



انثى فيل تبلغ ٣٠ عاماً قادرة على اجراء العمليات الحسابية



فنان هندي يضع اللمسات الأخيرة على تمثال لآلهة الهنودوس



مراسيم زفاف زوجين صينيين تحت الماء



اسبوع الازياء الياباني في طوكيو

## شجار نسائي جوي يشير ردود فعل رسمية

أنقرة / الوكالات

ذكرت مصادر رسمية سعودية ان سفارتها في أنقرة تقدمت بطلب إلى طيران الامارات في دبي، للتحقيق في ملابس شجار وقع بين أسترلين سعودية واماراتية، خلال رحلة للناقلة الإماراتية من هامبورغ إلى دبي قبل اسبوع.

وحسب رواية المصدر فقد اندلع شجار بين الأسترلين في درجة رجال الأعمال بسبب إرجاع سيدة اماراتية ظهر مقعدها للخلف، الأمر الذي اثار غضب السيدة السعودية التي قامت بدورها بضرب الإماراتية بالريموت كوتترول على رأسها، ثم تلاها تشابك بالأيدي. وقال المصدر إن زوج المرأة السعودية كان يجلس في الدرجة الأولى. وادى الشجار إلى إغماء المسافرة السعودية ما اضطر قائد الطائرة إلى الهبوط اضطراريا في مطار اسطنبول. ووفقا للمصدر فإن العائلة الإماراتية وهي من أسرة تجارية معروفة تقدمت كإجراء احترازي بشكوى إلى شرطة مطار دبي ضد الأسرة السعودية. وقال المصدر: ان طلب السفارة السعودية أشار الى استغرابها من عدم إنزال الراكبين الإماراتيين في اسطنبول للتحقيق معهما، من قبل الشرطة التركية حيث كان ينبغي على قائد طائرة طيران الامارات ان يقوم بإنزال كل من له علاقة بالشجار، وفقاً للرسالة التي أرسلتها السفارة السعودية. الا ان المصدر المطلع اشار الى ان الهبوط الاضطراري للرحلة في مطار اسطنبول جاء بسبب وجود حالة طوارئ طبية؟ بسبب إغماء المسافرة السعودية وليس بسبب العراك بين الطرفين.

## عادل الهاشمي يكتب عن طالب القره غولي

بغداد / الصدا

دون سواه فاجاب : اخترته ثلاثاً أسباب هي: أولاً : العصرنة في الألحان التي ينسجها وثانياً : اغنائه الحازم في التراث العراقي والعربي معاً وثالثاً : مصدرته الاستيلادية في تنمية الألحان . فضلاً عن موهبته الخلاقة التي جعلت منه أخطر ملحن مر في الحنية العراقية لأنه لحن جميع القوالب في الغناء العراقي مثل القصيدة والنشيد والديالوج وتفوق في المطولات الغنائية التي غناها ياس خضر.

سأنا الناقد الموسيقي عادل الهاشمي عن آخر ماكتب في حقن الموسيقي والغناء فاجابنا مشكوراً : منذ خمس سنوات وأنا اعد لكتاب عن الفنان الملحن الكبير طالب القره غولي، وبالفعل انتهيت من كتابته ودفعته به الى دار الشؤون الثقافية لطبع على نفقتها وسيتم الانتهاء من طبعه خلال هذه الفترة ، والكتاب بعنوان ( طالب القره غولي وعد اخضر في الاغنية العراقية ) . وعن سبب اختياره طالب القره غولي

## السرعة الجنونية

مازال معظم السائقين الشباب ، يصرون على قيادة سياراتهم بسرعة جنونية ، وكان الشارع ملك لهم ولا يوجد فيه سواهم . وفعلتهم هذه ظاهرة سلبية تؤثر في حركة الشارع وانسيابية المرور كما تعرض حياة الناس الى الاخطار . وهذه الايام انضم اليهم اصحاب الدراجات النارية وهم ينتقلون من يسار الشارع الى يمينه ما يجعل الحوادث قريبة منهم وقد حصلت حوادث كثيرة راح ضحيتها عدد من الشباب . واذا ما بحثنا عن المسؤول عن هذه الظاهرة فاننا جميعا نتحمل ذلك فضلاً عن قوانين مرورية صارمة تطبق بحق المسيئين.

