



الطيار السويدي المحترف ايفس روسي هو أول رجل في العالم يطير بجناحين، حيث قام برحلة طيران من فرنسا الى بريطانيا قطع خلالها ٣٥ كيلومترا معتمدا على جناح يحتوي على محرك يعمل بالوقود النفاث



عروض أزياء الربيع القادم متواصلة في جميع العواصم الأوروبية



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
Al Mada  
General Political daily  
28 Sep 2008  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com

20  
صفحة  
500  
دينار

عين

## أطفالنا والعيد

بعد غد ستكون عطلة ايام عيد الفطر المبارك وسبق لاطفالنا على اماكن التسلية واللهو وهم اكثر تلهفاً من الكبار على ذلك وعلينا تقع مهمة الحفاظ على ارواحهم ومساعدتهم في عبور الشوارع والدخول والخروج الى المنتزهات والحدائق وبالقدمة منا رجال الشرطة الذين عرفوا باخلاصهم في اداء الواجب المقدس تجاه الجميع وتكران الذات عندهم من اجل الشعب.

## معهد العالم الحقيقي يحتفي بأمر كلثوم

باريس / الوكالات

وعام ١٩٤٢ اخرج احمد بدرخان فيلم «عايدة» المستقى من اوبرا فردي. اما الفيلم الاخير في السهرة فهو شريط «فاطمة» (١٩٤٧) وتؤدي فيه ام كلثوم دور ممرضة عند احد الباشاوات وتحمل من اخ الباشا الذي يرفض الاعتراف بالولد.

وفي هذا الفيلم اطلقت ام كلثوم من اغنياتها المعروفة اغنية «الورد جميل» و«يا صباح الخير» وظلموني الناس.

وعملت ام كلثوم في الممثل هذا العام في ٤ تشرين الثاني وبفيلم «كوكب الشرق» لحمد فاضل (١٩٩٩) وطول هذا الشريط ١٤٠ دقيقة وتؤدي فيه فردوس عبد الحميد دور البطولة الى جانب محمود ياسين ومحمود قاييل واحمد خليل واحمد صيام. ويصور الفيلم اهم مراحل حياة كوكب الشرق من الاربعينيات ولغاية وفاتها عام ١٩٧٥ ناقلا على نحو خاص معاركها مع المرض محاولا رصد علاقاتها العاطفية اضافة الى مواقفها السياسية. وقدمت خلال الليلة الافلام الثلاثة التي شاركت في تمثيلها ام كلثوم. واخرجها احمد بدرخان واقدمها شريط «دنانير» (١٩٤٠) الذي تلعب فيه ام كلثوم دور بدوية شابة تعيش في بغداد في عهد هارون الرشيد حيث يعجب جعفر الغني بصوتها ولكن الخليفة يظلمها للغناء في قصره.

## وهو على الأبواب العوائل العراقية تستعد للعيد بالأكلات الشعبية

انعام جبار

بغداد

والتمر وجوز الهند المبروش ومن ثم خلطها بالشكل النهائي قبل وضعها بالفرن وهذا الامر يستغرق وقتا وجهدا كبيرين للصائمين وللصائمين في ايام رمضان



بصنعها خلال اليومين الاخيرين ونعمت في شئ الكليجة على الاقران في منطقة سكننا لتقليل الجهد. وتابعت: عند الانتهاء من صنع الكليجة

نعمل على ابعادنا عن الاطفال لانهم يتناولونها بشراهة قبل ان يأتي العيد ما يجعلنا في حرج من نأداهم عند قدوم الضيوف خلال اليومين الاخيرين للعيد.

خلود عبد الحسين وهي ام لسة اطفال قالت: خلال الايام الاخيرة لرمضان اقوم بشراء الملابس الجديدة لاطفالي السنة بشكل عادل، ويكلفني ذلك مبالغ كبيرة من المال ما دفعني خلال الاشهر السابقة لعل «سلفة» بمبلغ بسيط وقت زمن تسلمي المبلغ قبل حلول عيد الفطر، واضافت: هذا الامر ينتج معي منذ سنوات كي لا احرم نفسي من شراء الملابس الجديدة لي وهي ايضا تكلف مبلغا كبيرا يصل الى اكثر من ١٠٥ الف دينار.

فيما تستعد زهراء علي لعمل قصصات شعر جديدة ومكياج يناسب وضعها كأمراة مخطوبة حديثا لتبدو امام خطيبها بالظهر الجميل واللائق. تقول زهراء التي تبلغ من العمر ٢٢ عاما: اعمل معلمة في احدى مدارس بغداد الابتدائية وانفق غالبية مديراتي على اجور النقل، فمدرستي تعبد كثيرا عن محل سكني، لكني برغم هذا انخر بعض المال لكي اعمل قصصات شعر جديدة ومكياج حديثا واشترى ملابس جديدة اظهر بها امام خطيبتي اثناء زيارته لنا في ايام العيد.

