



فأس فييرا على رؤوسنا

زيدان الربيعي

برغم حالة الإنذار القصوى التي يشهدها البلد ونفاذ قانون الطوارئ فيه إلا أن مدرب منتخبنا الوطني فييرا قد غادر العراق خلسة من دون أن يعلم به أحد من الأشخاص الذين يعملون معه أو حتى الذين كلفهم الاتحاد العراقي لكرة القدم بالإشراف على المنتخب الذي كان يجري وحداته التدريبية على أديم ملعب الشعب الدولي ببغداد نتيجة عدم استلامه القسط الأول من قيمة عقده الخرافية قياسا بقدراته التدريبية مع نظرائه من المدربين العالميين.

مغادرة فييرا المفاجأة كشفت عن ضعف كبير جدا في تعاملنا مع نظام الاحتراف الذي يتطلب ضبط كل الأمور التي لنا وعليها. وبما أن فييرا مدرب محترف فقد تعامل مع منطق الاحتراف في أول خطوة وجهدا لا تتماشى مع بنود العقد الذي وقعه مع الجهات العراقية سواء كانت حكومية أو رياضية وغادر البلد ضاربا عرض الحائط كل ما ادعاه وقاله في قضية حبه للعراق التي أظهرها للناس وكأنه يحب العراق حتى أكثر من العراقيين أنفسهم، ليؤكد أنه رجل يبحث عن عمل جيد يوفر له المال الذي كان يحلم بالحصول على ريعه في بلدان أخرى بعد أن بقي عاطلا عن العمل بعد انجازه الكبير جدا مع منتخبنا في بطولة أمم آسيا الكروية العام الماضي ولم يجد أحدا يفتاحه لتدريب حتى فريق من الدرجة الثانية في بلدان الخليج العربي باستثناء تجربة قصيرة له مع احد الفرق الإيرانية.

أن هذا المدرب كغيره من المدربين الذين دخلوا بورصة الاحتراف يبحث عن المال قبل أي شيء آخر برغم أنه لا يمتلك المؤهلات التي يمتلكها غيره من المدربين العالميين، وكان الأفضل لنا البحث عن مدرب آخر ضيف شيئا جديدا للمنتخب العراقي بدلا من فييرا الذي كان عليه وبعد انجاز آسيا وخروجنا من تصفيات كأس العالم أن لا يعاود تدريب منتخبنا لأنه لا توجد بطولة بمستوى بطولة أمم آسيا كونه وصل عبر هذا الانجاز إلى القمة بالنسبة للكرة العراقية وله شخصيا، وربما يقول قائل أن لدينا بطولة القارات وهي بطولة مهمة جدا تفوق بطولة أمم آسيا.

إلا أنني أرى أننا سنكون ضيف شرف على هذه البطولة وليس فريقا منافسا نظرا لقوة الفرق المشاركة فيها وبالتالي علينا أن لا نعول على هذه البطولة كثيرا، أما دورة الخليج المقبلة فلم يعد الفوز بهذه البطولة وأن كان صعبا نظرا للحساسية المفرطة بين المنتخبات المشاركة يمثل طموحا كبيرا للكرة العراقية الآن.

ومهما يكن مستقبل فييرا مع المنتخب العراقي يستمر معه أو يغادره بسبب المشاكل المالية، فأنا على الاتحاد العراقي لكرة القدم وبعد أن وقع الفأس بالرأس أن يبادر وبسرعة فائقة جدا لإيجاد حل مناسب لمشكلة مدرب المنتخب الوطني وعدم ترك مصير

