قال نسعى لاستقطاب الشركات الاستثمارية الاجنبية

وزير السياحة: نعاني نقصاً شديداً بالملاكات المتخصصة في عموم البلاد

اعلن وزير السياحة والآثار أمس الأول عن ان أكثر من ١٠ الاف موقع اثري منتشر في عموم العراق يشكو ضعف الحراسة إذ أن نسبة الحراس المخصصين لحماية هذه المواقع لا يتعدى ١٠ ٪ نسبة الى عدد هذه المواقع.

وأوضح الدكتور قحطان عباس الجبوري في مؤتمر عقده أمس الأول خلال زيارته إلى محافظة المثنى " يوجد أكثر من ١٠ آلاف موقع اثري منتشر في عموم العراق تحتاج الى عشرات الآلاف من الحراس لحمايتها".

المثنى/ المدى

مشيرا إلى أن عدد الحراس الحاليين في عموم البلاد لا يتعدى الـ١٢٠٠ حارس.

وأضاف "تسعى الوزارة لاستقطاب الشركات الأجنبية والعربية للاستثمار في قطاع السياحة لاسيما في بحيرة ساوة لتطوير هذا المرفق السياحي في محافظة المثنى".

مبينا أنه أوعز بإرسال لجنة هندسية لدراسة وتطوير واقع بحيرة ساوه وإيصال الخدمات إلى منطقة آثار الوركاء، إضافة إلى توفير الخدمات لعدد من المراقد الدينية.

وشدد الجبوري "تعاني مرافق الوزارة نقصاً شديداً في عدد الملاكات المتخصصة في عموم المحافظات، إذ طالبنا وزارة المالية بتخصيص ١٥٠ درجة وظيفية لإسعاف مرافق الوزارة في الوقت الحالي".

من جهته قال توفيق عبد مطر مدير مفتشية الآثار في محافظة المثنى في تصريح صحفي "تعاني مفتشية آثار المحافظة قلة الملاكات المتخصصة وكذلك البسيطة، فضلا عن عدم وجود مقر لفرع المفتشية في المحافظة".

وأضاف "يوجد ممثل قانوني واحد يمثل ثلاث محافظات (المثنى، القادسية وذي قار) للترافع في قضايا التجاوزات فضلا عن أن منطقة آثار الوركاء تفتقر إلى جميع الخدمات بينها الكهرباء والماء" لافتا إلى وجود ٢٤٨ موقعا اثريا في المحافظة مقابل ٩٢ حارسا لحماية المواقع.

وكشف محافظ المثنى احمد مرزوك الصلال في تصريح صحفي "أوعزنا بتخصيص قطعة ارض لتشييد بناية ضمن خطة المحافظة لعام ٢٠٠٩ تضم دائرة مفتشية الآثار والسياحة إضافة إلى المتحف على أن تتحمل الوزارة تكاليف قطعة الأرض".

وشدد الصلال "نحن نعاني قلة الخدمات في كل القطاعات وليس على مستوى القطاع السياحي فقط فهناك خلل كبيرعلى مستوى الخدمات المقدمة في مجال البنية التحتية في المحافظة"، ورأى أن "محافظة المثنى بمثابة "منفى" مثلما كانت في السابق لعدم وجود خدمات".

من الداخل

يا حسافة يا شكرجي

هادي جلو مرعي

مثل عادل امام المئات من الافلام، وفيها الكثير من الجرأة، والنزوع الى النقد اللاذع للسلطة الحاكمة ولسلوكياتها مع الشعب وسياساتها الداخلية، ولم يكتف بالافلام، وعمل في المسرح، وابدع في مسرحيات لن يكون سهلاً نسيانها، (الزعيم) و(الواد سيد الشغال) وسبقها بمسرحيتي (المشاغبون) و (شاهد ما شافش حاجة).

كان عادل امام في قمة السخرية، لكنه لم يكن ممقوتاً من احد، وكان الناس يضحكون بعنف، ثم يبكون لان عادل امام كان يمثل دور، المتسول، واللص، والمدرس، والخادم، ورجل الاعمال، ولاعب الكرة، والعاشق، والسائق، والنصاب، وادوار اخرى عديدة نجح فيها وبقوة. وسماه المصريون (رئيس جمهورية الضحك).

فما ان انتهى رمضان الفائت برحيل (زعومي) حتى استعد (ابو حقي) للهجوم ومن ذات الفضائية التي تبث مسلسل (زعومي) متجاهلاً العديد من التطورات السياسية والأمنية في البلاد، مستخدما العشرات من الراقصات، والراقصين، والممثلين، من ضعاف النفوس

في بلادنا يصنع الفنانون اشكالاً هندسية مقيتة يضحكون بالنظر اليها، وظنهم انهم يدفعون بنا الى هاوية (الضحك) وكان الانحدار على اشده في تسعينيات القرن الماضي، حين بدأ الناس يجوعون، وكان الفنانون جياعاً ايضاً، ومثل عشرات منهم ادواراً في المسرح والتلفزيون. بدأها الناس بالضحك من الدور، وانهوها بالضحك من الممثل، والانحطاط الذي اخذ يغوص في لجته.

