

في المراثون الرمضاني

موجة " السيت كوم " تحتاح الدراما التلفزيونية

المسلسل في اطار اجتماعي كوميدى حول "عادل" الشخصية التي يجسدها اشرف والذي يعمل صاحب بازار سياحي يقع في عدد كبير من المشاكل نتيجة تدخل افراد أسرته " امة وشقيقته " وكذلك ام وشقيقته " زوجته في حياته الزوجية واستقرارهم معه في نفس المنزل.

وشهدت اسرة المسلسل أزمة كبيرة بعد وفاة احد اباطال المسلسل الفنانة زيزي مصطفي التي وجدت دور والدة اشرف وكان من المقرر ان تقوم بالدور بعدها ميمي جمال ولكن استقرت اسرة العمل على المثلثة اعام الجريتلي. ولم يكتف اباطال المسلسل بتصوير 30 حلقة فقط ولكن تم تصوير ١٠٢ حلقة ليكون عدد اجزائه "خمس اجزاء " " العيادة " "تستقبل"

والنجوم فيها وضنا ومن المسلسلات الجديدة التي تعرض خلال رمضان " العيادة " بطولة بسمة وادوارد وخالد سرحان و محمد شرف واخراج عمرو عرفه. ويعتمد المسلسل على قيام ثلاثة من الاطباء حديثي التخرج بتأجير شقة صغيرة وتحويلها إلى عيادة ثلاثية برغم اختلاف التخصصات، الامر الذي يؤدي للعديد من المواقف الكوميديا، وتجسد بسمة شخصية طبيعية أسنان، وادوارد شخصية طبيب امراض نساء، وخالد سرحان شخصية طبيب نفسي، بينما يظهر محمد شرف في دور التمرجي. ويستعين اباطال المسلسل بعدد كبير من النجوم ضيوف اشرف ومنهم احمد عز الذي سيظهر بدور "كواثير حريمي" ومنى ركي، عزت أبو عوف، هاني رمزي، رامز جلال، عايدة عبد العزيز، احمد السقا، اشرف منير، وحسن حسني.

" شريف ونصا" فيلم من تمثيل شريف رمزي والممثلة التونسية درة واحمد راتب وراندا البحيري و سوسن بدر والعمل تأليف شريف شعبان واخراج يحيى ممتاز. وتدور أحداث المسلسل حول شاب يدعى شريف يبحث عن عمل منذ تخرجه من الجامع وفي كل حلقة يعمل في وظيفة مختلفة وعن درة فتجسد شخصية فتاة تدعى ليلى التي تجمعها قصة حب بشريف وانها ماتتف بجانبه وتستاعده على تحمل المواقف الصعبة



القاهرة / وكالات

بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققته مسلسلات " السيت كوم" مثل " تامر وشوقية" التي تم عرضه على مدار موسمي رمضان السابقين وكذلك مسلسل " راجل وست ستات " التي تم عرضه رمضان الماضي على غرار المسلسل الأجنبي " فريدينز" وهي نوعيه من الدراما التي تعتمد في الأساس على مناقشة موضوعات اجتماعية يتم تناولها في اطار كوميدي ساخر، لذلك ليس من الغريب أن نلاحظ هوجه من هذه النوعية تحتاح هذا الموسم وتقدم وجبة درامية خفيفة على امعاء المشاهدين خلال رمضان .

" تامر وشوقية " فجا موسمه الثالث

ومن ابرز هذه المسلسلات التي حققت نسبة مشاهده عالية " تامر وشوقية " بطولة الفنان الشاب احمد الفيشاوي والمطربة مي كساب واحمد مكي وانعام سالوسة ورجاء الجدواي واخراج احمد مكي، وينتظر اباطال العمل عرض الجزء الثالث، ويجسد الفيشاوي شخصية محام يتزوج من مي الفتاة البسيطة وعائلتها من العمرانية واداما ما تقع عائلتهما في صراعات بسبب الفروقات الاجتماعية بينهما.

