

فتيات هنديات يؤدين حركات صعبة خلال بطولة اليوغا النسائية الثالثة في إقليم البنجاب، وكان عدد المشاركات زهاء ٥٠٠ امرأة...



وقفة

الدراما العراقية في رمضان

سعد محمد رحيم

تنتشر كيف كنا قبل عام ٢٠٠٣ نشاهد جميعاً، نحن العراقيين، الأفلام ذاتها والمسلسلات ذاتها والبرامج التلفزيونية ذاتها، لأنه لم تكن هناك سوى قناتين حكوميتين تختار لنا ما نرى وما لا نرى، ومع ذلك استطاعت الدراما التلفزيونية العراقية أن تحقق نجاحات من خلال أعمال إبداعية بفضل كثير من المؤلفين والمخرجين والممثلين والفنيين البارزين، ليس من حقنا أن نقل من قيمة ما أنجزوه وقدموه خلال أكثر من نصف قرن، وهو عمر التلفزيون العراقي.

زيادة إيجار الأكشاك

شكا أكثر من صاحب كشك من زيادة إيجارات أكشاكهم في الفترة الأخيرة وأصبحت ضعف الإيجار أي بزيادة مئة في المئة وهذه الزيادة تنقل كاهل أصحاب الأكشاك ولأسباب في هذا الظرف الصعب.

عين

20
صفحة
500
دينار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
29 Sep 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



العازفون الموسيقيون.. هموم كثيرة وأمنيات أكبر

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

الطرب بكل ألوانه يحتاج الى موسيقي بارع لكي يقدمه للجمهور ويحقق الاستماع له.. لكن موسيقي العراق عاشوا في الفترة الأخيرة ظروفاً قاسية جعلت من البعض يهاجر الى الخارج للعثور عن لقمة العيش في الصالات الخليجية والسنسورية.. عن الموسيقيين وشجونهم.. كانت الأخيرة في أجوائهم الساحرة بهذا الحديث الدافي.



تقول عازفة البيانو كونا عبد القادر: في البلد هناك عازفون جديون لكن الظروف لا تسمح لهم بالظهور على الساحة الفنية إمكانات عالية تستوعب كل الألوان الموسيقية..

وإبتقان وبروحية عالية.. خذ مثلاً آلة البيانو برغم أنها غريبة لكنني أعزف فيها الشرقي بذات الروحية. ويؤكد عازف الاورغن باسم الغدادي في برنامج (على خطى النجوم):

ان المطرب هو الوحيد في الشاشة ويخفي دور الموسيقى.. هذه معاناة.. حيث ان العازف الجيد هو الذي يقدم الأغنية بكل جمالياتها وله دور كامل مع المطرب.. ان الموسيقى داخل العراق وخارجه لا يتمتع بأي حقوق برغم انه مطلوب في لبنان وسوريا والخليج.. خذ مثلاً الفنان كاظم الساهر تم التعاقد معه على ان يغني فوق مسرح الاوبرا المصرية على ان تكون الفرقة الماسية المصرية هي التي تعزف



تعطي للعازف إمكانية في استيعاب كل لون جديد.. لكن مع الأسف ما زال العازف العراقي مغنواً حقه. ويشير عازف الإيقاعات والدرامز عقيل جواد: منذ عشرين سنة وأنا أعزف الدرامز الهوائي والالكتروني لكنني لم أرى ان الأغنية العراقية في الداخل.. لقد استمعت لبعضهم في تسجيل الأغاني الأخيرة لي وكان عزفهم أكثر من رائع.. ويبقى العازف العراقي هو الأفضل.

لكن الطريف في جولتنا.. اننا طلبنا من كل هؤلاء العازفين تأدية أغنية المطرب حسين نعمة «غريبة السروح» لانها تمثل الإبداع الموسيقي وتظهر قدرة أي عازف واستمعتنا حقا مع «غريبة الروح».



لهم.. انظر كيف يقيمون عزفهم.. هناك إهمال واضح لدور العازف في الإعلام العراقي.. السؤال هل المطرب وحده فنان والموسيقي لا يتمتع بهذه الصفة.. لماذا لا يتناوله الإعلام كفنان مبدع.. الموسيقى العراقية قادر على عزف الألوان الكردية والبيداوية والغربية والجنوبية بذات الروحية والأصالة.. وحين يعزف الخليجي والمصري تراه عازفاً متمكناً يعزف المخالف العراقي لكنه لا يعطيه روجيته وأصالته.. ان عازف الكمان قصي شبر كان يطبله على الله ويشتد بالاسم.

ويضيف عازف الكمان عباس الكناي: لا يمكن ان تضع العازف العراقي في ركن المستفيدين من الأغنية التي تقدم للجمهور.. الموسيقى برغم إمكانيته وبراعته وثقافة المقام التي يتسلح بها لكنه يعاني التهميش من الإعلام ان يغني فوق مسرح الاوبرا المصرية على ان تكون الفرقة الماسية المصرية هي التي تعزف

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

إهدي لنفسك وظيفة جديدة في أرقى شركة عراقية قسم التسويق يبحث عن مختصين في مجال الاتصالات:

- مختص العلاقات العامة.....بغداد
- رئيس قسم الاعلام.....السليمانية
- مصمم جرافيك (مواقع الكترونية).....السليمانية
- مساعد التجوال الدولي.....السليمانية
- مختص المنتجات والخدمات.....السليمانية
- خبير البحوث.....السليمانية
- مختص الاعلام.....كربلاء المقدسة
- مختص العلاقات العامة.....كربلاء المقدسة
- مختص معلوماتية التسويق.....كربلاء المقدسة