منتخبنا وأعصاب جماهيرنا رهينة بيد فييرا أو غيره. واعتقد أن الحل يتصل بخيارين لا ثالث لهما الأول يتمثل باختيار طاقم تدريبي أجنبي متكامل ومن النوع الجيد حتى وأن كانت قيمة عقده المادية تفوق عقد فييرا، أما الخيار الثاني فيشير إلى إعطاء الفرصة من جديد للمدرب المحلي لكي يقود منتخبنا في المرحلة الراهلة مع توفير له كل المتطلبات اللازمة التي كان الاتحاد قد تعهد بتوفيرها للمدرب الأجنبي. واعتقد أن الاتحاد العراقي في السنوات الأخيرة ارتكب خطأ كبيرا عندما لم يمنح المدرب المحلي الفرصة اللازمة في قيادة المنتخب العراقي وترك المهمة بين مدربين فقط وهما عدنان حمد وأكرم أحمد سلمان وتناسى الطاقات الجيدة الأخرى، الأمر الذي أدى على حصول فراغ تدريبي كبير بالنسبة للمنتخب الوطني بعد أن بات المدربون الكبار الذين كانوا يتولون مثل هذه المهمة من قبل وهم: واثق ناجي، عمو بابا، أنور جسام، أكرم أحمد سلمان وجمال صالح خارج حسابات الاتحاد وأسباب مختلفة.

لذلك لا بد من إجراء سريع قبل فوات الأوان وأرى إن الاتحاد وبعد أن طوى صفحة عدنان حمد مع المنتخب الوطني بات مطالبا الآن في فتح قنوات الاتصال مع مدربين المحترفين خارج العراق أمثال عدنان درجال، أيوب اوديشو، يحيى علوان، حارس محمد وآخرين لكي يقوموا بقيادة المنتخب الوطني في البطولات المقبلة.

في دوري البطولات الأوروبية هامبورغ ينفرد بصدارة البوند سليغا .. و رين يلحق بنادي ليون الهزيمة الأولى له في الدوري الفرنسي



ليون يتجرع هزيمة مريرة أمام رين الطامح للمقابلة

بوروسيا دورتموند في فخ التعادل على أرضه أمام هانوفر 1/1، وقد طالب لاعبو بوروسيا دورتموند باحتساب هدف لهم بزعم أن الكرة تجاوزت خط الرمي ولكن الحكم لم يحسب هذا، وتقدم دورتموند بعد عشر دقائق فقط من بداية المباراة عندما تلقى نيلسون فالديز تمريرة من جاكوب بلاتشكوفسكي وسدد الكرة بمهارة في الشباك، وبعد ثمان دقائق اعتقد لاعبو دورتموند أنهم دعوما تقدمهم بهدف ثان عندما سدد روبرت كوفاك كرة أطاح بها حارس الرمي روبرت إنكه بصعوبة عند خط الرمي، وادعى لاعبو دورتموند أنها تجاوزت الخط ولكن الحكم فولفجانج ستارك لم يحسب هذا، وبعدها أظهرت التسجيلات التليفزيونية بوضوح أن الكرة تجاوزت خط الرمي قبل أن يشتتها الحارس، وفي الدقيقة ٢٥ أدرك هانوفر التعادل بهدف للاعب ميكال فرسيل سجله إثر تمريرة من ستيفن

في الوقت القاتل ليكون الفوز الأول لهامبورغ على ملعب كونوس. وفي المباراة التي جمعت بين شالكة وفولفسبورغ تقدم شالكة في الدقيقة ٢٠ بهدف سجله كيفن كوراني ثم مرد فولفسبورغ بهدفين وإيأتى بايرلغركوزن في المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ومتفوقا بفارق الأهداف فقط أمام شالكة وبوروسيا دورتموند. وافتتح أوليتش التسجيل لهامبورغ في الدقيقة ٥٤ من متابعة لكرة سددها خوسيه باولو جيريرو أخفق حارس الرمي جيرارد تريميل في الإسماك بها. أما كونيتوس المتعثر في المركز السادس عشر برصيد خمس نقاط فقد كثف محاولاته حتى تعادل بعد ٢٠ دقيقة فقط بهدف بيليتش، ولكن هامبورغ لم يستسلم للتعادل وحسم اللقاء لصالحه بهدف بيليتش الذي سجله إثر ضربة ركنية سددها بيوتر تروشوفسكي