ويشهد هذا الجزء وولاده طفل " تامر وشوقية " الذي يحدث حوله الصراع طوال 30 حلقة حيث تتدخل العائلتان في طريقة تربية الطفل، ومن احدي مناجات العمل " نيولوك" جديد لـ مي حيث قامت بصبح شعرها باللون اصفر، إضافة إلى ظهور عدد كبير من النجوم ضيوف اشرف ومنهم النجم احمد السقا وكريم عبد العزيز ومنه شلبي وعلاء مرسى.

" راجل وست ستات " بنسخة جديدة

وكذلك نجد مسلسل " راجل وست ستات " حقق نجاحا موسميا خلال عرضه في رمضان الماضي بطولة الفنان اشرف عبد الباقي ولقاء الخميصي والطفلة مئة الله عرفه ونيفين وانتصار ومها ابو عوف والمخرج أسد فولادكار. وتدور أحداث



بريشة : قاسم حسين

دار الأوبرا في لندن

مشيدة بين سوق الخضراوات والفواكه

مسرح ثالث صممه ادوارد مدلتون هذه المرة، وانتهى بناء المبنى الجديد عام 18٥٧ وافتتح في ١٥ ايار، ١٨٥٨ مع المسرحية الدرامية MEYERBER.

في منتصف القرن التاسع عشر تم إنشاء مؤسسة أخرى هي (دار الأوبرا الانجليزية) وكان يديرها وليام هاريسون، وبرغم ان افتتاح الدار الجديدة اضعف الشركات الفنية الأخرى لكنه جعل المنافسة تشدت وساهم في تحسين أداء دار الأوبرا الملكية في كوفنت جاردن في 18٩٢ أصبح المسرح الملكي يسمى دار الأوبرا الملكي (ROH) واخذ اسمه الرسمي الجديد هذا و صار صيته بناغ بين الجمهور والمؤسسات في بريطانيا وأوروبا واعطيت الأهمية لعروض الأوبرات الفرنسية والألمانية إضافة للانجليزية و تركزت العروض في فصلي الشتاء والصيف كما اعطيت أهمية اكبر للبايه. كان المبنى يستخدم أيضا لتمثيل الصامت وكان ملتحق للروائيين والكتاب و تقام فيه المحاضرات الثقافية والاجتماعات السياسية. خلال الحرب العالمية الأولى قدمت وزارة الأشغال طلبا في محاولة لاستخدام دار الأوبرا كمستودع لكن رفض الطلب و استمرت بعض العروض الانجليزية فقط. وخلال الحرب العالمية الثانية أصبحت دار الأوبرا الملكية صالة رقص. وكان هناك احتمال ان تظل كذلك بعد الحرب، لكن وبعد مفاوضات مطولة، ادارها مديرا الإنتاج الموسيقي (يوسى و هاوكس) للحصول على رخصة بإيجار للمبنى و بالنهاية نجحوا في ذلك وأعيد فتح دار الأوبرا الملكي في ٢٠

موسيقية بعد، وكان المسرح الجديد او المسرح الذي رمع قد صممه روبرت سميالك. وكان عرض الافتتاح في ١٨ ايلول ١٨٠٩ بمسرحية ماكيت لوليم شكسبير لتلها موسيقى ترفيحية بعنوان (دعاء الكويكز). - وقتها اضطر مدير التمثيل جون فيليب الى رفع أسعار البطاقات للمساعدة في استرداد بعض تكاليف إعادة البناء ما خفض عدد زوار الدار لمصلحة شركات أخرى. لكن هذه الخطوة غير الشعبية دفعت الجماهير للتظاهر والاحتجاج بالصياح والرقص أمام الدار مطالبين بإعادة الأسعار الى وضعها الطبيعي الى حد ان أعمال الشعب الظرفية هذه استمرت أكثر من شهرين، ما دفع الإدارة في النهاية الى تلبية مطالب الجمهور. بعد ذلك استمرت العروض وكان اهم الأحداث عرض مسرحية عطيل رائعة شكسبير لأول مرة على المسرح الملكي في عام ١٨٣٣ و خلال العرض انهار الممثل آدموند كين الذي لعب دور عطيل على خشبة المسرح، وتوفي بعد ذلك بشهرين. وفي ٥ آذار / مارس ١٨٥٦ شبت النيران في مسرح دار الأوبرا الملكية مرة أخرى ما دعا الى العمل على بناء

