



من اسبوع عرض الازياء في طوكيو



الفتاة الاكوادورية (ليا) احدى طالبات تعليم مصارعة الثيران



امرأة تستلقي على فراش من القش في احد فنادق الهواء الطلق في المانيا

وقفة

النوم على السطوح

خالد جمعة

لدي صديق لا مقاومة لديه اذا دق جرس النوم في ساعته البيولوجية، ذات مرة، في الثمانينيات وأثناء الحرب العراقية. الايرانية، في الصيف تحديدا، تأخر ليلا مع صحبه في سهره، خرج مسرعا للشارع العام وهو يترنج كالسكران في محاولة منه للحصول على تكسي يقفه للبيت، حيث الفراش، وحين آزاد عبور الجزيرة الوسطية انزلت قدمه ليسقط على الارض ويغط في نوم عميق، يقول صديقي عن تلك الحادثة: أحسست بتيار بارد، وأنا نائم مددت يدي كالاعمى اتلمس في الفراغ بحثا عن غطاء التف به، فجاء بيدي شرف، سحبت بقوة على جسدي وتغطيت به لاكمل نومي دون اي ازعاجات. في الصباح استيقظت ليجد نفسه وسط تلك الجزيرة وأصوات السيارات والباعه تحيط به. الذي أدهش صديقي هو الشرف الذي تغطى به، فلقد كان لافتة من لافتات صدام، أيام تلك الحرب الحفيرة، كان مكتوبا عليها "الفاو مقبرة الغزاة".

بعد حادثة صديقي تلك، وفي السنوات التي تلتها، انشغل عدد كبير من الباحثين في العالم في حل لغز النوم ومعرفة آلياته ووظائفه، وفعلوا توصلوا الى حالة صديقي تلك، واطلقوا عليها "متلازمة النوم المبكر" بعد أن وضعوا أيديهم على الجين المسبب لتلك المتلازمة، الذي سيكون مسؤولا عن افراز بروتين معين له دور رئيس، كما يقولون، في تنظيم الساعة البيولوجية للجسم.

دراسات كثيرة ظهرت مؤخرا عن النوم، جميعها تؤكد أن للنوم أهمية كبيرة للجسم والدماغ، اي ان النوم ليس زمنا ضائعا من عمر الانسان كما كان يعتقد سابقا، باحثون من جامعة هارفارد أكدوا ذلك بالقول: ان النوم العميق وخصوصا في الليل يساعد على انعاش جوانب معينة من الذاكرة، وفعلوا قاموا بتجربة على قطة قسموها إلى مجموعتين، الاولى حرمت من النوم، والثانية لا، فوجدوا ان ادغمة القطة التي سمح لها بالنوم لمدة تزيد على ست ساعات، بعد تجربة معينة، أظهرت تغيرا وتكيفا أكثر من تلك التي لم يسمح لها بالنوم، الباحثون اضافوا ايضا: ان هذه النتائج قدمت دليلا على ان النوم يساعد الدماغ على اداء وظيفته بشكل جيد. البروفيسور مايكل سترينكر يبسط تلك النتائج بلغة اقرب حين يقول: ان هذه الدراسة تعني ان الطالب لو راجع دروسه جيدا حتى نال منه التعب ثم نام، فإن الدماغ سيستمر في العمل اثناء النوم بنفس الطريقة، كما لو ظل الطالب طوال الليل يردد ما درسه. وبمناسبة النوم العميق والصفيف والسطوح، قبل يومين وقريبا من الحجر غفوت لأكثر من ساعة على السطح، نمت بعمق دون ان امر بمرحاح النوم الرابع، حتى اني لم اسمع صوت طائرة او موليدة، ولم تهب علي اترية التغيير، نمت كقطف خرج نوا من الحمام، وحلمت اني تحت شجرة وارفة، ظلاليها باردة، شجرة لم تكن اوراقها كما اوراق الشجر، بل كانت عبارة عن عملة من فئة المئة دولار، كلما هبت نسمة باردة تحركت الاوراق لتتساقط الدولارات علي وتغطي جسدي كله، لم اكن انانيا في حلمي، لذلك رايت ايضا جيراننا، حتى صاحب تلك المولدة، أجسادهم مغطاة بالدولارات، في الصباح استيقظت، فوجدت ان تلك الاوراق عبارة عن منشورات صغيرة قذفت بها الطائرات الامريكية على سطوحنا مكتوب عليها "مطلوبون للعدالة لارتكابهم جرائم بحق الشعب العراقي" وفيها صورة لشخص، في الوجه الآخر لتلك الورقة هنالك صورة لتقيد حديدي مكتوب حولها "أهلا بعودتكم لقد كنا بانتظاركم".