وبعد ٢٠٠٣ ظهر فن اخر من فنون الضحك وصارت بعض الفضائيات المحسوبة على المحلية، برغم انها تبث من بلاد اخرى، صارت تنتج مسلسلات تنتقد الاوضاع الحالية، وتصورها بالكارثية وكان التهريج احد الاسلحة، فما ان انتهى رمضان الفائت برحيل (زعومي) حتى استعد (ابو حقي) للهجوم ومن ذات الفضائية التي تبث مسلسل (زعومي) متجاهلاً العديد من التطورات السياسية والأمنية في البلاد، مستخدما العشرات من الراقصات، والراقصين، والممثلين، من ضعاف النفوس، ومستفيداً من احد الممثلين المرموقين الذي قرر بيع تاريخ بكامله بدأ منذ اوائل السبعينيات، وظننا انه سيختمه برائعة (الحسين) قبل السقوط المدوي في ٢٠٠٣ لنفاجأ به في دور (ابو حقي) وبطريقة سيضحك الجمهور كثيراً منها، وسيبكون لانه فنان عراقي كبير انحدر الى درك سحيق لمجرد ان تلك القناة دفعت له بالدولار. ويا حسافة على فنانينا الملتزمين.

محافظ ميسان يضع الحجر الأساس لمشروع مرآب متعدد الطوابق

بحضور عدد من المسؤولين ومدراء الدوائر وضع محافظ ميسان حجر الأساس لمشروع مرآب متعدد الطوابق في مركز مدينة العمارة وجاء في كلمة المحافظ بالمناسبة "يأتي هذا المشروع في إطار المباشرة بالمرحلة الثانية من مسيرة الإعمار في ميسان التي تتضمن المشاريع النوعية بعدما قطعت مسيرة الإعمار أشواطا كبيرة ودخلت مراحلها الأخيرة على صعيد البنى التحتية " . وأشار عادل مهودر راضي إلى أن أهمية هذا المشروع تكمن في مساهمته بعد انجازه في فك الاختناقات المرورية التي يسببها وقوف السيارات العشوائي في كل مكان قرب السوق الرئيس لمدينة العمارة.

ميسان/ رعد شاكر

من جانبه بيّن المهندس المقيم في تقريره الفني خلال الحفل إن كلفة المشروع هي نحو ١٤ مليار دينار. وبمدة إنجاز (٧٠٠) يوم ويشغل المشروع مساحة ٤١٠٠ م٢ فيما تبلغ مساحة البناء ٣١٠٠ م٢ وسيتكون من(٦) طوابق بضمنها الطابق الأرضي الذي يحتوي على سوق مركزي، أما الطابق الثاني فيحتوي على عيادات للأطباء بعدد (٢٣) عيادة إضافة إلى موقف للسيارات أما الطوابق الأخرى فتحتوي على مطاعم ومقهى انترنيت ومواقف للسيارات كذلك يضم المشروع الواجهات المعمارية المختلفة والمصاعد الكهربائية ومولدات الكهرباء ومنظومات السحب، ويبلغ إجمالي السيارات التي يستوعبها المرآب (٣٦٠) سيارة.

الديوانية: إتلاف ٥٠ طناً من المواد الغذائية الفاسدة

الديوانية/ باسم الشرقي

قامت شعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة الديوانية حملة واسعة لإتلاف المواد الغذائية الفاسدة من أسواق المدينة.

وقال مدير عام دائرة صحة الديوانية الدكتور عبد الأمير ليلو:"أن مفارز شعبة الرقابة الصحية قامت بحملة واسعة في أسواق مدينة الديوانية من اجل مصادرة وإتلاف المواد الغذائية المتنوعة غير الصالحة للاستهلاك البشري وتم خلال هذه الحملة ضبط ٥٠ طناً من المواد الغذائية المختلفة التالفة في الأسواق التجارية ومصادرتها من قبل المفارز الصحية.

وأضاف ليلو:"إن هذه المواد كانت معروضة للبيع وهي من مناشيء إيرانية وهندية اغلبها لمواد اللحوم والأسماك المثلجة والاجبان.

وأوضح ليلو:"إن أصحاب المحال التجارية الذين كانت بحوزتهم هذه المواد قد أحيلوا إلى التحقيق في الرقابة الاقتصادية ومديرية قسم الاقتصاد في شرطة الديوانية للتعرف أكثر عن الأسباب التي دعتهم إلى المتاجرة بهذه المواد الفاسدة التي تسبب الأمراض الخطرة للمواطنين.

