



منطاد على شكل كعكة خلال الحفل السنوي للمناطيد الذي يقام في ألمانيا



لقى اثارية تدل على وجود حياة قبل اكثر من ٤٠٠٠ سنة في احدى الجزر اليونانية



رئيس رايس فانتوم الجديدة في معرض نيودلهي للسيارات

**وقفية**

## العراقي في الانتظار

سعد محمد رحيم

أحسب أن تاريخ حياة أي فرد عراقي هو تاريخ سلسلة متصلة لا تنتهي من الانتظارات.. وربما كان الأمر ينطبق على كل فرد على وجه البسيطة، غير أن العراقي هو من خبر الانتظار أكثر من غيره، وإنه أصيب بخيبات أمل متلاحقة أكثر من غيره. وعلى الرغم من هذا بقي يعتقد في قرارته أن الغد لا يد من أن يكون أحسن من اليوم، وأن ما يحيطه من مشكلات وبلايا ما هي إلا أشياء طارئة وعارضة مصيرها الانتهاء، وهناك مثل شعبي ذو دلالة عميقة يرددته العراقيون: "لا تهتم.. تصير سؤالا" بمعنى أن الأيام الآتية ستكون جميلة ورائعة وسنستذكر أحوالنا الحالية فيها بعدما أصبحت قصصاً ونحن نشرب الشاي ( ليس شاي الحصة ) ونأكل الكعك الجيد ونضحك.

وقائمة ما ننتظر الآن طويلة وعريضة، فنحن ننتظر زمناً، هو حالياً في عهدة الغيب، تكون فيه ممدنا أكثر أمناً وسلاماً؛ حدائقها زاهرة وشوارعها نظيفة ومخازنها التجارية عامرة كجيب أبنائها، ومدارسها وجامعاتها بمواصفات ما في العالم المتقدم، ومستشفياتها راقية، وكهرباؤها لا تنقطع وماؤها الزلال يسيل أبداً في أنابيب الإسالة وهوائها شغالة ومعاملها تنتج ليل نهار ومزارعها ممتدة إلى الجهات.. لكل مواطن فيها مسكن وعمل لائق وضمانات اجتماعية كافية وحقوق مدنية لا تقبل المساس بها.. بلا طائفية وعضوية ومماحكات سياسية بلهاء وبلا فساد إداري ومالي، وحيث الإنسان هو القيمة العليا، والحرية شريان الحياة، والقانون فوق الجميع، الجميع دون استثناء. أما الوجوه مع إطلالة الصباح، كل صباح فسعيدة مستبشرة، الخ الخ.

كذلك ننتظر يوماً سافر فيه أينما نشاء من غير أن ينظر إلينا الآخرون بشك وخوف كأننا إرهابيون ومجرمون ولصوص بالفطرة، ومن غير أن نستجدي شفقة بعضهم، فالف موت ولا (خطية) واحدة كما يقول السياب.

ننتظر يوماً يتمنى فيه غير العراقي زيارة العراق أكثر من أي مكان في العالم، ولا يرغب العراقي فيه كثيراً مغادرة بلاده لأنها الفردوس على الأرض.

ربما أفرطت في الأمنيات، لكنها قطعاً أمنيات كل عراقي أرقه الانتظار وهو يعاني ويتحمل بصبر عجيب.

شيء رائع أن تنتظر، فهذا يعني أنك ما زلت مفعماً بالأمل، وإنك لم تياس بعد، وإنك تتطلع إلى ما هو أفضل وأجمل وأقوى، أي إلى الحياة الحقيقية الكريمة.

## عادم محركات السيارات

إجراءات كثيرة بإمكان الحكومة أن تتخذها من أجل المحافظة على البيئة، وعدم تلوثها منها منع السيارات التي استهلكت محركاتها، من العمل في الشارع طالما تبت سموما قاتلة، بدخانها الأسود الثقيل، والإجراء هذا ليس بجديد وإنما معمول في كل الدول المتحضرة والمتخلفة حفاظاً على أرواح مواطنيها والتقليل من الاصابة بالأمراض السرطانية، ولكن ويرغم تشديد أجهزة المرور على ربط الحزام والتقييد بانظمة المرور إلا ان هذه السيارات تسير على هواها في شوارع العاصمة بغداد ويتم التغاضي عنها ربما بحجة الرزق أو ما شابه ذلك وأجهزة المرور متناسية انها تسبب الأمراض والاختناقات، فكيف يمكن التغاضي عنها.