الدار لا تباع ولا تشترى

من الظواهر السلبية التي طفت على السطح في الآونة الاخيرة، اللجوء الى كتابة عبارة على ابواب بعض الدور التي لدى اصحابها مشاكل مع عوائل اخرى : هذه الدار لاتباع ولاتشتري ،صاحبها مطلوب (ثار) . ليس هذا حسب وانما (كما حدثني احد الاصدقاء)هنالك قطع اراض فارغة تعامل المعاملة ذاتها . ثمة سؤال يطرح نفسه ، الى متى يبقى الثأر يتجدد ولا نجد وسيلة قانونية او سلمية لحله ؟ ان التوجه الديمقراطي الجديد للمجتمع يفرض علينا التفكير جديا في الموضوع والمسؤولية مسؤولية الجميع .

بين



حتى لا يشركونك بأي عمل قادم. ويؤكد هذا الامر الممثل علي جابر قائلا " الفضائيات ليست لها علاقة بالاميرتعلق بالمنتج المنفذ الذي هدفه الربح وهنا نقطة اخرى هي ان الممثل العراقي لايزال محليا وهوياالتالي له اجور محده... لكن اذا كان مطلوبا عربيا انظر الى اجوره كيف ترتفع لكنني اتمنى ان تعتمد الفضائيات العراقية على الدراما المحلية وتحتضنها لانها هي الراقد الحقيقي لها وليس باقي الاعمال الدرامية العربية " لكن الممثل خلف ضيدان اضحكني حين

منفذاً او مخرجاً او مديراً للانتاج هؤلاء هم الذين يبخسون حق الفنان وهذا ما يحدث للفنانين العراقيين في سوريا مثلا وهذا يعود الى الضرر القليلة المتوفرة للممثل الذي هو بحاجة للعمل هناك . فتحدث مساومات دينية لاستغلال جهد الممثل...لهذا تجدنا قد ابتعدنا عن هذه الاجواء ولم نشترك بتلك الاعمال..لهذا اؤكد ان القضية لاترتبط بالفضائيات ذاتها بل بالاشخاص الذين ينفذون الاعمال الدرامية لها وهنا يبرز العقاب الذي ينتظرك اذا اعتذرت عن اداء دور معين وسيخلقون لك شتى الاعذار

الدراما والفضائيات..

بين شروط المنتجين ومتطلبات الممثلين

الفضائيات العراقية بدأت بانتاج المسلسلات التي تحاكي الواقع ، ولاسيما في رمضان يكون السباق علما اشده بين هذه الفضائيات في اختيار الكادر الذي ينجزها وتحديدا الممثلين والممثلات . وثمة تذمر من كثير من الفنانين حول كيفية التعامل معهم من قبل المشرفين علما هذه الاعمال وانطلاقا من هذا قمنا بهذا الاستطلاع الذي شارك فيه عدد من الفنانين .

اؤكد لك ان الاجور التي يتقاضاها الممثل قليلة جدا وباقابل يعاقب الممثل اذا لم يرض بها كما حدث مع البيغدادية وبالتحديد مع مسؤول الانتاج فيها . وعن هذه البصمة التي تصيب الممثل اذا اعترض على المنتج يقول الممثل لؤي احمد " ان هذه القضية حقيقية هاذا اعترض ممثل على دور يصمم عليه بعدم التعامل معه مستقبلا مهما كانت امكانياته وعن الاجور فهي قليلة جدا". فيما تقول الممثلة ليلى محمد " المشكلة لاتكمن في الفضائيات بل بالذين ينفذون الاعمال الدرامية لهم كان يكون منتجا

كتابة وتصوير / مؤيد عبد الوهاب من ضمن الوجوه التي لم تقادراعجابنا كانت الممثلة زهرة الربيعي امامنا مبتسمة كالعادة وهي تتحدث مع زملائها لكن حين بادرتها بالسؤال تغيرت ملامح تلك الابتسامة الى استغراب وحذر من الاجابة لم افهمه الا في نهاية حديثها حيث قالت " في يوم قدمت لي الفضائية البغدادية دور اعتذرت عنه ..لكن من ذلك اليوم لم تقدم لي هذه الفضائية اي دور بالرغم من اني استحقته.. وهذا عكس ما يحدث مع السورمية التي رفضت لها ادوارا لكنها استمرت بالتعامل معي ..وهنا احب ان

