

حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

اليوم تظهر عليك جراءة كبيرة وتفويض بالطاقة. ابحث عن بعض العمل؛ اترك صغار الأمور لضيق الأفق، فأمامك سمك أكبر.

برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

سوء التفاهم بينك وبين شريكك سيبتد بسرع، وسماك الغرامية ستصبح مثمسة ثانية. إذا قررت الخروج عن الأساليب المطروقة.

برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران

لأنك صرفت مالك بدون حساب وعلاوة على ذلك صرفته على الأدوات التي ربما لا فائدة منها، لذا ستجد نفسك الآن في حالة مالية صعبة جداً وستشعر بئذم مؤلم.

برج السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

لا تنق بعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك. أنت تقدم أفضل ما لديك لتكون مشاريعك ناجحة، لا تقلل لا من جهودك ولا وقتك.

برج الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب

انهض ودافع عن حقوقك فأنت تستحق الأفضل. كل الانتظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك وأن لا تحس بالرهبة، اتخذ خطوات جريئة وأراء قوية.

برج العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية، وبشكل خاص إلى اضطرابات الجهاز الهضمي. أبعِد كل ما تشك بأنه ممرض.

برج الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين

تمتلك أفكاراً غير عادية وربما في أكثر من مجال واحد؛ عجل باستغلالها. ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك.

برج العقرب ٢٣ تشرين ١ - ٢١ تشرين ٢

النجوم ستساعدك في حل صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي؛ سوء التفاهم بينك وبين شريكك سيبتد بسرعة.

برج القوس ٢٢ تشرين ٢ - ٢٠ كانون ١

احذر من الأوهام؛ ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لآراء مجموعتك. علاقة غرامية ستتحول إلى علاقة صداقة. ستكون بصحة ممتازة و مرح وممتاز ومعنويات عالية.

برج الجدي ٢٠ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

انت في قمة نجاحك العملي والمالي لا تقوت فرصة ان تكون سعيداً بما انجزته ابتعد عن الامور التي تجعلك تحس بالضغظ النفسي.

برج الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

تصرفك مثل الغفل، يضيف قليلاً من نكهة التوابل. لكن إذا أكثر منه أكثر من اللازم، فيمكن أن يكون مزجاً ويجعلك تعطس مثل المجنون.

برج الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تعلم أن تتحمل الآراء والناس المختلفين. بل أكثر من ذلك، تعلم أن تفهمهم. أنت مرتبط بوجهة نظر معينة، لكن أن تدخل صراعاً حولها فقط.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

الاقفي

- ١- عاصمتها نواكشوط
- ٢- (محمد...) رئيس وزراء سوريا
- ٣- حزن/سارق/يشي
- ٤- متشابهاً/سجل/كسد
- ٥- هدم/استرخي/لحمه(م)

العمودي

- ١- ما انشئت للقيام بأي نشاط/ احد
- ٢- عاصمة بوركينا فاسو
- ٣- نسحب خلفنا(م)/ ارتدى
- ٤- متشابهاً/ ما انزلق(م)
- ٥- تابعة/ تاووجع وتاوه
- ٦- جزء في الجسم/ ماتراكم بعضه

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

حل للعدد السابق

الوشم بين قبول البعض ورفضه له



بغداد/جعفر الونان

صورة لفتاة غير واضحة المعالم او صورة لعقرب او تعبان او بضعة خطوط ملونة يطلق عليها الوشم (او تاتو) كما تسمى في اغلب الدول العربية القاهرة قديمة ويقال أنها موروثية من التقاليد. تقول ام محمد ٥٨ سنة ذات الوجه المرزح بخطوط ملونة محاطة بدوائر صغيرة، ان الوشم كان علامة من علامات الجمال والاناقة في بداية الاربينيات من القرن المنصرم وان اغلب الفتيات في ذلك الوقت يقمن بأجراء اوشام مختلفة على وجوههن من اجل التميز عن اقرانهن.ويعلل الحاح كاظم وصفي (٢٩سنة) سبب احتواء وجهه على خطوط خضري الى أنه اصيب بداء الشقيقة الذي لم يكن له علاج سوى الوشم بسبب انعدام العلاج في القرى والاراي في ذلك الوقت ويرى كاظم ان الوشم ليس فيه اي جمالية للوجه.ويختلف ابو احمد (٤٩سنة)

حفلات النجوم.. إعجاب الجمهور يتحول الى هرج ومرج

القاهرة/ الوكالات

وسط أجواء يعيها البهجة والبهاتات وتصفيق الجمهور تكاد تنقلب الحفلات الغنائية التي يجيها المطربون على المسرح إلى كوارث من الممكن أن تؤدي بحياتهم أو تعرضهم لأذى كبير أو إخراج أمام الجماهير وخاصة إذا كانت سببها أحد المعجبين المتهورين الذي لا يعرف كيفية التعبير عن حبه للفران من دون الخروج عن المألوف وعادة ما يتدخل الأمن.. لكن بعد وقوع الكوارث على المسرح.

