة معه و كن له كما يجب و ستلاقي انجذابا قويا منه الحظ العاطفي مملك اليومي فاستغل هذه الفرصة ، مايا قرار جديد يفرض عليك في العمل قد لا تحبه .</p>	<p><b>الحوت</b> 21 شباط 20 آذار</p> <p>ليس من الضروري أن تبدل جهدا كبيرا من أجل أي شخص لأن الأشخاص المحيطين بك بعضهم يريد فقط مالك و بعضهم يريد ان يجعلك خادما له ، كن مستعدا للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على عمك أنت شخص نشيط و لكن قد تتعرض للضغط و التعب لا ترهق نفسك فوق اللازم.</p>