## اصطدام بين فيل وباص

مكسيكو / الوكالات

لقي فيل بزن خمسة اطنان مصرعه في حادث اصطدام بين الفيل وباص وسط العاصمة المكسيكية. وقالت وسائل اعلامية محلية ان الفيل (٤٠ عاما) الذي هرب من سيرك تمكن من قطع اكثر من كيلومتر قبل ان يصدمه الباص الذي كان يقل عددا كبيرا من العمال. وقد اسفر الحادث عن مقتل الفيل والسائق، واصابة ستة عشر راكبا.



## بين بيروت وبغداد .. معرض تشكيلي عراقي

بغداد / المدى

تحت عنوان (بيروت - بغداد) وبدعم من مجلس محافظة بغداد يقام عدد من الفنانين التشكيليين معرضا في بيروت لتسليط الضوء على تطور الحركة التشكيلية في العراق ويشترك في المعرض سالم الباغ، فهمي القيسي، شداد عبد الغفار، طه وهيب وسواهم من الفنانين.

## ديانا حداد تغني لمسلسل زينب العسكري

المنامة / الوكالات

ان يتقاضاه فنان أكبر كمحمد عبده على سبيل المثال، وبعد مفاوضات عديدة بين الفنانين الصديقين قررت الأخيرة أن تدفع لأول مرة مبلغ ثمانية آلاف دينار بحريني فقط، لافتا ان مقدمة المسلسل لا تتجاوز الدقيقة، وسيمحاول الممثلين إضافة العديد من المقاطع الموسيقية التي سيتخللها المسلسل بدلا من صوت ديانا حداد.



مسلسل لعنة امرأة هو آخر اعمال الفنانة البحرينية زينب العسكري وهو من انتاجها ايضا، يشير إلى أن الفنانة ديانا حداد وافقت على غناء مقدمة المسلسل المذكور لكنها اشترطت مبلغ عشرة آلاف دينار بحريني - مئة ألف ريال - لغناء المقدمة فقط دون تسجيل اغان داخل المسلسل، وقد حاولت زينب العسكري طوال الايام الماضية السعي لتخفيض المبلغ الذي راته كبيرا جدا على ديانا حداد ويستحق

## قاسم الملاك: سنوات النار ..أضخم إنتاج في تاريخ الدراما العراقية

بغداد / المدى

الانتاج، ولكن في هذه الحالة، يكون هنالك ضعف في عملية اظهار الحدث للمشاهد وتألفه معه. وعلنا في ظروف صعبة ومنها حر الصيف المعروف لدينا جميعا من اجل انجاح العمل، وتقديم مادة درامية تليق بالمشاهد والقناة معا. وعن نجاح المسلسل من عدمه قال الملاك: لا استطيع تقييم ذلك لان هذا من اختصاص الصحافة في استفتاء الجمهوريينك لانه الفيصل.

المتميزين حتى وصل العدد الى اكثر من مئتي فنان منهم عواطف السلطان و ميمون الخالدي وحقي الشوك وفاطمة الوادي ولؤي احمد وسوسن شكرى. ويضيف الفنان الملاك: ان هذا المسلسل هو اضخم إنتاج في تاريخ الدراما العراقية وبعقدي فان نجاح مثل هذا العمل يعتمد بشكل مباشر على اختيار الموقع الذي حصل فيه الحدث، وكان بالامكان اللجوء الى طرق كثيرة لتقليل

بالكاتب صباح عطوان الذي كلف بكتابة مسلسل يحمل عنوان سنوات النار واستغرق التحضير والتصوير للمسلسل اكثر من ستة اشهر والموضوع الاساسي للمسلسل هو تجفيف الاهوار وانطلاقا من هذه الفكرة بدأ التصوير في مكان الحدث أي في منطقة الاهوار وهذا منح المسلسل بعدا واقعيا أثناء مشاهدته وشارك في التمثيل بهذا المسلسل مجموعة كبيرة من الفنانين

لتسليط الضوء على مسلسل (سنوات النار) تأليف صباح عطوان واخراج هاشم ابو عراق التقينا بالفنان قاسم الملاك مدير الانتاج في قناة البغدادية الذي حدثنا قائلا: تمت مناقشة موضوع مهم وحساس وهو موضوع الاهوار وكيف كان في السابق وكيف ال اليه الان والاتصال

## طبيب ينفخ وجهها بدلا من شفيتها

الكويت / الوكالات



لوعبت شفافي شوية بصير شي ببعقد هكذا ظنت، ولذلك لجأت الى طبيب اعتبرته الأفضل فكانت النهاية مأساوية. وقالت صفاء انها لجأت الى صحيفة (السراي) لهدف واحد وهو تحذير الفتيات اللاتي ينخدعن، باللافقات البراقة لعيدات اطباء تجميل لا يعرفون عن الجمال شيئا، فيذهبن اليها لتغيير شيء من خلق الله الذي اودعه

قالت مقيمة لبنانية في الكويت أنها حصلت على وجه منتفخ مثل الكرة، بدلا من شفافية على الموضة اللبنانية واسمها (صفاء)، التي تدير صالونا نسائيا وتعمل في مجال التجميل والمكياج منذ ١٦ عاما، وكانت راضية بسمات وجهها التي احبتها، ومقتنعة بمعالم جسدها التي شبت عليها، لكن

