



أكبر قوس المدخل في فندق اتلانيس في إمارة دبي



عمال هنود ينظرون الى الانتاج الاول من سيارة نوع GM الامريكية بامتياز هندي



من اسبوع الازياء في طوكيو



عدد جديد من مجلة الحل

بغداد / الصدا

صدر العدد الحادي عشر من مجلة الحل عن هيئة حل نزاعات الملكية العقارية وضم العدد مجموعة من المواضيع المتباينة منها لقاء مع كوستر رسول علي نائب رئيس اقليم كردستان تحدث عن الحياة السياسية في الاقليم وتحقيقا موسعا عن السجن الاحمر ولقاء مع ابي حسين رجل يوم ٤/٩ فضلا عن مواضيع متنوعة اخرى.



كامل شياع مازال حياً

الحفل التآبيني الذي اقامته المدى للشهيد كامل شياع حمل اكثر من دلالة معنوية ، اولها ان شهداءنا مازالوا معنا يتدفقون حياة ويسيرون باتجاه خدمة الوطن . وثانيها ابراز للكلمة وتأكيد دورها في عملية التغيير وثالثها ايدان القنلة اولئك الذين يبحثون عن الصيد في الماء العكر وتحت جنح الظلام . نعم بقي ويبقى كامل شياع وسواه من الشهداء احياء ، اما اولئك القنلة فلهم الموت دائما ، لانهم اموات قبل ان يموتوا .

عين

العدد الثامن من التجارة العراقية

بغداد / الصدا

صدر عن دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة العدد الثامن من مجلة التجارة العراقية وهي متخصصة في التجارة والاستثمار وتناول العدد مواضيع عديدة منها مهام وواجبات المحقق التجاري اعداد د/ واثق طه، والموصل الحدياء اعداد محمد عبد الكريم فضلا عن الزاويتين الرياضية والفنية .



اسبوع ثقافي في الناصرية

ذها قار/هدانثا الفضلي

اقام فريق الاعمار في محافظة ذي قار (PRTاسبوعاً ثقافياً على حدائق متنزه الناصرية بمشاركة عدد من المنظمات الانسانية في المحافظة وفرقة الناصرية للإنشاد ، وتم فيه افتتاح عدد من معارض الكتب والمعارض الفنية شارك فيها عدد من المثقفين والادباء، وسيتواصل المهرجان الثقافى لسبعة ايام متتالية تتضمن فعاليات مختلفة في الادب والتشكيل والموسيقى والمسرح .

الشاي .. ضيف الجلسات المرحة وأيسر الوحشة

اشارت احدي الاحصائيات ان العراق الدولة الاولى في شرب الشاي وحتما مع انقطاع الكهرباء وارتفاع درجات الحرارة يصير العراقيون علما احتساء الشاي وهم يتصببون عرقا الذي يبلل اجسادهم وتياهم وتكاد تتشابه الآراء حول هذا الامر ،



عندما اكون فوق السكلة وهذا الامر اعتدته منذ ان كنت في اول خطوات العمل ولا يهمني سواء كان الوقت صيفا او شتاء فالامر سيان عندي وهذا الامر ينسحب الى العوائل العراقية التي اعتادت الجلسات التي يحتلها دوران اواني الشاي ويعطيها رونقا فالسيد سيما بعد الغداء واستغرت من شربه في ايام الحر بعد هؤلاء انتقلت الى سلمان مهدي وهو صاحب مقهى في منطقة الطوبجي فقال انا اعد الشاي على نار هادئة واضع فيه الهيل ولدي زبائن كثيرين من كل صنوف المجتمع ولا سيما الادباء واستمرنا وجود الصحفي حسين رشيد في المقهى الذي : قال اقضي معظم وقتي هنا اقرا الصحف وانجز بعض كتاباتي وانا اشرب الشاي من (ابو داود) وهكذا ان الشاي يبقى مثل النار فاكهة الشتاء .