مطالبا:"بتشديد الرقابة الصحية على الحدود العراقية ومعابرها وفحصها بشكل دقيق. مؤكدا:"على تواصل سعي دائرة صحة الديوانية عبر شعبة الرقابة الصحية في متابعة أسواق الديوانية والصيدليات الوهمية من اجل المساهمة بشكل فاعل بالقضاء على المواد الغذائية والصحية الفاسدة التي تؤثر على صحة المواطنين وملاحقة التجار الذين يخرقون هذه الأنظمة.

البصرة: تلوث المياه سببه انقطاع الكهرباء والتجاوزات

تفاقم مشكلة تلوث مياه الشرب دعت مدير ماء البصرة أمس الأول الى القول ان سبب تلوث المياه يعود الى انقطاعات الكهرباء المستمرة فضلا عن التجاوزات على أنابيب الماء، مشيرا إلى إن المديرية قامت بالاستعدادات اللازمة لمتابعة مشاريع الماء في المحافظة بالتعاون مع مديرية البيئة والصحة.

وأوضح عبد المنعم خليل في تصريح صحفي أن "مديرية ماء البصرة قامت بالاستعدادات اللازمة من اجل متابعة مشاريع الماء في المحافظة وبالتعاون مع مديرية البيئة ودائرة الصحة لتعقب التجاوزات وإصلاحها".

البصرة/ المدى

مشيرا إلى أن الملاكات العاملة في مشاريع الماء في حالة استنفار ومتابعة لمشاريع الماء في المحافظة على خلفية حدوث إصابات بمرض الكوليرا في محافظة ميسان إذ تم التنسيق مع الدوائر المعنية فضلا عن المسؤولين في المحافظة.

وأضاف أن "الكميات التي لدينا من مادة الكلور محدودة وليست بالكميات المطلوبة، ونحن بحاجة إلى كميات إضافية من اجل دعم وتعزيز الكميات الموجودة في المخازن".

وشدد أن "مديرية الماء تعاني من أمرين مهمين هما الانقطاع المستمر في التيار الكهربائي عن محطات المياه وهذا يؤثر على ديمومة وفعالية عمل المحطات وبالتالي يؤثر على نوعية وتلوث المياه، إذ أن الانقطاع في التيار الكهربائي يؤثر على أجهزة الكلورين وأجهزة التعقيم ويؤدي إلى توقفها وأحيانا تحتاج هذه الأجهزة إلى ايام لإعادتها للعمل بالشكل الطبيعي".

لافتا إلى أن الانقطاع المستمر ليس على مشاريع الماء ما يسبب المشكلة، كذلك الانقطاع على المناطق السكنية من شانه أن يسبب شحة في وصول الماء للمواطنين بسبب تهافتهم على تشغيل المضخات في وقت واحد عند مجيء التيار الكهربائي وبالتالي يحصل زخم على كميات المياه.

واستطرد "كما أن التجاوزات على الشبكة من الأسباب الأخرى التي نعاني منها لاسيما وأن هناك أكثر من ١١ ألف كيلومتر من الأنابيب ضمن هذه الشبكة وان هذه التجاوزات تخلف أحيانا بركا من المياه والتي تصبح آسنة بعد فترة وجيزة لتختلط بالمياه في الشبكة وتسبب التلوث".

ونوه خليل إلى النقص في الملاكات الفنية المتخصصة من المهندسين والفنيين العاملين في مشاريع الماء متمنيا أن تولي الحكومة المركزية اهتماما بموضوع التعيينات في هذا القطاع المهم والحيوي من ملاكات فنية متخصصة".

وأشار خليل إلى إنه يوجد في محافظة البصرة ما يزيد على ٣٠٠ مشروع للماء مابين مركزي وفرعي في جميع مناطق المحافظة في المركز والأطراف.

اعلان مناقصة رقم (٣) انشائية لسنة ٢٠٠٨

يسر الهيأة العامة للارشاد الزراعي احد تشكيلات وزارة الزراعة والكائنة في مدخل عرصات الهندية ان تعلن عن وجود مناقصة سرية لانشاء مركز ارشادي في محافظة ذي قار.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الافراد والشركات والمكاتب المعتمدة مراجعة مقر الهيأة/ القسم القانوني لغرض شراء العطاء بمبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات خلال (٢٨) ثمانية وعشرين يوماً من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ورسم الطابع مستصحبين معهم المستمسكات التالية اضافة الى الشروط الخاصة:

١- هوية تصنيف المقاولين ولغاية الدرجة الخامسة مجددة لعام ٢٠٠٨ .
٢- التامينات القانونية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بنسبة (١,٥- ٣٪).
٣- تقدم مايؤيد الاشتراك في اعمال مماثلة.
٤- وصل شراء العطاء.
٥- عقد تأسيس الشركة.
٦- كتاب مخالصة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ .
٧- تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط.
٨- تقبل العطاءات لغاية نهاية المدة المثبتة بالاعلان وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً.
٩- مستمسكات شخصية (جنسية ، شهادة جنسية ، بطاقة السكن ، البطاقة التموينية).
١٠- الهيأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المدير العام