للسعود إلى الصدارة بعدما تعادل على أرضه مع هانوفر ١/١، وارتفع رصيد هامبورغ إلى ١٦ نقطة ليحتل المركز الأول بفارق ثلاث نقاط أمام فرينكي هوفنهايم وشوتغارت اللذين حققا الفوز في مباراتيهما بالمرحلة. وإيأتى بايرلغركوزن في المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ومتفوقا بفارق الأهداف فقط أمام شالكة وبوروسيا دورتموند. وافتتح أوليتش التسجيل لهامبورغ في الدقيقة ٥٤ من متابعة لكرة سددها خوسيه باولو جيريرو أخفق حارس الرمي جيرارد تريميل في الإسماك بها. أما كونيتوس المتعثر في المركز السادس عشر برصيد خمس نقاط فقد كثف محاولاته حتى تعادل بعد ٢٠ دقيقة فقط بهدف بيليتش، ولكن هامبورغ لم يستسلم للتعادل وحسم اللقاء لصالحه بهدف بيليتش الذي سجله إثر ضربة ركنية سددها بيوتر تروشوفسكي

برلين/ وكالات انفراد فريق هامبورغ بصدارة الدوري الألماني لكرة القدم (بونسلغا) بفارق ثلاث نقاط أمام أقرب منافسيه بعدما تغلب على ضيفه إنرجي كوتبوس ١/٢ في المرحلة السابعة من المسابقة. وبيدين هامبورغ بالفصل في فوزه إلى ملادن بتريتش الذي سجل هدف الفوز ١/٢ برأسه من ركلة ركنية في الثواني الأخيرة من اللقاء، وتقدم هامبورغ بهدف للاعب ألييتش في الدقيقة ٥٤ ثم أدرك برانكو بيليتش التعادل لكونيتوس في الدقيقة ٧٤ قبل أن يسجل بيليتش الهدف الحاسم إثر ركلة ركنية. وأنقذ كيفن كوراني فريق شالكة من الهزيمة على أرضه أمام فولفسبورغ وسجل له هدف التعادل لتصبح النتيجة ٢/٢ في الثواني الأخيرة من المباراة التي جمعت بين الفريقين. بينما أهدر بوروسيا دورتموند فرصة

أكد على أن لعبة كرة القدم ليست لعبة بيانو أو سكسفون

القيصر فرانترز بكنباور يهاجم مدرب ولاعبي بايرن ميونيخ



فرانترز بكنباور ينتقد التراجع الخطير في مستوى ميونيخ

باللقب الأوروبي، وبأنه أراد بايرن ميونيخ باللعب يجب على مدربه ولاعبيه أن يتركوا لعبة (البيانو) (السكسفون) ويلعبوا بدل ذلك كرة قدم حقيقية يستعيد النادي من خلالها تاريخه السابق.

الموسم هي خطة عقيدة ولم يكتب لها النجاح، وهذا دليل على تواضع قدرات هذا المدرب الذي لم يتمكن حتى الآن من إيجاد هوية نادي بايرن ميونيخ، الذي يجب أن يعود إلى ما قبل ثلاثين عاما وإلى عصره الذهبي الذي بدأ بفقد بريقه بسبب التراجع في مستوى أداء لاعبيه وتواضع قدرات مدربه، ذلك العصر الذي أسس لمستقبل زاهر لكرة القدم في النادي البافاري بفضل لاعبين من أمثال برايتنر وغيرد مولر وسيب ماير وكذلك بفضل لاعبين من أمثال اوليفر كان وشنتجان ايفينبيرغ اللذين حققا للنادي لقب كيار الاندية الأوروبية في موسم ٢٠٠١ رغم خسارته أمام ليون قبل أن يحقق الفوز باللقب ولكن هل يمتلك بايرن ميونيخ لاعبين يمتلكون ذات الطموح الذي امتلکه اوليفر كان وايفينبيرغ، وتكر القيصر ان لخبط كلزمان لم يكن فقط في طريقة اللعب التي ينفذها النادي في هذا الموسم، بل أيضا في الأخطاء التي يرتكبها في طريقة اختيار قائد للنادي، لاسيما بعد أن قام بتغيير الهولندي فان يوميل بالبرازيلي لوسيو بعد أقل من اسبوعين من قرار اختيار يوميل قائدا للنادي خلفا للحارس اوليفر كان وهذا دليل على ارتباك المدرب، وأشار الى ان الاربعة نقاط التي حصل عليها بايرن ميونيخ من فوزه على ستوا