عند جوالنا في سوق الثقافة والادب تبين ان واجهات ابنية الشارع قد انجزت بالكامل في أنبتها الجديدة سواء التراثية منها أو التاريخية وان هناك دقة وابداعاً عراقياً تستشرف من خلاله فناً أصيلاً واصراراً على مواصلة الحياة.

سوق السراي هو الآخر تمت إعادة تسقيفه وحظي بواجهة جديدة مدخله من جهة باب القشلة اما بناية المحاكم فقد شارفت أعمال الترميم والإصلاح على الانتهاء، ومن المؤمل ان تتحول قاعات وغرف هذه البناية التاريخية الى منتديات ثقافية وصالونات ادبية وشعرية وربما تشهد إقامة معارض للكتب أيضاً.

الشارع ككل فرش بمادة السبيس التي ستلونها مرحلة أخرى تتمثل برصف الحجر واستحداث أماكن لجامعة الكتب الذين كانوا يفترضون ارضفة الشارع.

تؤكد المصادر التاريخية ان شارع المتنبى يعود الى العصر العباسي الذي بدأ في القرن التاسع، وتزايدت فيه أعمال التأليف والترجمة للكتب العلمية وازدهر خلاله الشعر العربي في بغداد، إضافة إلى الفنون والآداب الأخرى.

Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**

**AlMada**

General Political Daily  
(13) Sep 2008  
http://www.almadapaper.net  
E-Mail:almada@almadapaper.com

500 ID 20 Pages



# في الأول من تشرين الثاني.. المتنبى يعود بحلة جديدة

## (المدى) كانت السباقه في احتضان متضرريه

عند جوالنا في سوق الثقافة والادب تبين ان واجهات ابنية الشارع قد انجزت بالكامل في أنبتها الجديدة سواء التراثية منها أو التاريخية وان هناك دقة وابداعاً عراقياً تستشرف من خلاله فناً أصيلاً واصراراً على مواصلة الحياة.

سوق السراي هو الآخر تمت إعادة تسقيفه وحظي بواجهة جديدة مدخله من جهة باب القشلة اما بناية المحاكم فقد شارفت أعمال الترميم والإصلاح على الانتهاء، ومن المؤمل ان تتحول قاعات وغرف هذه البناية التاريخية الى منتديات ثقافية وصالونات ادبية وشعرية وربما تشهد إقامة معارض للكتب أيضاً.

الشارع ككل فرش بمادة السبيس التي ستلونها مرحلة أخرى تتمثل برصف الحجر واستحداث أماكن لجامعة الكتب الذين كانوا يفترضون ارضفة الشارع.

تؤكد المصادر التاريخية ان شارع المتنبى يعود الى العصر العباسي الذي بدأ في القرن التاسع، وتزايدت فيه أعمال التأليف والترجمة للكتب العلمية وازدهر خلاله الشعر العربي في بغداد، إضافة إلى الفنون والآداب الأخرى.

من خسارته الكبيرة انه اليوم يشعر بنفحات من السعادة عندما يرى ان مقهاه يعود الى الحياة من جديد وتقدم بالشكر الجزيل للدكتور رافع العيسوي نائب رئيس الوزراء الذي تبرع بمبلغ ٥ ملايين دينار من اجل الاسهام في تأثيث المقهى ولم ينس الخشالي جهود مسؤولي ومنتسبي امانة بغداد الذين اذنوا على عاتقهم استكمال ما يحتاجه المقهى من الداخل. جهود اخرى: اما فيما يخص اعمال ملاكات وزارة الموارد

انبرت مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون لتمد يدها البيضاء الى المتضررين فيه والشهداء ومنحهم رواتب ومنحا للعودة الى اعمالهم وقدمت احد نهاراتها هناك متمتلا بمسرحية عودة غائب من اجل اشاعة الاطمئنان فيه، واليوم فبعد حملة اعمار شبابها الكثير من المشكلات والمعوقات أعلن الدكتور (رياض الفلاحى) رئيس لجنة اعمار شارع المتنبى اليوم ان الاول من تشرين الثاني سيكون نهار ولادة جديدة لشارع الفكر والثقافة والأدب.