ومن أحدث هذه المظاهر عندما أقيم الفنان الشاب تامر حسني حفلاً غنائياً ثالث أيام العيد بفندق «الكورث بارك» بالكويت وقبل انهاء تامر وصلته الغنائية الثانية قامت إحدى الفتيات الموجودات بالحفل بالجري بسرعه في القاعة واعلنت المسرح وفجأت الجميع باحتضانها له دون اي رقابة من المنظمين، وانتهت عليه بوابل من القبلات على وجنتيه حتى هرب منها محتفياً بأحد افراد الكورال!!، ما تسبب في بشة الجميع وخاصة أن الحفل كان يذاع على تلفزيون الراي على الهواء مباشرة، بعدها اجبرت وزارة الاعلام، ممثلة بإدارة المصنفات، القائمين على الحفل بإنهائه قبل موعده، فما كان من تامر الا ان أكد للجمهور قبل انقضاء وصلته بساعة تقريبا، ان ما حدث خارج عن إرادته وجاء بأمر من المنظمين، ولو كان يبده لاستمر حتى الحفر مع جمهوره ومحبيه.

ولم تكن تلك هي الحفلة الأولى التي يتعرض فيها تامر مثل هذا الموقف فقد سبق أن تعرض لحادث مماثل بعد وصوله الجزائر لإحياء حفل في هناك عندما فوجئ بهجوم حشود كبيرة من المراهقات الجزائرات تنجه نحوه لدى وصوله مطار هواري بومدين الدولي وتسبب ذلك في حدوث اصابات طفيفة في بطنه وتمكن تامر من الإفلات من الفتيات بمساعدة الأمن الذي شكل حاجزاً بينه وبينهن، وايضاً ما فعلته إحدى الفتيات عندما فاجأت تامر وهو يركب سيارته الهامر بهجوم مفاجئ وقامت باحتضانه وتقبيله.

ولم تتوقف وسائل الإعلام مكتوفة الأيدي ولكنها وجهت انتقادات للمطرب الشاب تامر حسني باستنجاهه فتيات لإثارة حالة هستيرية لزيادة شهرته ومبيعات حفلاته ما ينسب في تعبئة الجمهور وبيع تذاكر أكثر مما اعتبرت وسائل الإعلام المصرية حرجاً على التقاليد والأداب العامة.

مروة اللبنانية تتعرض لحادث وهناك حفل المطربة اللبنانية مروة التي تعرضت للاعتداء والتحرش، من قبل جمهور إحدى الحفلات التي أحييتها في مدينة الإسكندرية فخلال تقديم وصلتها الغنائية على مسرح شاطئ النخيل في الساحل الشمالي الغربي، وأمام أكثر من ٢٠ ألف شخص، هجم بعض الشباب على المسرح، محاولين ملامسة جسدها وبالغفل نجحوا في ذلك خاصة أنها كانت ترتدي فستاناً أخضر مثيراً ببرز مفتاتها، وبعد فشل حراس الغنائية في منع التحرشين، اضطرت الشرطة الموجودة في المكان إلى التدخل، وانقاذها من الأيدي التي اقتربت منها وقد انخرطت مروة في حالة من البكاء الشديد، حتى كانت تصاب بالإغماء.