عين

# مسرحية (في رثاء رجل نبيل) .. تجسيد درامي للكلمة الحرّة



أي شخص كان. واتمنى ان اكون قد وفقت. أما المخرج كاظم النصار، فقال: هذه المسرحية كتبت بسرعة الحدث الذي حصل، وكانت عبارة عن مشاهد من حياة الراحل ولحظة استشهاده. وأضاف: ارجو ان اكون قد اوقدت شمعاً في الطريق الموصل الى كامل شيوخ المثقف والانسنان الكبير والصدیق الحنون الذي مات من اجل العراق.

المسرحية الوحيدة الورد عليه، ما جعل الحضور يتفاعلون مع المشهد هذا والمسرحية بشكل عام ويبد كل واحد منهم شمعة متوقدة للدلالة على لعن الظلام وتمجيد الضياء. في نهاية المسرحية تحدث الكاتب علي حسين قائلاً: اردت من خلال هذه المسرحية ، تقديم تحية للصدیق الراحل كامل شيوخ الذي مثل المثقف الحقيقي والثقافة الحقيقية . وكذلك اداة القتلة الذين لا يتورعون عن قتل

عنه. واذا ما كان المؤلف قد اعتمد على لغة شعرية اقترنت من روح الحدث ، فإن المخرج كان هو الآخر يعي ماذا يفعل من خلال مكملات العرض واستثمار دوران خشبة المسرح، وإيقاد عدد من الشموع، واستطاع تجسيد حالة القتل والدمار وإدانتها حينما استخدم الاطلاقات نارية عدة مرات. وكان مشهد الختام معبراً وهو يضم الراحل الذي لف بجازار ابيض، ونشرت ممثلة



بعينين زائغتين" ، للتدليل على شخصية المجرم الذي نال من الشهيد ، ثم توالت الحوارات ما بين الشخصوس وهي تعكس أهمية العراق والدفاع

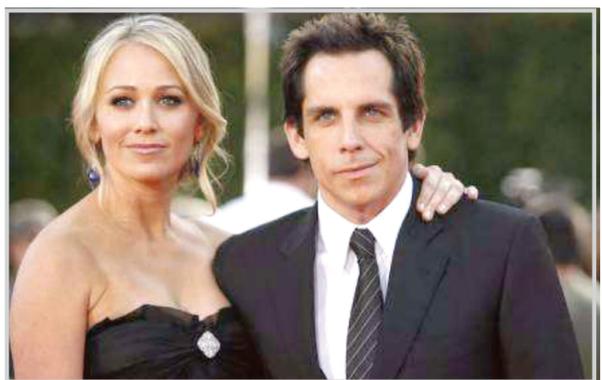
قدمت صباح اصعب فجا قاعة المسرح الوطني ، وضمنت الحفك التأييدي الذي اقامته مؤسسة الصدا للإعلام والثقافة والفنون ، مسرحية (فجا رثاء رجل نبيل) تأليف الكاتب عليا حسين وأخراج كاظم النصار، وتمليك محمد هاشم ومازنا محمد مصطفيها وعبد الستار البصري ، واسراء البصام .

بغداد / الصدا

تصوير / صيام العائلي بدأت المسرحية بفيلم يوثق تشييع جثمان الراحل كامل شيوخ ، ومدى الحزن الذي كان على وجوه المشيعين من اصداقائه ومحبي الراحل، ثم استمر العرض بمصاحبة موسيقى حزينة، اذ انبرى الممثلون لتقديم شخصية المجرم الذي نال من الشهيد في البدء محمد هاشم الذي مثل دور الراحل عبارة: "كان يشي وراثي

## "العاصفة الاستوائية" يتصدر إيرادات الأفلام بأمریکا الشمالية

وميلاني تيري وجيرارد ديباردو وشارلوت رامبلينج ومارك سترونج ولامبرت ويلسون وجيروم لو بانر. وجاء في المركز الثالث فيلم الرجل الطوط ( باتمان ) الفارس الاسود بعد ان كان في الترتيب الرابع الاسبوع الماضي حيث تشير التقديرات الى ان الفيلم حقق منذ يوم الجمعة ٨,٨ مليون دولار. وتدر قصة الفيلم حول باتمان وجيمس جوردون اللذين يتعاونان مع هيرفي ديتت المدعي الجديد في مدينة جاتام لمواجهة لص بنوك مشوش ذهنياً يعرف باسم "الجوكر" في حين تحاول قوى اخرى التآمر ضدهم. وتزايد جرائم الجوكر وتصبح أكثر تدميراً. والفيلم من اخراج كريستوفر نولان وبطولة كريستيان بال وهيبت ليدجر وارون ايكهارت ومايكل كين وماجاي جلينهال وجاري اولدمان.