عند جوالنا في سوق الثقافة والادب تبين ان واجهات ابنية الشارع قد انجزت بالكامل في أنبتها الجديدة سواء التراثية منها أو التاريخية وان هناك دقة وابداعاً عراقياً تستشرف من خلاله فناً أصيلاً واصراراً على مواصلة الحياة.

سوق السراي هو الآخر تمت إعادة تسقيفه وحظي بواجهة جديدة مدخله من جهة باب القشلة اما بناية المحاكم فقد شارفت أعمال الترميم والإصلاح على الانتهاء، ومن المؤمل ان تتحول قاعات وغرف هذه البناية التاريخية الى منتديات ثقافية وصالونات ادبية وشعرية وربما تشهد إقامة معارض للكتب أيضاً.

الشارع ككل فرش بمادة السبيس التي ستلونها مرحلة أخرى تتمثل برصف الحجر واستحداث أماكن لجامعة الكتب الذين كانوا يفترضون ارضفة الشارع.

تؤكد المصادر التاريخية ان شارع المتنبى يعود الى العصر العباسي الذي بدأ في القرن التاسع، وتزايدت فيه أعمال التأليف والترجمة للكتب العلمية وازدهر خلاله الشعر العربي في بغداد، إضافة إلى الفنون والآداب الأخرى.

من خسارته الكبيرة انه اليوم يشعر بنفحات من السعادة عندما يرى ان مقهاه يعود الى الحياة من جديد وتقدم بالشكر الجزيل للدكتور رافع العيسوي نائب رئيس الوزراء الذي تبرع بمبلغ ٥ ملايين دينار من اجل الاسهام في تأثيث المقهى ولم ينس الخشالي جهود مسؤولي ومنتسبي امانة بغداد الذين اذنوا على عاتقهم استكمال ما يحتاجه المقهى من الداخل. جهود اخرى: اما فيما يخص اعمال ملاكات وزارة الموارد

انبرت مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون لتمد يدها البيضاء الى المتضررين فيه والشهداء ومنحهم رواتب ومنحا للعودة الى اعمالهم وقدمت احد نهاراتها هناك متمتلا بمسرحية عودة غائب من اجل اشاعة الاطمئنان فيه، واليوم فبعد حملة اعمار شبابها الكثير من المشكلات والمعوقات أعلن الدكتور (رياض الفلاحى) رئيس لجنة اعمار شارع المتنبى اليوم ان الاول من تشرين الثاني سيكون نهار ولادة جديدة لشارع الفكر والثقافة والأدب.

# نساء يابانيات تجاوزن المئة عام ومازلن في صحة جيدة

طوكيو /وكالات افادت دراسة رسمية ان عدد الذين تجاوزوا المئة عام من العمر سجل مستوى قياسيا في اليابان التي تشهد تسارعاً في ارتفاع نسبة الشيخوخة بين سكانها. وبلغ عدد الذين تجاوزوا عمرهم القرن ٣٦٢٧٦ في ايلول اى بداية نحو اربعة آلاف شخص منذ العام الماضي، حسب دراسة لوزارة الصحة. وتشكل النساء ٨٦٪ من المعمرين في اليابان. وارسلت الحكومة اليابانية بطاقة تهنئة الى كل منهم. وبين هؤلاء توموجي تانايا

العالم فهي ادنا باركر (١١٥ عاما) التي تعيش في ولاية انديانا الاميركية. وافادت دراسة اخرى لوزارة الصحة نشرت في كانون الاول ان النساء اليابانيات هن بطلات العمر المديد في العالم اذ يبلغ معدل عمر لاكل منهن عند الولادة ٥٥ عام. اما معدل العمر بين الرجال فيبلغ ٧٩ عاما ما يجعل الرجال اليابانيين على راس اللائحة في العالم. لكن اليابان ليست صاحبة الرقم القياسي في عدد الذين تجاوزوا المئة عام.

