

## مدير عام الدراسات العليا بجامعة بغداد :

# لا تغيير على شروط القبول سوى الغاء شرط العمر



بغداد / ماجد عبدالرحيم الجامعي

ابدى الخفاجي استعداده للاجابة عن استئلتنا بما عرف عنه من سعة صدره وديماته خلق ومهنية اكااديمية عالية ، فهو من الاختصاصيين المعروفين في اروقة الجامعات العراقية والليبية وجامعات اخرى . فضلا عن انه رئيس نقابة المهندسين الزراعيين فضلا عن اشرافه على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه ، وله العديد من المؤلفات والبحوث المنشورة في مجال تخصصه .

القبول سيتم وفق خطة الكليات المعنية وعلى ضوء كوادرها المتوافرة .. اما اعداد المقبولين لم تتغير إلا بحدود معينة .. وبخصوص الكوادر الاكاديمية لا لم نستعن بالاساتذة الاجانب لان ما لدينا كاف وقادر على الابداع وتقديم ما يلي طموحنا في الوقت الحاضر .. علما ان هناك عشرات الاساتذة وفي ظل استتباب الامن واستجابة لدعوة رئيس الوزراء عادوا الى وظائفهم او قرر الكثير منهم العودة ، وهناك توجيهات من وزارة التعليم العالي بتسهيل عودتهم الى مقاعدهم الوظيفية .

يقطن العراق منهم .  
«عود على بدء كيف يتم معالجة نقص الاساتذة عندهم ؟  
- الحقيقة ليس لدينا نص في جانب الدراسات الانسانية، ولكننا نعاني نقصا تادركناه بشكل او اخر بالطب والصيدلة والهندسة بسبب ان كثيرا من الاساتذة ونتيجة الوضع المضطرب السابق قد سافروا ونحن نلمس عودتهم الان بعد تحسن الاوضاع بشكل ايجابي كبير .. وقد لا اخفي سرا حين اقول ان كلية الصيدلة فيها استاذ واحد عنده درجة الاستاذية الذي هو عميدها الحالي !»

كلية تربية بنات اعتبرناها كلها علوم تربية لاننا لو جزأناها لم تحصل على كادر فادمت لتكون علوم تربية جغرافية او تاريخ او ما شابه ..  
× هل هناك افضلية في قبول الاناث على الذكور ؟  
- لا اظن هناك افضلية . ولكن صدر قرار من مجلس الجامعة بعدم قبول ذكور في كلية تربية بنات وكذلك كلية التربية الرياضية بنات وهكذا بالنسبة للدراسات العليا اقصد ..

الذي عرف به .  
× قناة الموهوبين اين موقعها الان من خطة القبول ؟  
- نعم هذه واحدة من قنوات القبول وهي تلقى الرعاية من الوزارة لما لها من اهمية في رفد الدراسات بطلبة موهوبين لهم طاقات متفوقة تستطيع ان تقدم مافيد للبلد وشروطها معلنة ومعروفة وقد نجحنا في الاعوام السابقة في استقطاب اصحاب المواهب وتوفير فرص اعداتهم للدراس العلمية

الذي عرف به .  
× قناة الموهوبين اين موقعها الان من خطة القبول ؟  
- نعم هذه واحدة من قنوات القبول وهي تلقى الرعاية من الوزارة لما لها من اهمية في رفد الدراسات بطلبة موهوبين لهم طاقات متفوقة تستطيع ان تقدم مافيد للبلد وشروطها معلنة ومعروفة وقد نجحنا في الاعوام السابقة في استقطاب اصحاب المواهب وتوفير فرص اعداتهم للدراس العلمية



الذي عرف به .  
× قناة الموهوبين اين موقعها الان من خطة القبول ؟  
- نعم هذه واحدة من قنوات القبول وهي تلقى الرعاية من الوزارة لما لها من اهمية في رفد الدراسات بطلبة موهوبين لهم طاقات متفوقة تستطيع ان تقدم مافيد للبلد وشروطها معلنة ومعروفة وقد نجحنا في الاعوام السابقة في استقطاب اصحاب المواهب وتوفير فرص اعداتهم للدراس العلمية