مرافقة امرأة من روسيا الى الولايات المتحدة ليكتشف انها تضيف كافنا ترغب جماعة في الحصول عليه لانتاج

واشنطن / الوكالات تصدر فيلم العاصفة الاستوائية للاسبوع الثالث على التوالي إيرادات الافلام بأمریکا الشمالية اذ حصل على ١١,٥ مليون دولار. ويدير الفيلم حول مجموعة من الممثلين يصورون فيلماً يحظى بميزانية ضخمة عن الحرب تجبرهم الاحداث على ان يصبحوا الجنود الذين يشخصونهم في الفيلم وذلك عبر سلسلة من الاحداث الغريبة. والفيلم من اخراج بن ستيلر وبطولة جيف كان وروبرت داووني و أنتوني ريفيفار وجاك بلاك وجاي باروشيل و برانديان جاكسون وين ستيلر واريك وينزبريد وستيف كوجان وفاليري ازيلين. وجاء بالمركز الثاني الفيلم الجديد "بايل بعد الميلاد مسجلا ٩,٧ مليون دولار. ويدير الفيلم حول محارب قديم تحول للعمل كجندي مرتزقة يقوم بوظيفة عالية المخاطر وهي

## هند صبري في أول عمل تلفزيوني

القاهرة / الوكالات تقدم هند صبري شخصية "سكره" من خلال اول عمل تلفزيوني لها بعد النجاح الذي قدمته من خلال الأعمال السينمائية وعن دورها قالت " إنها تقدم فتاة مصرية عادية نجدها وتتصادف معها في المجتمع المصري بشكل عام". وكانت المخرجة "شيرين عادل" قد انتهت من تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل (بعد الفراق) وفرضت على كل الممثلين في العمل الحضور في الاستديو لأكثر من ١٦ ساعة يومياً من اجل تكثيف التصوير، الأمر الذي ارق الممثلين خاصة ان كلا منهم يجد نفسه مضطراً الى الوجود في الاستديو لفترة طويلة من دون عمل.. وكانت اسرة المسلسل قد قامت بجولة طوال الاسبوع المنصرم للانتهاء من تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل خاصة مع اقتراب شهر رمضان فتنقلوا بين منطقة ابو رواش حيث تم التصوير في فيلا عليا لمدة يومين في الديكور الذي يجمع مجموعة من الأبطال منهم مها عثمان وعادل امين ومفيد عاشور وخالد صالح وطارق عبد العزيز ثم تنتقل اسرة المسلسل الى مدينة الانتاج الاعلامي للتصوير في فندق الموفتيك بعدها يتم الانتقال الى المهندسين لتصوير بعض المشاهد بها.



وقالت المخرجة شيرين عادل " تدور أحداث المسلسل حول المصادفة الشخصية من خلال التناول المختلف للأحداث الدرامية ذات الطابع الدرامي الكوميدي الذي يحكي عن مجموعة من الشخصيات تحمل العديد من التناقضات في افكارها وما تفعله من مواقف مغايرة لما يعتنقونه من أفكار ومعتقدات.

## أمانة بغداد / دائرة التصاميم

### إعادة إعلانات رغبة

تدعو امانة بغداد المكاتب الهندسية الاستشارية (محلية واقليمية وعالمية) الراغبة بإعداد تصميم (مدينة الحدائق) ضمن موقع غابة بغداد والبالغ مساحته بحدود (٥٠٠) دونم تقريباً علماً ان تتضمن الفعاليات الاساسية التالية:

- ١- حديقة ثقافية
- ٢- حديقة زهور
- ٣- حديقة مائية
- ٤- حديقة ثلجية
- ٥- حديقة اطفال
- ٦- حديقة العلم والتكنولوجيا
- ٧- حديقة آثار وتراث
- ٨- حديقة طيور
- ٩- حديقة متاهة
- ١٠- حديقة ألعاب
- ١١- حديقة رياضية

www.Mayoralty-Baghdad.com  
البريد الالكتروني للمشروع: Bagdad\_gardens@yahoo.com