معجب غريب كما تعرض المطرب عمرو دياب لحادث على المسرح كاد يودي بسقوطه من فوق المسرح أثناء احيائه حفل ختام فعاليات

وشكله ومكان رسمه لكن الاسعار تتراوح بين (٥٠ و١٠٥ الف دينار عراقي)، اما كيفية رسم هذا الوشم على الجسم فاننا نقوم بطبع صور معينة بعد ان يتم تحديد مكانها على الجسم، ثم نقوم بزرق الألوان داخل بشرة الجسم عن طريق إبرة مخبئة إلى غلاف خارجي لقم جاف عادي، مربوط في نهايته محرك صغير يدفع الإبرة حاملاً يتصل قلبها المحرك بطارية صغيرة، وبهذه الطريقة تدفع الإبرة الحبر إلى الأماكن المحددة داخل الجلد، ورسمه الشكل الذي يريده الزبون.حيدر هادي (٢٣سنة) وهو يروم وشم يده بصورة نذب قال: لايهمني مايراه المجتمع بهذا الوشم فاننا مفتح بما سأقوم به من عمل، واجد ان في العملية اثباتا لذات الضائعة وانها تستضيف الى شخصيتي الكثير وستعبر هذه العملية اهتمام المحيطنين من حولي أما صادق عبد (٢٧سنة) فهو نادم على وشم تطرز به ظهره لانه حرمه من التعيين في الجيش العراقي وقال: اني نادم على ما فعلته ايام صباي ووصف ذلك ب(نزوة المراهقة) محمد الشرع التدريسي في الجامعة المستنصرية اشار الى ان الوشم ما هو إلا تقليد أعنى أستورد من الغرب حاله حال أية تقاليعات غريبة أخرى أصابت الشباب من الجنسيتين، خاصة المصائب بأمية ثقافية ودينية، واللاهئين وراء التقاليد والموضة في غياب الرقابة الاجتماعية، ويتحدث الدكتور فوزي الجابري(٢٣سنة) اختصاصي الأمراض الجلدية عن صعوبة ازالة الوشم من الجسم، فيقول: من الصعب ازالة الوشم من الجسم بسبب تلف الخلايا الحام عليها الوشم لكن هناك محاولات بسيطة لتخفيف اثره و أننا بحاجة الى توعية الشباب الذين يقومون بهذا العمل.



وهبوطها سلام المسرح إلا أننا وجدناها تتزلق على الأرض وتسقط وعندها توقفت موسيقى الحفل لحين الاطفائ عليها وتقديم الاسعافات الأولية لقميها ثم واصلت الحفل مرة أخرى.

مهرجان الأردن لعام ٢٠٠٨ عندما غافل أحد المعجبين الحراسات الأمنية التي أحاطت بالمسرح الجنوبي في مدينة جرش الأردنية قفز باتجاه الذي يعلو مكان جلوس الجمهور بسافة مترين تقريبا ولما تخبه اليه منظمو الحفل حاولوا سحبه إلى خارج المسرح إلا انه تشبث بقدم دياب واضعاً الجميع في موقف حرج، وكاد عمرو أن يسقط من فوق المسرح وللتنخلص من الموقف طلب من رجال الأمن السماح له بالصعود إلى المسرح ليقابله المعجب بقبله على جيبيته محققاً رغبته التي كاد بسببها يؤدي دياب.

مثير وساعة طائرة وعن المطرب الكبير محمد منير الذي تعرض هو الآخر لموقف حرج أثناء احيائه حفلاً في رمضان قبل الماضي بدار الأوبرا المصرية، حيث طارت ساعة يد أحد الحاضرين وأصطدمت برأسه بقوة فتسببت في اختلال توازنه وسقط على أرض المسرح ولكنه استكمل الحفل وزاد حماسة الجمهور الذي تعدى الألاف، عندما قدم أغنياته الوطنية والدينية التي اشتهر بها ومنها «هدد يا رسول الله، وحرية، وأحمر شغافيف، ولما التسييم، وعلی صوتك، حيث غني منير في الحفل أكثر من ٤٠ أغنية.

وهناك حادث أيضاً تعرضت له المطربة اللبنانية هيفاء وهبي على مسرح برنامج المسابقات «ستار أكاديمي» عندما كانت تشارك في إحدى الحفلات وبعدما قامت المذيعه هيلدا خليفة بتقديدها وسط تصفيق الجمهور

إحسان

تداع حر من داخل واشنطن

د.نهى الدرويش

حين يطل عليك من شاشة «الحر» تدرك فوراً انك تحتاج الى تركيز عال لكي تفهم ما يقوله «روبرت» بلكنة عربية فرنسية» ما تكون فصحي، الا انها تخلط بمخارج حروف «اميركية-فرنسية» ما يرغمك على الابتسام وانت تتصفح وجهه ذا العلامة الفارقة بلحية كاملة وشاربين تامين؛ وتفكر: اميركي بلكنة عربية مدعمة وشاربين ولحية ومن داخل واشنطن؟

