



عيون الارقام تكشف فرق دوري النخبة ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨

أربعة مدربين قادوا أربيل نحو اللقب الثاني.. وأهداف لوئي صلاح تهدي الفوز للفرق

كتب / عبدالوهاب النعيمي الحلقة الأولى

احتفظ فريق أربيل بلقب الدوري الممتاز للموسم الثاني على التوالي، برغم الهزات التي تعرض لها الفريق بسبب حالة عدم الاستقرار التدريبي، والتي كادت تطيح بكل الأوسال التي عقدها مشجعوه للاحتفاظ بلقب موسم آخر، لكن الحظ ونتائج الفرق الأخرى لعبت دورا أساسيا في مباريات الفريق الأخيرة وأهلتها للوصول الى اللقب الثاني على التوالي.

قيادة الفريق أربعة مدربين قادوا الفريق في الدوري المنتهي، كانت البداية مع اكرم سلمان، الذي قاد الفريق في (١٣) مباراة، وصالح راضي(٨) مباريات ثم عمر مجيد مباراة واحدة، واخيرا ثائر احمد مباراتي الدورين نصف النهائي والنهائي.

الحصيلة الأربيل (٢٤) مباراة، فاز في ١٥ منها، بنسبة(٦٣٪) وتعادل في ٦ مباريات، أي ربع عدد المباريات التي لعبها، وخسر ثلاث مباريات، اثنان مع صالح راضي والثالثة مع اكرم سلمان، أي انه خسر (ثمن) مبارياته، وسجل ٣٣ هدفا، بمعدل(١,٣٨) هدف سجله في المباراة الواحدة، ودخلت مرماه عشرة اهداف، بمعدل (٠,٤٢) هدف دخل مرماه في المباراة الواحدة، ليجمع ٥١ نقطة، بمعدل (٢,١٣) نقطة في المباراة الواحدة.

بين الممتاز والنخبة تآرجحت نتائج الفريق بين الدوري الممتاز والنخبة، فبينما كان معدل نقاطه (٢,٢١) في الدوري الممتاز، انخفض الى نقطتين فقط كمعدل في دوري النخبة، أي ان التراجع كان بنسبة عشرة بالمئة، وامتد ذلك التراجع الى نسبة الاهداف، حيث انخفض معدل احرازه الاهداف في كل مباراة من(هدف ونصف في كل مباراة) في الدوري الممتاز الى (١,٢) هدف في دوري النخبة، وزادت نسبة دخول

الاهداف في مرماه، من (٠,٣٦) هدف في كل مباراة الى(٠,٥٠) هدف. نظافة الرمي والصبام عن التسجيل حافظ أربيل على نظافة مرماه في ١٦ مباراة، جمع منها ٤٠ نقطة، منها ١٢ فوزا واربعة تعادلات، في حين صام عن تسجيل في ربع عدد المباريات التي لعبها، فتعادل في اربع وخسر اثنتين. طريقة لعب الفريق ومراكز اللاعبين برغم تولي اربعة مدربين قيادة الفريق في الدوري الممتاز والنخبة، واختلاف افكارهم وطرقهم التدريبية، الا ان الفريق بقي محافظا في اغلب مبارياته على طريقة (٣-٤-٣)، برغم ان العناصر الموجودة في الفريق تتمتع بقدرتها على اعطاء المدربين الكثير من الخيارات التكتيكية.

الحارس الاساسي في المباريات كان، سرهنك محسن، في حين كان ظهور ديدار حامد قليلا في المباريات، إلا انه لا يقل مستوى عن زميله، وقدم الحارسان مستوى تراجيح بين الجيد والمتوسط، سيما بوجود خط دفاع ممتاز، وكان تائق سرهنك في المباراة النهائية امام الزوراء خير ختام لهذا الحارس الذي ما زال امامه عمل كثير ليتطور مستوا، لانه يمتلك الكثير من الموصفات المثالية كحارس للمرمى، تفوق مايقدمه.

لعب في الدفاع، صلاح الدين سيامند و سلام شاكور في مركز الليبرو، بينما كان الاول اساسيا في الدوري الممتاز، اصبح الثاني هو الحل الاول بعد شفاؤه من الاصابة، ولعب سامال سعيد ورافد بدر الدين كسماكين يمين، وياسر رعد ودارا محمد كسماكين يسار.

في مركزى الارتكاز، كان هنالك اربعة لاعبين بمستوى ممتاز، هم احمد عبد علي وخلدون ابراهيم واسامة علي وعلاء نيروز، وعلى جهة اليمين في وسط الملعب، لعب حيدر صباح وشيرزاد محمد، وعلى جهة اليسار، وسام زكي وكارزان محمد.