ميونيخ/ فيصل صالح انتقد (قيصر) الكرة الألمانية، رئيس نادي بايرن ميونيخ فرانترز بكنباور مدرب ولاعبي بايرن ميونيخ بقوة بعد تعادل النادي البافاري، الذي لعب على أرضه وبين جمهوره، أمام نادي ليون الفرنسي في الدور الثاني من تصفيات المجموعة السادسة لبطولة كبار الاندية الأوروبية التي جرت مساء الثلاثاء الماضية على ملعب (البايزن أرينا) في ميونيخ، وأشار بكنباور الى ان هذا التعادل قد اكد على تراجع بايرن ميونيخ كثيرا وأعاد للألمان خسارته القاسية ٣/٢ أمام ليون الفرنسي في موسم ٢٠٠١ وفي نفس البطولة.. وقال: ان لاعبي بايرن ميونيخ الحاليين لا يفرقون بين لعبة كرة القدم ولعبة (البيانو) (السكسفون) التي تدرس لتلاميذ الصفوف الابتدائية في المدارس الألمانية، وأكد على ان الهدف الذي أحرزه الدفاع بديكليس في مرمرى بايرن ميونيخ قد وضع التراجع الخطير في مستوى هذا اللاعب الذي لم يركز نظره على الكرة التي سددها البرازيلي جونينهو من مسافة ٤٥ مترا والتي دخلت مرمرى بايرن بسبب سوء تقدير هذا اللاعب، وأضاف ان طريقة اللعب التي ينفذها المدرب يورغن كلزمان في هذا

الموسم هي خطة عقيدة ولم يكتب لها النجاح، وهذا دليل على تواضع قدرات هذا المدرب الذي لم يتمكن حتى الآن من إيجاد هوية نادي بايرن ميونيخ، الذي يجب أن يعود إلى ما قبل ثلاثين عاما وإلى عصره الذهبي الذي بدأ بفقد بريقه بسبب التراجع في مستوى أداء لاعبيه وتواضع قدرات مدربه، ذلك العصر الذي أسس لمستقبل زاهر لكرة القدم في النادي البافاري بفضل لاعبين من أمثال برايتنر وغيرد مولر وسيب ماير وكذلك بفضل لاعبين من أمثال اوليفر كان وشنتجان ايفينبيرغ اللذين حققا للنادي لقب كيار الاندية الأوروبية في موسم ٢٠٠١ رغم خسارته أمام ليون قبل أن يحقق الفوز باللقب ولكن هل يمتلك بايرن ميونيخ لاعبين يمتلكون ذات الطموح الذي امتلکه اوليفر كان وايفينبيرغ، وتكر القيصر ان لخبط كلزمان لم يكن فقط في طريقة اللعب التي ينفذها النادي في هذا الموسم، بل أيضا في الأخطاء التي يرتكبها في طريقة اختيار قائد للنادي، لاسيما بعد أن قام بتغيير الهولندي فان يوميل بالبرازيلي لوسيو بعد أقل من اسبوعين من قرار اختيار يوميل قائدا للنادي خلفا للحارس اوليفر كان وهذا دليل على ارتباك المدرب، وأشار الى ان الاربعة نقاط التي حصل عليها بايرن ميونيخ من فوزه على ستوا