تجربك الذاكرة المقارنة على ان تستعرض وجوه مقدمي البرامج في الفضائيات العراقية، من اكتفى بشاربين دون لحية، ومن اطلق لحيته واتكح حقوق شاربيه، ومن اطلق سراحها ولكن بشرط «مخففة»، ومن خفف حدة تسلط الشاربين على لحية ارادها ان تكون مدبية «مثل نصل السكين»، او مرعبة «مثل التحالف الرباعي»، او مبعثرة مثل «المصالحة»، وهناك ايضا من اختار تصميمها هندسياً لمعمارية وجهه فأزال شعيرات من هنا وهناك وبدت العناية واضحة في «ترسيم الحدود الاقليمية»، أمام نزعات النمو الطبيعي لشعر الوجه واختلال «سياسة» الهرمونات، بل واحياناً بسبب طفيليات ادت الى تساقط الشعر الموضعي عن احدى المناطق «الساخنة» من وجهه او بسبب العنف الموجه ضد «البشرة الحية» من قبل شفرة الحلاقة «الارهابية»، وليست شفرة دافنشي؟

وبالتأكيد ستجربك الذاكرة المؤرخة على ان تتذكر لحي تاريخية مثل لحية همنغواي ولحية لينين ولحية هرتزل مروراً بلحية عبد المجيد الجذوب في عازف الليل، وصولاً الى لحية صدام لحظة اخراجه من «غياهب الحب» كذلك ستتذكر شاربي هتلر وجاك بالانس وسلفاورد دالي مثلما تتذكر شاربي القضيائي اللبناني المتمثل بشخصية نصري شمس الدين، وستضحك وأنت تتذكر توصيف الاغنية المصرية لشاربي الفتوة» على شبني ووقف صقريين»؛

وستفكر ايضاً انك لو استعرضت موسوعة الارقام القياسية لأطول شاربين ولحية لوجدت ارقاماً مذهلة تفوق لحية «ملك الرياح» في افلام الصغار المتحركة والذي حين غضب عريد بلحيته يميناً ويساراً، فهبت رياح «المحاصصة التسلسلية» وعواصف «الطائفية» فاقتلعت الأشجار «الجبلي» وحطمت المساكن «الأمنة» وهجرت عباد الله في رمشة عين، ولم يبق الامر عند هذا الحد فقد أنطرت الغيوم «الليثياوية» وفاضت بحبار «المظلومية» فحسرت صخور «الصبر» وجرقت «الترية الوطنية» واختلط الاخضر باليابس والحابل بالنابل.