اما في الامام فهنالك اربعة لاعبين، احمد صلاح و لوئي صلاح ومسلم



صالح راضي



اكرم سلمان



ثائر احمد

مبارك وحيدر قارمان، ويشترك الثلاثة الاول بصور رئيسية، ولا يقتصر الامر على هؤلاء الاربعة، فبامكان اللاعبين الآخرين ان يلعبوا ايضا خلف رأس الحرية، مثل حيدر صباح وعلاء نيروز.

الاسماء التي ذكرتها هي الاكثر تمثيلا للفريق في مباريات الموسم المنتهي، ومن خلال سرد الاسماء يتضح ان فريق اربيل لديه امكانية اللعب بفريقين دفعة واحدة، من دون ان يتأثر قلديه فريقين جاهزان مستواهما ثابت، الامر الذي ساعد كثيرا المدربين في ايجاد الحلول اثناء المباريات.

الاهداف بين الشوطين للممتاز والنخبة سجل فريق اربيل ثمانية اهداف في الشوطين الاول من المباريات الاربعة عشرة التي لعبها في الدوري الممتاز، في المقابل خمسة اهداف فقط في المباريات العشر في دوري النخبة، بمعدل ٠,٤ هدف في كل مباراة، أي الضعف، برغم ان الاهداف التي دخلت مرمي الفريق اقتصر على مباراتين من المباريات الثماني، امام الجوية والميناء.

وهناك هدف سجله الفريق في الوقت الاضائي في المباراة النهائية، لم يحسب في الاحصائيات، لكونه اقتصر على الوقت الاصلي للمباريات

هدف كل سبع مباريات، مقابل هدف وحيد في دوري النخبة في المباريات العشر التي لعبها، وكان في المباراة مع كركوك. الحال ذاته تكرر في الشوطين الثاني من المباريات التي خاضها، فسجل الفريق (١٣هدفا) في (١٤مباراة) بمعدل(٠,٩٣ هدف في كل مباراة)، في حين بلغ عدد الاهداف ستة في المباريات العشر في دوري النخبة، نصفها امام الصناعة، وبمعدل(٠,٦) هدف، والضارح واضح في التراجع باحراز الاهداف، وذات الشيء بالنسبة للاهداف التي دخلت مرماه، فدخل مرمي الفريق ثلاثة اهداف في ١٤ مباراة في الشوطين الثاني في الدوري الاحيان يفوز، وهذا ماحدث في(١٣) مباراة، فاز في (١٢) منها.

لم يستطع فريق اربيل ان يفوز بمباراة، تقدم فيها الفريق الذي يلعب ضده، وهذا حدث مرتين. عندما يسجل الفريق الاهداف في الشوطين الثاني لا يخسر، وفي غالب الاحيان يفوز، وهذا ماحدث في(١٣) مباراة، فاز في (١٢) منها.

لم يستطع فريق اربيل ان يفوز بمباراة، تقدم فيها الفريق الذي يلعب ضده، وهذا حدث مرتين. عندما يسجل الفريق الاهداف في الشوطين الثاني لا يخسر، وفي غالب الاحيان يفوز، وهذا ماحدث في(١٣) مباراة، فاز في (١٢) منها.

مباريات في دوري النخبة، بمعدل ٠,٤ هدف في كل مباراة، أي الضعف، برغم ان الاهداف التي دخلت مرمي الفريق اقتصر على مباراتين من المباريات الثماني، امام الجوية والميناء.

وهناك هدف سجله الفريق في الوقت الاضائي في المباراة النهائية، لم يحسب في الاحصائيات، لكونه اقتصر على الوقت الاصلي للمباريات

وهناك هدف سجله الفريق في الوقت الاضائي في المباراة النهائية، لم يحسب في الاحصائيات، لكونه اقتصر على الوقت الاصلي للمباريات

وهناك هدف سجله الفريق في الوقت الاضائي في المباراة النهائية، لم يحسب في الاحصائيات، لكونه اقتصر على الوقت الاصلي للمباريات

وهناك هدف سجله الفريق في الوقت الاضائي في المباراة النهائية، لم يحسب في الاحصائيات، لكونه اقتصر على الوقت الاصلي للمباريات

وهناك هدف سجله الفريق في الوقت الاضائي في المباراة النهائية، لم يحسب في الاحصائيات، لكونه اقتصر على الوقت الاصلي للمباريات