عندما اكون فوق السكلة وهذا الامر اعتدته منذ ان كنت في اول خطوات العمل ولا يهمني سواء كان الوقت صيفا او شتاء فالامر سيان عندي وهذا الامر ينسحب الى العوائل العراقية التي اعتادت الجلسات التي يحتلها دوران اواني الشاي ويعطيها رونقا فالسيد سيما بعد الغداء واستغرت من شربه في ايام الحر بعد هؤلاء انتقلت الى سلمان مهدي وهو صاحب مقهى في منطقة الطوبجي فقال انا اعد الشاي على نار هادئة واضع فيه الهيل ولدي زبائن كثيرين من كل صنوف المجتمع ولا سيما الادباء واستمرنا وجود الصحفي حسين رشيد في المقهى الذي : قال اقضي معظم وقتي هنا اقرا الصحف وانجز بعض كتاباتي وانا اشرب الشاي من (ابو داود) وهكذا ان الشاي يبقى مثل النار فاكهة الشتاء .

بغداد / عليا جابر
ويج هذا التحقيق اخذت آراء عدد من الناس قال لي الحاج محمود الدكاوي ٦٠ سنة وهو (اسطة بناء انني احب شرب الشاي وخاصة في اوقات العمل وان طبيعة عملي تحتم علي تناوله باستمرار لانه يعدل راسي وخصوصا



بلدة بريطانية تقدم دروساً مجانية في تخفيف الوزن

لندن / الوكالات
قررت إحدى البلديات البريطانية تقديم دروس مجانية لألاف من مواطنيها من أجل تخفيف أوزانهم، بعدما صنفت البلدة في المرتبة ٥٥١ على "خارطة السمنة" لأكثر المناطق البريطانية بدانة. ودكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية ان "صندوق الرعاية الأساسية" في بلدة وولفرهامبتون البريطانية سيمول دروس تخفيف وزن عشرة آلاف شخص من سكان البلدة، مع العلم ان البرنامج، الذي يتجاوز اعمار المشاركين فيه الـ٤٥، والذي يدوم ١٢ اسبوعا، سيكلف دافعي الضرائب البريطانيين نحو مليوني دولار. وقال استشاري الصحة العامة في صندوق وولفرهامبتون الدكتور لويز ماسي "سيشارك في البرنامج كل الذين يظهر مؤشر حجم أجسامهم أنهم يتجهون نحو البدانة، وسيشتركون في فصول خاصة لمدة ١٢ اسبوعا وإذا فقدوا هائلة من وزنهم يمكنهم الالتحاق بـ ١٢ أسبوعا آخرين". وأضافت ان "البرنامج متوفر لمن تعدت اعمارهم سن الـ٤٥، إلا أننا قد نفتحته امام الجميع".

كيرا نايتلي فاضبة من الأميرة ديانا

هوليوود / الوكالات
اعربت الممثلة البريطانية الشابة كيرا نايتلي، ٢٣ عاما، عن غضبها الشديد من مقارنتها بالأميرة الراحلة ديانا، مؤكدة أنها تقوم في فيلمها الجديد "الدوقة" بدور جورجيانا دوقة ديفونشاير وليس للأميرة ديانا، والفيلم من المقرر ان يعرض في بريطانيا مطلع شهر أيلول المقبل، ونقلت العديد من الصحف البريطانية الصادرة عن نايتلي قولها: "أنا جورجيانا ولست ديانا والفيلم لا يدور حول ديانا". وأثيرت هذه المناقشات بعد أن ظهرت مواد إعلانية عن الفيلم تؤكد وجود ارتباط بين ديانا وجورجيانا وأنهما اشتركتا في نفس المصير. كما أثار هذا الأمر غضب أماندا فورمان صاحبة الكتاب الأصلي الذي استند إليه الفيلم حيث قالت: اعتقد المسؤولون عن التسويق أن بإمكانهم بيع الفيلم بصورة واسعة عند عقد مقارنة مع ديانا، وما يذكر أن جورجيانا هي دوقة رائعة الجمال عاشت في القرن الـ١٨ وكانت تمت بصلة من بعيد لديانا. وتزوجت جورجيانا حالها كحال ديانا وهي صغيرة في السن وعاشت حياة زوجية لم تخل أيضا من الخيانة. أما مخرج الفيلم سول ديب فقال حتى إذا كان هناك بعض التشابه بين حياة جورجيانا وديانا فثمة "ثلاثة ملايين مثال" لا يتحقق فيها هذا، ويشترك في بطولة الفيلم أيضا الممثل رالف فينيس.