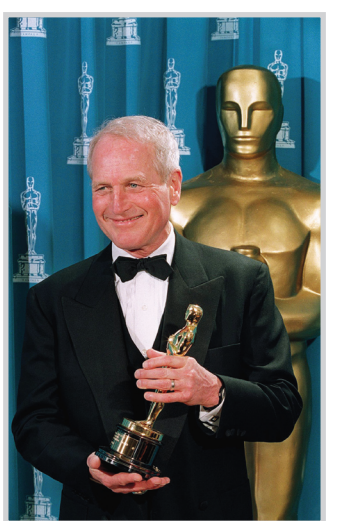
للمزيد من المعلومات والتقديم على العمل زوروا موقعنا على الانترنت
www.asiacell.com

صوتك مسموع
اسياسيل

أسطورة هوليوود بول نيومان يودعنا

واشنطن/ الوكالات

غيب الموت أسطورة العصر الذهبي لهوليوود بول نيومان، الذي جعلت منه عبادة الزرقاوان، ووسامته الطاغية، واحدا من أبرز نجوم السينما الأمريكية في عصرها الذهبي، عن عمر ناهز ٨٣ عاماً، بعد مسيرة فنية امتدت لما يقرب من ٦٠ عاماً. قالت المتهنئة باسم النجم الحائز على جائزة «أوسكار»، مارني توملينوفيتش، إن نيومان وافته المنية الجمعة، في منزله بمنطقة «ويستبورن» في ولاية «كونيكتيكت» الواقعة على الساحل الشرقي للولايات المتحدة، نتيجة إصابته بمرض السرطان. ومنذ بدايته السينمائية مطلع خمسينيات القرن الماضي، لم يفقد نيومان بريقه كنجم لامع في سماء هوليوود، حيث شارك في بطولة أكثر من ٦٠ فيلماً، من أبرزها «قطعة على صفيح ساخن»، و«الخروج»، و«الصلعوك»، و«الحكم»، و«اللدغة»، فيلم «لون المال»، الذي يُعد استكمالاً لفيلم «الصلعوك»، كما رُشح لاحقاً مرتين آخرين للفوز بجائزة الأوسكار، وإضافة إلى جائزة الأوسكار التي حازها بول نيومان من نصيب ثمانينيات القرن الماضي، فاز النجم الهوليوودي نفسه بعد من الجوائز الفنية الأخرى، منها جائزة أكاديمية «جين هيرشولت» للأعمال الإنسانية.



حكاية من عيد سابق

هوت من دولاب الهواء وارتعت بأحضان الحب

بغداد/ سها الشبخلي

بعد مرور نصف قرن على تلك الحادثة ما زالت المرأة تذكر كل تفاصيل الحكاية كلما شاهدت ألعاب الأطفال ودولاب الهواء في العيد. واليوم نتفك تلك المرأة التي اشتعلت (الشيب في رأسها) أمام دولاب الهواء في هذا العيد وتستذكر حكايتها معه.. وتعود الى الوراء بخطى حثيثة وتسترجع ذكرياتها عندما كانت صغيرة لا يتجاوز عمرها الخمس سنوات وكيف كانت تصرخ خوفاً من ذلك الدولاب الذي تقاسمت كرسية مع (ابن خالتها) الذي كان يكبرها بعام واحد.. كان يضحك من صراخها وكانت مرعوبة عندما يقفها الكرسي في الهواء وهي معلقة ما بين السماء والأرض.. أنها المرة الأولى التي تصعد فيها الى مثل هذا الدولاب العملاق في مدينة الألعاب التي كانت مزدهرة في حديقة النعمان في الأعظمية.. ومنذ تلك اللحظات شعرت الصغيرة بأن حيايتها ستكون في خطر ما بين السماء والأرض.. وإن الخوف الذي انتابها في تلك اللحظات ستقوى على الانتصار عليه.. وبرغم ارتجافها خوفاً من تعلقها في الهواء الا انها شعرت بعد تلك التجربة المريرة بأن الحياة لا تقل خطورة عن الصعود الى دولاب الهواء.. اما الطفل الصغير (قريبها) والذي كان يجلس الى جانبها فقد كان منتشياً.. فرحاً ربما



لمارساته العديدة في الصعود الى ذلك الدولاب. وكبرت الصغيرة وصارت كلما تلتقي بذلك الفتى الذي قاسمها اللعبة في العيد تشعر بالدوار..

وأحياناً بالسخرية من مشاعرها الطفولية تلك.. وقالت له يوماً معاتبة، لماذا لم يخف عنها وقع تلك اللعبة الخطرة؟ وكان يضحك منها ومن مخاوفها قائلاً: ان البنات أكثر خوفاً من الاولاد في كل شيء.

وكبرت أكثر.. وأنها درستها الإعدادية وبخلت الجامعة ولعبة دوار دولاب الهواء ما زالت لا تبارح مخيلتها.. ونسجت تلك الحكاية على بساطها.. حكاية حب كبيرة مع قريبها.. تقدم لخطبتها لكن والدها أصر على ان تكمل تعليمها الجامعي أسوة بأخوتها.. وأنها درستها الجامعية بتفوق كما تخرج قريبها طبيباً وتقدم لخطبتها.. وهو ينكرها بدولاب الهواء في العيد الذي جمع بين قلبيهما وكان يسميه (دولاب الهوى).. وفي ليلة اعلان الخطوبة.. كانت المراسم تقام في بيتها.. ووقت ترتدي اجمل ثوب اختاره لها حبيبها.. وطال انتظارها وقد تقاطر المدعوون للاحتفال بيوم الخطوبة.. وحينما تقدم منها وأمسك بأناملها الرقيقة، ليضع الخاتم في ايداعها.. شعرت بأنها هوت من دولاب الهواء.. وقعت بين يديه غارقة في بحر الحب المتلاطم بالحلاوة.