الثقة لمن يستحقها

رغم المراقبي

يبدو أن الساحة الكروية العراقية ستبقى مزدحمة بالأحداث الساخنة التي فاقت حرارة صيف بغداد المتهب. وواصلت صفائح الأمور تنال حصتها من النقاشات واختلاف الآراء لتظهر بحجم وأهمية أكثر، وربما تكون هذه الظاهرة تشكل حالة متقدمة تصب في مصلحة ترسيخ حرية الرأي ضمن أجواء الديمقراطية. وإن كثرت مفاهيمها وتعددت طرق تطبيقها كل حسب تفسيره أو بالأصح حسب ماتلبي طموحه ورغباته؛ فاختلطت الأوراق وتاهت الحقيقة وسط إلغاء الحدود الحمر والخضر وغياب محاسبة من ينسج الاتهامات دون دليل ويتفتن في الطعن لسمعة وتاريخ الآخرين تحت باب الحرية والديمقراطية والقفز بأقصر الطرق الى المناصب المغرية لتثبت بما لا يقبل الشك مقولة أحد الأبرار الصالحين: (أن للكرسي سطوة لا تقاوم).

وأكد أجزم أن أكثر فصول الإثارة في الشارع الرياضي هو قضية إجراء التغييرات في تشكيلة الاتحاد العراقي لكرة القدم بدءاً من رئيسته ونزولاً الى المناصب الأخرى سواء بإجراء الانتخابات أو حتى

بالأقصاء المباشر. وظهرت تلك القضية صراعات غير مألوفة استخدمت بها اساليب تجاوزت حدود المنافسة الشريفة وبإدارة أيد خفية تدفعها مصلحة ها الشخصية. تهدف الى كسب الأصوات لجهة معينة حتى ان كانت لاقتحه شيئاً في عالم الكرة المستديرة ليبقى دائم الجهمور الرياضي هو الضحية الذي بات لا يعرف المصلحة من الطالح. ولاجل ان تضع الامور في نصابها وقبل اتهامها بالانحياز الى

جهة معينة مع السعي لبناء قاعدة تستند إليها الجماهير لقراءة الأحداث بشفاافية وقول كلمتها بكل مايجري بحيادية تامة ودون تأثير وصولاً الى منح الثقة الى الأشخاص المناسبين لخدمة الكرة العراقية، فنقول: نحن من حرية الرأي وإرساء الاسس الديمقراطية في العمل الرياضي على ان يتولى رئاسة الاتحاد الشخص المناسب والكفاء (سواء بالتجديد أو بالتغيير) والذي يجمع بين الخبرة الادارية والعلمية والتاريخ الرياضي يسبقها اخلاصه وانتماؤه الوطني الحقيقي، وان يقدم من يجد بنفسه القدرة على تولي المنصب المذكور افكاره وخطته وبرنامجه في تطوير الاتحاد مكتوباً وصريحاً ليطلع عليه الجميع ويكون ملزماً بالتطبيق الفعلي، ولا بد من محاسبة أي مقصر أو سارق مهما كان عنوانه إذا ثبتت بالدليل القاطع ادانته.

بصراحة نحن ضد انتهاج الاسلوب الخاطيء في التعبير عن الآراء وتحويلها من حرية رأي الى وسيلة اعتداء على الآخرين، وضد ان يستغل بعض المنتفعين الاجواء المتشنجة ومشاعر الجماهير للوصول الى مفاصل الاتحاد مدفوعاً بحب المناصب والمصلحة الشخصية. ولسنا مع التشهير والإساءة ورمي التهم دون ادلة ثبوتية، وضد الوعود الشفوية غير المدروسة والتي أصبحت احد فنون الدعاية لكسب الاصوات دون ان يكون لها رقابة او حساب مستقبلا.

وبعد...مضى ما وضعنا تلك الاسس في نظر الاعتبار عند التقويم او طرح الآراء ستكون قد حققنا غايتين الاولى: تطبيقنا مفهوم الحرية والعمل الديمقراطي بصورة صحيحة، والثانية: اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب.

باختصار صريح وواضح ان ثقة الجماهير لن تذهب ان شاء الله الا لمن يستحقها ويدرك معنى حمل امانة إسعاد ملايين الجماهير الرياضية المتعطشة للإنجازات ورؤية الكرة العراقية بأوج تألقها اسيوياً وعالمياً.