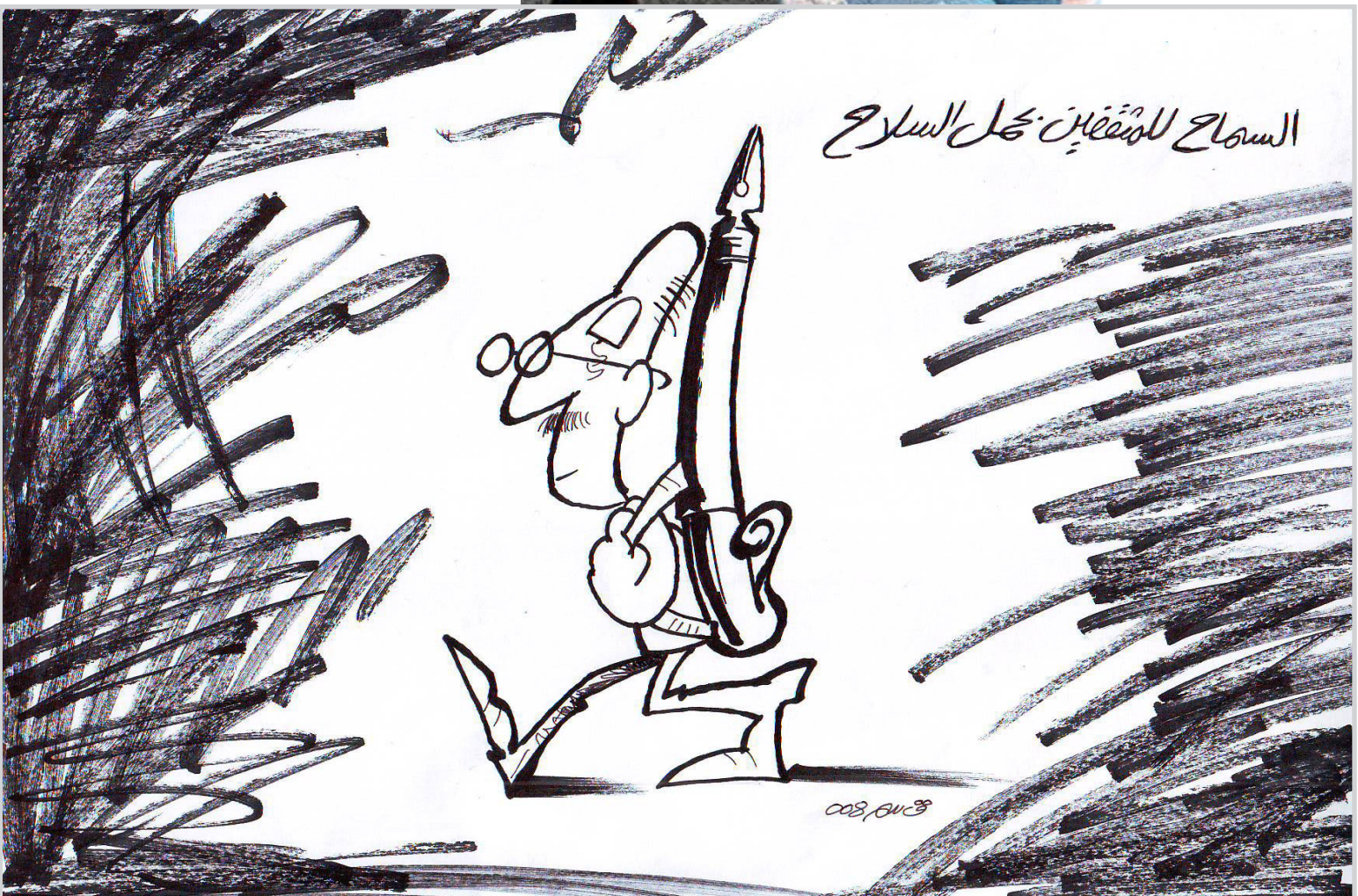
كل هذا والظلم المشاهد المرعب ليس له فرائض لترعد (إن) فرائضه تقطعت اثر انفجار عبوة ناسفة قرب مدرسته).

ومن خلال شاشة التلفاز يضحك «ملك الرياح» بعد أن هدأت ثورة غضبه ليعان بدء عصر «ديمقراطي جديد يعتمد اسس الشراكة والتسامح» في اللعب، يقول كل هذا وهو يمسه لحيته الطويلة التي احدثت هذه التفجرات «الكونية» فقطر الى ان تتذكر حكماء الصين حين يشطون لحاهم الناعسة بأصابعهم الدقيقة وهم يتأملون في «نق الخلاص من الالم»، وما تمت قد دخلت في الذاكرة الإستقرائية والاستنباطية فلا بد من ان تتذكر ان للحي والشوارب دوراً مهماً في الحراك الاجتماعي التاريخي والبيانات الديموغرافية والاتجاهات الميتولوجية والفلسفة «اللامنتقية»، والحركات «الاعلانية»، والفن اللاشكلي» التكتيكي المخضرم، وكل ما هو سائد من «هوسة يا ريمه» حولي.... وهكذا دواليك.....

وستقفز الى ذاكرتك ان للطيارين شاربين يشبهان جنح الطائرة؛ وان للبعثيين في الستينات شاربين يشبهان ٨ شباط؛

وقد تقترح ان تصمم شاربيك على غرار ٩ نيسان لتدلت نهاية الرقم «الشعراوي» على شفتيك وتمتدح من الحديث عن اية لحية واي شارب. أعرف انك تتدبر الآن...وتحسد النساء....ولكي تتخلص من كل قسريات التدايمي الحر لأفكارك، الذي انطلق «من داخل واشنطن» انصحك «بإبادة» جماعية لشاربيك ولحيك وحتى شعر رأسك مستعيناً بأهل الخبرة من اخواتك من ذوي الملابس المرطلة عراقيين او متعددي الجنسية، نصفيف العراق لا يرحم وجراس الانتخايات وشبيحة و«الجبلي» على الجرار فغليك انن ان تحدد موقفك «الشعري» من داخل بغداد.

السلاح للمفتحين محل السلاح



بريشة: قاسم حسين