مغن أمريكي يطلب من السعودية نفطاً بالبحر

نيويورك / الوكالات فاجأ المغني الأمريكي الشهير شون كومز، المعروف بـ "ديدي" معجبيه بيث "فيديو كليب"، يعلن فيه التخلي عن التحليق بطائرته الخاصة، مناشدا "الاخوان السعوديين والأخوات السعوديات" بتقديم النفط "مجانا". ويعتبر "ديدي" من أشهر نجوم غناء الـ "هيب هوب" في أمريكا والعالم. وقادأصاب نجاحا في مهنته إلى درجة أنه اضحي يملك طائرة خاصة. ولكنه، برغم اعتباره السعوديين والسعوديات "إخوانا وأخواتا"، إلا أنه يحمل المملكة سبب ارتفاع سعر النفط في العالم. وهو ما دفعه، بحسب ما يقول في الاغنية، إلى التخلي عن التحليق بطائرته الخاصة، والاستعاضة عنها باستخدام الطائرات التجارية، نتيجة لغلاء النفط. وقال المغني إن الرحلة على متن طائرته الخاصة، بين نيويورك ولوس انجلوس كلفته ٢٠٠ ألف دولار، ويظهر "ديدي" على الشريط وهو يصعد إلى طائرة ليجلس في أحد مقاعد الدرجة الأولى ملوحاً للمشاهدين بأذن صعود الطائرة. ويقول: "قولوا لمن سيكون رئيسا للولايات المتحدة نحن بحاجة إلى خفض أسعار البنزين". ويضيف: "قولوا بالصوت العالي لجميع إخواني وأخواتي من السعوديين وإلى كل الأخوات والإخوان في جميع الدول التي تملك نفطا هل يمكنكم أن تتفضلوا علي بإرسال نفط لطائرتي الفاتحة؟"

دعوة للفائزين في مسابقة «العين تكتشف» للصورة الفوتوغرافية لتسلم جوائزهم



تدعو مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون السادة الفائزين في مسابقة العين تكتشف للحضور الى مقر المؤسسة لتسلم جوائزهم المالية، كما تدعو جميع المشاركين الى الحضور لتسلم شهاداتهم التقديرية.

أنجب ١٢ ولداً ولقب أفضل أب في العالم

واشنطن / الوكالات تسلمت الممثلة الأميركية الحسنة نتالي بورتمان جائزة تمنح للمرة الأولى من قبل مهرجان فينيسيا العالي للسينما وتحمل اسم "Movie for Humanity Award" وتميهاً لعملها في البرامج الاجتماعية والبيئية. وستمنح هذه الجائزة لممثلين كرسوا وقتهم لأهداف وقضايا تهم الإنسانية. وتبرعت بورتمان بقيمة الجائزة "٥٠" ألف دولار لمؤسسة جاين غودايل في تانزانيا، حيث تقوم بورتمان بدعم برنامج المنح الدراسية للبنات في تانزانيا.

سدنيا / الوكالات سمي مهندس مناجم استرالي "أفضل أب للعام" لأنه وفر كل السبل الممكنة لنجاح اولاده ال١٢واساعدهم حتى اكملوا دراستهم وحصلوا على مراكز عمل جيدة في حياتهم. وذكرت وكالة الأنباء الأسترالية (أي بي بي) أن "مجلس يوم الأباء" في مدينة كوينزلاند الأسترالية سمي مهندس المناجم الأسترالي كيفن روزنغرين "أفضل أب للعام" بسبب مساعدته اولاده ال١٢على

الفن التشكيلي العراقي في لندن



بغداد / مؤيد عبد الوهاب تقييم مجموعة كبيرة من الفنانين والمثقفين العراقيين ندوة عن الفن العراقي المعاصر مع معرض تشكيلي في قاعة اورتيكا للفن المعاصر بمدينة لندن في الثامن عشر من الشهر الجاري هذا ماقاله النحات رضا فرحان واذاف " ستشارك في الندوة الاديبة هيفاء تركنة القيمة في لندن اما المعرض فسيشمل تجارب فنية مهمة يساهم فيها ٢١ فنانا تشكيليا عربيا بين رسام ونحات، وهذه فرصة للتواصل الفني مع الخارج وهي دعوة مقدمة من القاعة المذكورة.

تالي بورتمان تتلقى جائزة لاتزامها الاجتماعي



واشنطن / الوكالات تسلمت الممثلة الأميركية الحسنة نتالي بورتمان جائزة تمنح للمرة الأولى من قبل مهرجان فينيسيا العالي للسينما وتحمل اسم "Movie for Humanity Award" وتميهاً لعملها في البرامج الاجتماعية والبيئية. وستمنح هذه الجائزة لممثلين كرسوا وقتهم لأهداف وقضايا تهم الإنسانية. وتبرعت بورتمان بقيمة الجائزة "٥٠" ألف دولار لمؤسسة جاين غودايل في تانزانيا، حيث تقوم بورتمان بدعم برنامج المنح الدراسية للبنات في تانزانيا.

- الجائزة الاولى ثلاثة ملايين دينار وقد فاز بها مناصفة: -نور الدين الغماري من المغرب -عبد الرحيم قوصيني من فلسطين
- الجائزة الثانية: مليون دينار وقد فاز بها: زياد تركي من العراق
- الجائزة الثالثة: مليون دينار وقد فاز بها محمد عبد الله من العراق/ أربيل
- الجائزة الرابعة (جائزة تقديرية) نصف مليون دينار وقد فازت بها