فعددهم المطلق في الولايات المتحدة بلغ نحو خمسين الفا حسب آخر دراسة اجريت في عام ٢٠٠٠، اما في معدل هؤلاء بين السكان، فتتقدم فرنسا على اليابان اذ تضم ٢٠١١٥ شخصا تجاوزوا المئة عام لاقبل من ٦٢ مليون نسمة اي واحد من كل ٣٠٧٦ نسمة (مقابل ٣٥٥٢ في اليابان).

الذي بلغ عمره ١١٣ عاما هذه السنة وتؤكد اليابان انه الرجل الاكبر سنا في العالم، وهو يقيم في منطقة ميازاكي (جنوب اليابان) وتسلم تانايا البطاقة امام عدسات المصورين الذين جاءوا ويخلدون الحدث. وقال انه "يريد ان يعيش عشر سنوات اخرى". وازداد ان "سعداتي الكبرى هي ان اتكمن من العيش بهذا الشكل واتكمن من التحدث الى الجميع". ومن هواياته المفضلة كتابة مذكراته وقراءة الصحف. اما اكبر النساء سنا في

**مسؤول بالشرطة الاسترالية يستقيل بعد ان رقص بجلباسه الداخلية**

سندنيا / الوكالات اضطر وزير الشرطة في اكبر ولاية استرالية من حيث عدد السكان للاستقالة من منصبه بعدما افادت تقارير انه رقص مع زميلته رقصه ماجنة وهو يرتدي ملابس الداخلية في حفل ليلى خلع بكتبه واستقال مات براون بعد ثلاثة ايام فقط من ادائه اليمين الدستورية وزيراً للشرطة في ولاية نيو ساوث ويلز التي تضم مدينة سيدني. وقال براون للصحفيين "انني بشر. ارتكبت خطأ وسوف اتحمل تبعاته... لا اريد طمس القضية أو الخداع بشأنها. انه يوم صعب بالنسبة لي". وذكر شهود ان براون تجرد من بعض ملابسه ورقص بملابسه الداخلية وحده اولا ثم مع زميلة تعمل في السياسة محاكيا ممارسة الحب معها.

**لصوص يهاجمون منزل جدة أوباما**

كينيا / الوكالات افادت وسائل اعلام كينية ان اشخاصاً يشبه في انهم لصوص اقتحموا منزل جدة السناتور الامريكى باراك أوباما الطماح الى تولي رئاسة الولايات المتحدة في قرية كينية. وقالت سارة أوباما زوجة جد سناتور ايليوني (٨٥ عاماً) "انهم مجرد اشخاص... يعتمدون ان أوباما يرسل لي الكثير من المال". ولم يسرق شيء خلال الهجوم الذي وقع في وقت مبكر يوم الاربعاء لكن قادة شرطة بارزين ومسؤولين محليين قاموا بزيارة المنزل المتواضع في قرية كوجيلو للتحقيق في الواقعة.

وافادت التقارير ان اللصوص استخدموا سلماً في محاولة لسرقة لوحة شمسية من فوق سطح المنزل لكنهم فشلوا، كما اقتحموا مبنى اضافيا صغيرا مغلقا لكنهم لم يعثروا على شيء له قيمة. وتعمدت الشرطة الكينية بتكثيف الدوريات في المنطقة القريبة من كيسومو، وقالت: ان السلطات المحلية قد تخصصت وحدة لحراسة الاسرة، وتكثرت الجرائم الصغرى في الدولة الواقعة في شرق افريقيا واجتاحتها اعمال عنف في

سابق يعتقد ان عمره ٨٥ عاما ارسل الكاميرا الى مبنى بلدية ثاني أكبر مدن الدمارك وارفق معها خطابا جاء فيه: "هذا الشيء عذبني وأصابني بالحزن لسنوات طويلة... اطلب السماح". والى جانب كلمات الندم ارسل اللص مجهول الهوية ٥٠ يورو

**ألماني يعيد كاميرا سرقتها من الدمارك قبل ٦٦ عاماً**

بولندا / الوكالات استيقظ ضمير لفس ألماني بشكل مفاجئ بعد أكثر من نصف قرن حيث قرر أخيراً أن يعيد كاميرا سرقتها من مدينة ارهوس الدنماركية قبل ٦٦ عاماً. وذكرت تقارير إخبارية على شبكة الانترنت أمس أن المواطن الألماني وهو جندي