جورج فريدريك هاندل مديرا موسيقيا لشركة (كوفنت كاردن والمسرح الملكي) لكن لم يعرض ولم يقدم أيأ من أعماله حتى عام ١٧٣٥ الذي شهد عرض الموسم الأولي لهاندل في المسرح الملكي (سمي دار الأوبرا الملكية لاحقا الرويال أوبرا هاوس). وعرض هاندل أوبرا (القس ايل) ثم تلتها (fido riodante) كما قدمت أول باليه عام ١٧٣٤، (بجماليون Pygmalion) ثم (ماري سيل Marie sallé) وهي الفنانة التي كسرت التقاليد ورفضت بملابس باليه شائعة مما أثار سخط المجتمع البريطاني خصوصا تيار المحافظين منهم. وبعدها في عام ١٧٣٦ كانت أوبرا السينا (alcina) ومن ثم وفي ١٧٤٣ قدمت أوبرا (أداء المسيح) التي لاقت نجاحا كبيرا.

بقي هاندل حتى وفاته في ١٧٥٩ يقدم أعماله في كل المواسم الموسيقية بشكل منتظم، وقد كتب العديد من الأوبرات والألحان الدينية خصوصا للمسرح الملكي في لندن. وقد جون رتش آلة الأورغن الخاصة بهاندل وقد وضعها في مكان بارز في المسرح الذي شهد الأورغن من بين الأشياء العديدة و الثمينة التي فقدت في حريق عام

18٠٨ الذي دمر المسرح الملكي، حيث أثار الحريق ضجة في العالم لما فقدته المسرح من أشياء ثمينة. في كانون الأول ١٨٠٨ أعيد بناء الدار وافتتحت مجددا وبدأ المسرح الملكي في تقديم العروض ولكن لم تعرض أعمال



لندن / وكالات

أول من اقترح فكرة إنشاء مسرح درامي ملكي هو جون رتش، ممثل ومدير شركة الدوق في مسرح (لتكولن ان فيلد) عام ١٧٢٨ وذلك بعد ان حصلت الشركة على حق تقديم أوبرا الشحاذ. نجاح هذا المشروع وفر لترتش المال لبناء المسرح الملكي الذي أصبح دار الأوبرا الملكي الأشهر في بريطانيا وأوروبا فيما بعد حيث أنيط تصميم المسرح في شكله الأولي إلى ادوارد شبرد (Edward Shepherd) ونفذ التصميم في حديقة احد الأديرة القديمة الذي يعود تاريخه لعام ١٦٣٠ لقد أنشئ بجانب سوق للخضراوات والفواكه في المنطقة والسوق قد بقي في الموقع نفسه منذ ذلك الحين حتى منتصف السبعينيات من القرن العشرين. افتتح (المسرح الملكي) في ٧ كانون الأول من عام ١٧٢٢ وقد حمل الممثلون رتش على الأكتاف حتى أوصلوه إلى مبنى دار الأوبرا الملكية وهم يرددون أغنية (الطريق إلى العالم Way to the World) عرفاناً له واحترافاً بهذا الانجاز الفني العظيم.