في ندوة تكريمها بمهرجان الإسكندرية

ماجدة الصباحي: منتجوا السينما حاليا ليسوا فنانيين



اهلي، وعندما عرفوا ابغوا النيابة لاني قاصر، واوقفوا التصوير وانفصل والدي عن والدتي بسببي، ولكنني افتعتهم بضرورة استكمال الفيلم من اجل العقد الذي وقعته، واشترطوا عدم وجود قبيلات او مايوهاات في اعمالى، ويعسد ان راوا اننى احترم شغلى واسمى وافقوا على دخولى وتمثيل اوضحت ماجدة انه لا يوجد فنان يستطيع الموازنة بين عمله وحياته الخاصة، قالت انا عشقت حياتى ما بين التعب والمشقة والالتزام

القاهرة / الوكالات
أكدت الفنانة ماجدة الصباحي ان منتجي السينما حاليا ليسوا فنانيين، لذلك افلامهم مجرد سلع، يبحثون من خلالها عن الربح فقط، لكنني لا يمكن ان انكر وجود افلام اخرى جيدة .. ووصفت الفنانة الكبيرة ماجدة الصباحي معظم افلام النجوم الشباب في السينما المصرية هذه الايام بأنها نوع من "التهرج"، وهو ما يعني انها تفقد القيمة الفنية. جاء ذلك في ندوة تكريمها ضمن فعاليات مهرجان الاسكندرية واشارت ماجدة الى انها طوال تاريخها الفني لم تفكر في الارباح والاياردات عن

اقلامها، وقالت: كنت حريصة على ان يطرح كل فيلم قضية، وكان هذا يكلفني كثيرا، وعندما انتجت "العمر لحظة" حذرني الراحل يوسف السباعي من كلفة الفيلم العالية، لكنني صممت على انتاجه بروح وطنية، وخسرت كل اموالي، ولم تساعدني الدولة، بل هناك من يادر بشهار افلاسي، وعين حارسا علي، وتم الاستيلاء على مكتبي، وعملوا مرتبا شهريا لي قيمته مئتا جنيه مصري، وقد وقفت الصحافة التي جوارى، واتصل بي وزير الثقافة المصري وقتها ضروت عكاشة وقال لي: "نريد اصلاح الوضع"، ففرت في وجهه لانه

أمانة بغداد / دائرة التصاميم

إعادة إعلانات رغبة

- ١٢- حديقة مسابقات
- ١٣- حديقة مفاجات
- ١٤- حديقة الحيوانات
- فعلكا الراغبين تقديم طلبات الرغبة معززة بالخبرة والكفاءة للمكتب والاعمال المماثلة على المستوى الاقليمي والعالمي وأية افكار ومقترحات تطويرية اخرى .
- للمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع امانة بغداد الالكتروني ادناه ويمكن تسليم ابداء الرغبة على البريد الالكتروني ادناه او مراجعة امانة بغداد / دائرة التصاميم - مكتب المدير العام ، علما ان اخر موعد للتقديم شهر من تاريخ نشر الاعلان .
- الموقع الالكتروني: لامانة بغداد:
- www.Mayoralty-Baghdad.com
- البريد الالكتروني للمشروع:
- Bagdad_gardens@yahoo.com
- ١- حديقة ثقافية
- ٢- حديقة زهور
- ٣- حديقة مائية
- ٤- حديقة ثلجية
- ٥- حديقة اطفال
- ٦- حديقة العلم والتكنولوجيا
- ٧- حديقة اثار وتراث
- ٨- حديقة طيور
- ٩- حديقة متاهة
- ١٠- حديقة العاب
- ١١- حديقة رياضية