قائد إيطاليا كانافارو يلعب بمشاركة موندريال أخرى

السامبا تطيح بروسيا بسباعية نظيفة

مصر تهزم الصين وتخطو بثبات للأمام في بطولة العالم لكرة الصالات

بالنقاط ومتقدماً عليه في الترتيب بفارق الأهداف. وحل المنتخب الأوكراني في المرتبة الثانية بأربع نقاط من مباراتين بينما يتصدر المنتخب الأرجنتيني فرق المجموعة برصيد سبع نقاط جمعها من ثلاث مباريات. بينما حل المنتخب الصيني في آخر الترتيب من دون أى نقاط من مباراتين، ويختم بقوته ويلقب بأحصنة الظلام «أي روسيا»، ملحقاً بها هزيمة تكراء أثلجت صدور جماهيره التي احتشدت دعماً لمنتخبها الساعي لاستعادة اللقب العالمي الذي أحرزه ثلاث مرات آخرها العام ١٩٩٦، ونجحت البرازيل في دفع المباراة بطابعها الخاص منذ البداية حتى الدقيقة الأخيرة، وظهر جليا مدى قوة الـ (سيليساو) على أرضهم، إذ سجلوا حتى الآن أربعين هدفاً وتلقوا واحداً فقط في ثلاث مباريات، إذ هزموا اليابان ١-٢، ثم جزر السلومون

صحيح أن فايبو كانافارو بلغ الخامسة والثلاثين، وبرغم ذلك تحدث نجم ريال مدريد والمنتخب الإيطالي بشأن رغبته في المشاركة بمونديال ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا، وأضاف أنه متالم من عدم المشاركة في بطولة يورو ٢٠٠٨ الماضية بسبب الإصابة لذلك يمتنى تحقيق فوز آخر مع المنتخب الإيطالي. يقول كانافارو: «أرغب في المشاركة في مونديال ٢٠١٠ لتعويض الغياب عن البطولة الأوروبية التي خسرتها ولا أود الاعتزال وإنهاء مشواري بخسارة»، ويعتبر لاعب يوفنتوس السابق أحد أفضل من يلعب في خاتمة متوسط الدفاع في العالم وكان أول مدافع يحصل على جائزة (الفيفا) كأفضل لاعب في العالم.

برازيليا/ وكالات تمكن المنتخب المصري من هزيمة المنتخب الصيني في المباراة التي جمعتها امس الاول وبينتجية ستة أهداف مقابل هدفين وذلك ضمن مباريات الجولة الثالثة لفرق المجموعة الثالثة من بطولة العالم السادسة لكرة القدم داخل الصالات والمقامة حالياً بالبرازيل، وبهذا الفوز ينشئ المنتخب المصري أماله من جديد ويتمسك بخيط رفيع أهله الى المرحلة الثانية من البطولة بعد أن جمع أول ثلاث نقاط في رصيده من ثلاث مباريات حيث فقد نتيجة مباراته الأولى أمام منتخب غواتيمالا بهدف مقابل لا شيء، وأمام الأرجنتين بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين. وحل المنتخب المصري في المرتبة الثالثة مؤقتاً برصيد ثلاث نقاط متساويا مع منتخب غواتيمالا

كانافارو يرغب في اللعب بالمونديال

صحيح أن فايبو كانافارو بلغ الخامسة والثلاثين، وبرغم ذلك تحدث نجم ريال مدريد والمنتخب الإيطالي بشأن رغبته في المشاركة بمونديال ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا، وأضاف أنه متالم من عدم المشاركة في بطولة يورو ٢٠٠٨ الماضية بسبب الإصابة لذلك يمتنى تحقيق فوز آخر مع المنتخب الإيطالي. يقول كانافارو: «أرغب في المشاركة في مونديال ٢٠١٠ لتعويض الغياب عن البطولة الأوروبية التي خسرتها ولا أود الاعتزال وإنهاء مشواري بخسارة»، ويعتبر لاعب يوفنتوس السابق أحد أفضل من يلعب في خاتمة متوسط الدفاع في العالم وكان أول مدافع يحصل على جائزة (الفيفا) كأفضل لاعب في العالم.