ومنذ ذلك الحين استمر المسرح الملكي بالعروض الدرامية الموسمية لخيرة الأعمال والمسرحيات الكبرى. عندما منح تشارلز الثاني مؤسسة (كوفنت كاردن ومعناها حديقة الدير) والمسرح الملكي ومؤسسة (دروري لين) الحقوق الحصرية لتقديم الدراما في لندن، أشعل المنافسة الشديدة بين هاتين المؤسستين الكبيرتين آنذاك. لذا أصبحا يعرضان أعمالا درامية في وقت واحد ليحلب كل منهما جمهورا أكثر ليحدر الآخر من جمهوره. و لكن مؤسسة (كوفنت جاردن) كانت كثيرا ما تجذب جمهور الأغنية، للعروض التمثيلية الصامتة، و قد استمر تقليد تقديم العروض الموسمية التمثيلية الصامتة في المسرح الحديث حتى ١٧٣١ في عام ١٧١٩ عين المؤلف الموسيقي الكبير

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- ١- ارخي(م)/ مختصر
- ٢- يس/ حاجز/ بحر(م)
- ٣- مقياس للاراضي الزراعية/ مدينة سومرية قديمة(م)
- ٤- للنداء/ يخالف ويرد الحق هو يعرفه
- ٥- خلاف المرأة/ حزن(م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- ١- أفقي(م) / رئيس لبناني اسبق/ والدة(م)
- ٢- خير نساء الامة الاسلامية/ ظهر الهلال(م)
- ٣- اللداء/ يخالف ويرد الحق هو يعرفه
- ٤- البرع والالائي
- ٥- توجع وتأه (م) / أحدث نفسي
- ٦- صوت الصفور/ مخفي
- ٧- مركبة قمرية سوفيتية
- ٨- للتعريف/ ثار/ طلب
- ٩- ما يري في المنام/ ثمرة من الحمضيات
- ١٠- شاعر فلسطيني

عموديا

- ١- افرغه/ ظهرت
- ٢- طريقة في المناقشة والاستدلال(م)/ ولول(مبعضة)
- ٣- صحرا(م) / قول لا يحتمل التأويل(م) / فخر(م)
- ٤- هز/ اخفوه
- ٥- اذله وحقره/ من اسماء الله الحسنى