الليل يا ليلي يعاتبني

في المدن الباردة، طبيعي ان يكون الليل موحشاً في الشوارع، والامر مختلف في الحانات والمجالس الخاصة والملاهي الصاخبة. في المدن الحارة يكون الليل حين تفتقد الامن، وتكون الاشباح هي الحاكمة على الارصفة وفي الزوايا المظلمة.  
لا فرق اذاً في الحالىن واذا تفتست المدينة الحارة بامان واستقرار كانت تنتظره طويلا كان طبيعياً ان تتحرك الرغبات، وتميل الانفس الى الدعة، ويفترش الناس الحدائق العامة وتبتهج الاسر، ويكون الليل جميلاً، ويغني الصافي الليل يا ليلي يعاتبني ويقول سلم على ليلي.. لرجال الشرطة وعناصر الجيش حضور في الشارع، وعندما تكون عائداً من سهرة صاخبة بصحبة صحفيتين مشاكسين، فان اول من يواجهك -وهو طبيعي جدا- دورية من الجيش او قوى الامن الداخلي، او نقطة ثابتة وتبتسم لهم وتقول.. الغرض ان يرتفع الحظر الليلي.. فيرد احدهم.. وهل سألناك عن الوقت، هل منعناك، هل تحدثنا عن حظر؟ وترد.. لا، وبارك الله فيكم..

في شوارع العاصمة الهادئة، اضوية تنير جوانب الطريق، وتشعرك بالراحة، وتتمنى ان ترى بعض المارة، لكن المطاعم المفتوحة حتى وقت متأخر من الليل تثيرك منها رائحة الدجاج المشوي، والرز، وكنا صامتين واكتفينا ساعة الإفطار بالماء واللبن وحبات من النمر، ووجدت اني الراح من اصداقائي، بعضهم قرر الإفادة من هذه الوجبة المتأخرة ثم الذهاب الى النوم، لكني كنت سأذهب الى البيت، وسأتناول السحور مع العائلة، والصيام يجعلنا، نأكل متأخرين.

كنا نلحم من زمن بعيد بسهرة تجمعنا خارج المألوف، كنا نزيدها في الشارع، او في ساحة عامة، او عند صديق لم يتوقع ان نزره في وقت متأخر. لذلك بقيت الاحاديث عن تلك الليلة، تثير فينا الرغبة للاجتماع مرة اخرى.

كنا نلحم من زمن بعيد بسهرة تجمعنا خارج المألوف، كنا نزيدها في الشارع، او في ساحة عامة، او عند صديق لم يتوقع ان نزره في وقت متأخر. لذلك بقيت الاحاديث عن تلك الليلة، تثير فينا الرغبة للاجتماع مرة اخرى.

## بيطرة الديوانية تنظم حملات لتحسين المواشي من الامراض الموسمية

الديوانية / باسم الشرقي

تطوير شبكة التوزيع الحالية . وحذرت دائرة صحة نينوى ، المواطنين في المحافظة من تناول اصناف من العصائر التركية بمختلف انواعها الموجودة في الاسواق، ونكر مصدر في مديرية الرقابة الصحية في الموصل: ان هذه العصائر محظورة دولياً، لثبوت وجود مادة(السكلمايد) المسببة للسرطان ضمن تركيبها، وأشار المصدر الى ان هذه العصائر التي هي عبارة عن بوردرة معبأة في اكياس صغيرة، تلقى رواجاً في السوق المحلية بسبب ضعف الرقابة على البضاعة المستوردة، إضافة الى انها تباع بأسعار زهيدة تغري المستهلكين بشرائها، ولم يبين المصدر إن كان هناك حالات مرضية قد سجلت بالفعل في نينوى، بسبب استهلاك هذه العصائر، وأكفى بالقول أن وزارة الصحة كانت قد أدرجت هذه العصائر ضمن قائمة من المواد المحظور استهلاكها من قبل المواطنين، واعلمت دائرة صحة نينوى بذلك في شهر شباط الماضي.

الطليبات الخارجية. وأضاف:انه نتيجة لتواصل ملاكاتنا الطبية البيطرية بحملات اللقاحات المستمرة فإنه لم تحدث لدينا أية هلاكات للثروة الحيوانية في مركز المحافظة وعموم الاقضية والنواحي ويأتي ذلك بفضل انتشار المستوصفات البيطرية في الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة حيث تتوفر فيها جميع اللقاحات البيطرية المختلفة. مضيفاً بالتاكيد ان المستشفى البيطري التعليمي غير مسؤول عن ظهور أي مرض أو هلاك يحدث نتيجة سوء استخدام لقاحات منتهية المفعول قد تستخدمها العيادات البيطرية الأهلية والمكاتب الخاصة علماً أن اللقاحات الموجودة بالمستشفى والمستوصفات البيطرية هي مفحوصة من قبل دائرة السيطرة النوعية في بغداد التابعة للشركة العامة للبيطرة.