كوبنهاكن



لوئي صلاح لعب دوراً فاعلاً في حسم اربيل لقب الدوري / تصوير صباح العاني

طائرة الجلوب العراقية تخسر من البوسنة

آلاء تهدي الإصابة وتعبر التصفيات الاولى وتعتشر في الثانية

حسبت سلمان / موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية سجلت الانواء الجوية في القرية الاولبية يوماً غائماً في سماء الوفد العراقي مع درجة حرارة معتدلة احياناً وحارة جافة احياناً آخر.. ففضي فعالية ١٠٠ م سجلت الاجواء درجة حرارة معتدلة حين اجتازت العداة آلاء حكمت المرحلة الاولى من التصفيات وحلت ثانياً مسجلة رقماً قدره ١٣ اي بفارق كبير عن رقمها السابق وهو ١٢.٠. وبذلك عبرت الى الشبه النهائي لكنها تعثرت في المرحلة الثانية من التصفيات وحلت ثالثة وبرقم افضل من الاول وقدره 13.٣ وكانت لعنة الاصابة هي السبب الرئيس بعدم تأهل العداة وهو ليس تبريراً بل حقيقة اكدها الجميع وبذلك انتهت الآء الحلم الذي كان بوسنية عراقية حيث استطاع

يرaud الوفد العراقي في عبور العداة مرحلة التصفيات والتأهل الى النهائي.. في هذه المرة جاءت الحمرة من الرجال وليس من الرجالين حين خسر فريق الطائرة جلوس امام العملاق البوسني بثلاثة اشواط من دون سائل او مجيب حيث سبق للبوسني الفوز على الصيني في نفس المجموعة وبنفس النتيجة. بداية المباراة لا تشبه نهايتها ومع احداث الاشواط الثلاثة.. فضي الثلث الاول من كل شوط يتنافس الفريق العراقي مع خصمه بينما يسلم مقاليد الامور مع الثلثين الاخيرين الى خصمه والسيناريو يتكرر مع كل شوط باستثناء الشوط الثالث حيث كان الفريق العراقي صاحب فنان طويل حتى نهاية الثلث الثاني منه. المباراة في شوطها الاول كانت بوسنية عراقية حيث استطاع

الفريق العراقي مجارة خصمة وتبادل الادوار وتوقف حماس الفريق العراقي حتى الثلث الثاني. على العموم كانت نهاية الشوط بوسنية اما الشوط الثاني فسار بنفس الوتيرة حيث نافس الفريق العراقي خصمه وسلمه الراية في نهاية الشوط ليكون من حصة العملاق البوسني، اما الشوط الثالث فكان غريباً حين فز الفريق العراقي من نومة الشوطين باحلال الشباب مؤيد واحمد هاشم وحسين علي وسيطرة الفريق العراقي على النصف الاول من المباراة ومجارة البوسني لكن النهاية كانت بوسنية وبذلك حققوا فوزهم الثاني بينما ستكون مباراة الفريق العراقي الثانية امام الروسي والذي لم يقدم مستوى افضل من البوسني برغم فوزه على الصيني بصعوبة وبذلك خسر البلد الثالث.

الموصد / نوزاد شاكر

اختتمت على قاعة نادي الفتوة في مدينة الموصل. منافسات بطولة نينوى بكرة الطاولة للفئات العمرية (متقدمين - ناشئين - اشبال - براعم) التي اقامها اتحاد اللعبة الفرعي بمشاركة (٣٦) لاعبا يمثلون فرق الفئات العمرية لثمانية اندية هي: (نينوى والقتوة والرشيديّة والمستقبل الشرق والقوش وعمال نينوى). وأسفرت منافسات المتقدمين التي شارك فيها ستة عشر لاعبا عن فوز اللاعب بلال عبد الكريم من نادي الفتوة بالمركز الاول متفوقاً على اللاعب احمد خالد من نادي نينوى واللاعب سعد وعبد الله من نادي الفتوة الذي حل بالمركز الثالث.. فيما أسفرت منافسات فئة الناشئين (تولدت ٩١ فما فوق) والتي شارك فيها ثمانية لاعبين عن فوز اللاعب مؤمن سعد من

لاعبين فقد أسفرت عن فوز اللاعب فؤاد محمد عبد الله من نادي الفتوة بالمركز الاول، وحل ثانياً اللاعب كنان جنان يوسف من نادي القوش فيما جاء ثالثاً لاعب نادي عمال نينوى فيهد اسعد، وأسفرت منافسات البراعم (تولد ١٩٩٧ فما فوق) عن فوز اللاعب محمد منيب من نادي المركز الثاني حل اللاعب مصطفى محمد تحسين من نادي



جانب من منافسات بطولة الطاولة في نينوى

الفتوة يهيمن على بطولة نينوى بكرة الطاولة