<p>القوس</p> <p>21 الثاني 20ك الاول</p> <p>بعد الكثير من الجيشان العاطفي، حان وقت الراحة . على ما يبدو، كانت أحوالك جيدة حتى الآن ، ابتعد عن الضغوط النفسية و حاول فقط الاسترخاء بعيدا عن صعوبات العمل كن هادئا و صبورا و تمتع بنجاحك الذي حققت على مدى الايام السابقة .. لا تنس الابتعاد عن الأطعمة المكشوفة و الضارة .</p>	<p>الاسد</p> <p>21 تموز 20 آب</p> <p>سيكون ضروريا لك ان تؤسس ميزانية وتلتزم بها بأي ثمن على الصعيد المادي أنت كريم و أحيانا أكثر من اللازم . النجوم ستساعدك في حل صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي ؛ سوء التفاهم بينك وبين شريكك ستيند بسرعة، وسمائك الغرامية ستصبح مسممة ثانية أنت في قمة نشاطك العاطفي اليوم .</p>	<p>الحمل</p> <p>21 آذار 20 نيسان</p> <p>تتملك أفكار غير عادية و ربما في أكثر من مجال واحد ؛ عجل باستغلالها المناخ مناسب لانطلاقه فكريه جديدة مع محيطك. بالنسبة لعملك، لا تردد في أخذ بعض المبادرات الجريئة. ستعاني من الأرق نتيجة التفكير الطويل حول مشاريعك ؛ ابتعد عن المنبهات و كل قليلا في المساء .</p>	<p>الثور</p> <p>21 نيسان 20 ايار</p> <p>هذا يوم مناسب للخطوات الحساسة النجوم ستساعدك في اتخاذ القرارا ؛ إذا كنت تريد أن تطلب إحسانا مهما ، فستجد الحجج المقنعة. ستجد نشاطات عديدة ذات علاقة بالتمويلات و ستكون مفضلة بشكل خاص. ستباشر بتطبيق العديد من الأفكار الجديدة التي كنت قد اجنتها سابقا .</p>	<p>الجوزاء</p> <p>21 ايار 20 حزيران</p> <p>هذه الفترة يمكن أن تعتمد على الدعم الغير مشروط من الأشخاص الأقرب والأعلى اليك و ذلك ان طاقتك العاطفية الكبيرة تجعلهم في وضع متجاوب مملك . كن حذرا بقدر ما تستطيع فيما يخص المراهقات و التخمينات والقروض المصرفية .</p>	<p>السرطان</p> <p>21 حزيران 20 تموز</p> <p>تعلم إدارة أولوياتك بشكل أفضل لا تضع الأشياء الغير المهمة مع الأمور التي لا تحتمل التأجيل ، ستنجز أعمالا جميلة تضخر بها و تكون محط انظار المسؤولين عنك . كن حذرا من الانزلاق الغرامى ؛ ستري كل شيء بلون وردى بالرغم من كل الحسن العام؛ الصحوة يمكن أن تكون سريعة ومؤلمة.</p>
<p>العذراء</p> <p>21 آب 20 ايلول</p> <p>ابق بعيدا بقدر الإمكان عن الغيرة العائلية لأن الغيرة تهدم العلاقات الاسرية و تؤدي الى نتائج وخيمة ؛ صلح الأمور نفسها بسرعة بدون أن تسبب ضررا فقط لا تدع العصبية تؤثر عليك بشكل سلبي أنت شخص متميز . من ناحية الحب ، ربما ستكون هناك شرارات، لكن بالتأكيد ليست روتينية أو مملة!</p>	<p>الميزان</p> <p>21 ايلول 20 الاول</p> <p>غيترك و حيك للامتلاك سيصبحان أكثر فائكر إزعاجا لصاحبك أو زميلك لذا لاترهق الشخص المقابل لك بكثرة الاسئلة فقط كن واقفيا و بعيدا عن الضغوط العاطفية التي يولدها المحيطون بك ؛ تجنب التهام الملح والسكر والصحون الشهية. إذا حاولت إهمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تأسف لذلك.</p>	<p>العقرب</p> <p>21 الاول 20 الثاني</p> <p>إنك تتجه إلى الروتين بشكل غير عادي ، و ترغب بالهدوء . ترفض فطورا مع الأصدقاء من أجل كاس القهوة مع نفسك . تحب المعجنات الخفيفة ، والشاي التأملي. هذه العقلية تعطيك راحة داخلية و حيا عظيما للتأمل بعيدا عن الناس أنت شخص هادئ و صبور و لديك امل كبير في فرصة عمل جديدة .</p>	<p>الجدى</p> <p>21 ك الاول 20 ك الثاني</p> <p>أنت تتغيب بشكل غامض عن جمعك الاجتماعي العادي في الأيام القليلة الماضية ، واصدقائك فضوليون. لطفهم، ولو باتصال، واعلمهم عما تفعله . و لا فانك ستكون فريسة الاقاول و ستتهم صبورا و تمتع بنجاحك الذي حققت على مدى الايام السابقة .. لا تنس الابتعاد عن الأطعمة المكشوفة و الضارة .</p>	<p>الدلو</p> <p>21 ك الثاني 20 شباط</p> <p>اليوم هو يوم مهم جدا للناحية العاطفية حاول ان تكون هادئا مع الحبيب استمع له و حاول ان تفهم ماذا يريد لا تضع نفسك في وضع مجابهة معه و كن له كما يجب و ستلاقي انجذابا قويا منه الحظ العاطفي مملك اليومي فاستغل هذه الفرصة ، مايا قرار جديد يفرض عليك في العمل قد لا تحبه .</p>	<p>الحوت</p> <p>21 شباط 20 آذار</p> <p>ليس من الضروري أن تبدل جهدا كبيرا من أجل أي شخص لأن الأشخاص المحيطين بك بعضهم يريد فقط مالك و بعضهم يريد ان يجعلك خادما له ، كن مستعدا للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على عمك أنت شخص نشيط و لكن قد تتعرض للضغط و التعب لا ترهق نفسك فوق اللازم.</p>