## دائرة الصحة حذرت من تناول العصائر المسببة للسرطان بحث أزمة انقطاع مياه الشرب في نينوى

الموصل / المدى

بحث مجلس محافظة نينوى مع ملاكات دائرة ماء المحافظة انقطاع مياه الشرب عن عدد من مناطق مدينة الموصل والاقضية والنواحي، جاء ذلك خلال تضييف المجلس مدير دائرة ماء نينوى وعدد من الملاكات الهندسية في دائرتي الماء والبلدية وتمت خلال الاجتماع مناقشة واقع الأزمة التي تعانيها المناطق الغربية داخل مدينة الموصل واقتضية البعاج وتلعفر وقال غائب حسام الدين النائب الأول لمجلس نينوى «على دائرة الماء أن تقدم حولا سريعة لمعالجة شحة مياه الشرب في الأحياء الغربية وان مجلس المحافظة على استعداد لتخصيص المبالغ اللازمة لإنشاء مشاريع جديدة للإسالة وتطوير المشاريع الحالية لإيصال مياه الشرب إلى جميع المناطق داخل المحافظة» أما مدير دائرة ماء نينوى المهندس عمار الفخري فأوضح ان دائرته تعمل على معالجة شحة المياه من خلال عدد من المشاريع التي من المتوقع الانتهاء من إنجازها خلال العام الحالي والتي ستساهم في



## انجزت ١١ مشروعاً خدمياً مجاري ذي قار تخصص ٢٠٠ مليار دينار لانشاء (٣) محطات معالجة

الناصرية/ حسين العامل

أكد مدير مجاري ذي قار المهندس رياض عودة البطاط تخصيص ٢٠٠ مليار دينار من خطة وزارة البلديات الاستثمارية لتنفيذ ثلاث محطات لمعالجة مياه الصرف الصحي في مناطق متفرقة من المحافظة . وأوضح مدير مجاري ذي قار (المدى) ضمن الخطة الاستثمارية للوزارة تقرر انشاء ثلاث محطات معالجة بسعات مختلفة في صوبي الجزيرة والشامية في مركز الناصرية وقضاء الرفاعي وأشار البطاط الى ان سعات محطتي صوب الشامية والجزيرة التي تقدر سعة الواحدة منها بـ ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا ستتمكن المحافظة لعدة سنوات من السيطرة على معالجة مياه الصرف الصحي الذي غالبا ما تتسبب بتلوث مياه نهر الفرات مؤكدا ان محطات المعالجة التي احيلت اثنتان منها على الشركات المختصة والتي من المقرر انجازها بالكامل خلال ثلاث سنوات من شأنها ان تجعل من مياه الصرف الصحي مياه صالحة للسقي

والاصلاح والشوملي وتقاطع شاري النيل والذرى والاعمال التكميلية لمحطة الكلية واضاف التصريح كما تشمل الخطة على اربع خطوط صرف صحي ومجاري مياه امطار في مناطق الزاوية والشطرة وشارع النبراس وخط طوارئ محطة /٧/ وكذلك على مشروعين لتجهيز مضخات متنقلة وغواطس فضلا عن مشاريع اخرى من بينها مشروع انشاء شبكة مجاري في منطقة الزاوية ومشروع انشاء ساقية مجاري في ناحية الفجر ومشروع عمل ربطات لمشروع مجاري سومر ومشروع اعمال تكميلية لمجاري الاسكان الصناعي ومشروع فك اختناقات في منطقة المنصورية. وأشار التصريح الى تنفيذ مديرية مجاري ذي قار لـ ٣٩ مشروعا بكلفة ٢٥ مليار دينار ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٠٧ مشيرا الى انجاز ٣١ مشروعا منها حتى الان فيما مازالت ثمانية مشاريع اخرى قيد الانجاز كونها مشاريع تنفذ عبر مرحلتين تمتد حتى نهاية عام ٢٠٠٨.

