

وهي تنتشر بين المراهقات..

العدسات اللاصقة أقرب الطرق الى الحبيب

ولكن هل العدسات اللاصقة الملونة تكون أكثر جاذبية من لون العين الطبيعي، يقول: سامر انا متزوج من امرأة لون عينيها سوداوين، ولكني طلبت منها تغيير لون عينيها باستخدام العدسات ذات اللون الأزرق ولم ترفض لي طلبتي وما الضير في ذلك.

هديل فتاة جامعية تقول: اصبح باستغنا عن لون العين كل يوم باستخدام اللاصقة ولا نجد صعوبة في ذلك لانها سهلة الاستعمال، ولكن يبقى جمال العين الطبيعي هو الأفضل والأنسب والأكثر جاذبية لان العيون بلونها وطبيعتها الحقيقية تقول كل ما يدور في تفكير المرأة.

تكون المعالجة صعبة جداً ولا يخفى على الجميع ان النساء يستخدمن العدسات الملونة الرخيصة من دون استشارة طبية وان الكثير من النساء يطلبن قطرات للعين من أجل معالجة الحساسية الناجمة من استخدام العدسات غير الطبية.

أسواق الديوان لبيع المواد الغذائية تباع أيضاً العدسات اللاصقة وعند سؤالنا صاحب الاسواق احمد، من أين تشترون العدسات اللاصقة؟ قال: من السوق فهي توجد حتى في المذاخر الطبية ولا يتجاوز سعرها العشرة الاف دينار وغالبية مستهلكيها من الفتيات الصغيرات ولا ضرر من استعمالها ونحن نبيعها والمرأة لها حرية الاختيار في شرائها.

يجب ان تكون ضمن استشارة طبية وصلاحية علمية غير منتبهة بأشرف طبيب عيون يحدد درجة وحاجة العين الى استخدام العدسة لان هناك عدسات لاصقة طبية وليست كمالية تحدد من طبيب العيون ودرجة رؤية العين ويترك اختيار اللون لمن يريدونها من المريض او المريضة لان العدسات لا تضعها فقط النساء وانما الرجال أيضاً وألوان غامقة، يقول مهند صاحب صيدلية اللقاء: ان بيع العدسات اللاصقة أصبحت منتشرة تقريباً في جميع اسواق وصيدليات بغداد، ولكن يبقى الحذر من استخدامها فإذ كانت العدسات المستخدمة غير طبية فقد تؤدي الى اصابة العين بتدسس دائمي وهذا

العدسات اللاصقة التي كانت السبب وراء فقدانها خطيبها وطلاقها في اليوم ذاته.

تقول أسيل: كنت دائماً ارتدي العدسات اللاصقة الملونة (الزرقاء) وتقدم لخطبتي شاب من المنطقة وكان معجبا بعيني الزرقاوتين واصبحت في موقف لا احسد عليه فلم يعد باستطاعتي خلع العدسات من عيني وفي يوم زواجنا وانا بالصالون ونتيجة الحرارة الشديدة (انصهرت) العدسات وسببت عمى مؤقتاً في عيني وتركني خطيبي وقد يكون هذا الحادث صافرة إنذار الى نساء اخريات

وكل ذلك نتيجة عدم التأني في استخدام العدسات الملونة لانها

بغداد/ إيناس طارق

يكاد لا يخلو محلا تجاريا او صيدلية من لافتة صغيرة كتب عليها ثلاث كلمات فقط (توجد عدسات لاصقة) ملونة وعادية وهذه العدسات تالقي رواجاً وأقبالاً من النساء وبمختلف الأعمار ولكن هل لها تأثير على البصر في حالة استخدامها من دون استشارة طبية.

أسيل فتاة تبلغ من العمر ٢٦ عاماً، أصيبت بخيبة أمل كبير في يوم زواجها والسبب



بعد حالة الإنفراج..

المرأة تزاحم الرجل بالعمل في المحال التجارية

من ذاكرة الماضي

رضا علي يتألق في (سمر سمر) ويتغلب على منتقديه

جميل مشاري

يعد الفنان الراحل رضا علي من أشهر مطربي العراق. وهو بحق سفير الأغنية العراقية، ولد في بغداد سنة ١٩٣٦ وأكمل دراسته المتوسطة فيها وفي نهاية الإربعينيات من القرن الماضي نزل معهد الفنون الجميلة فرع العود وتعلم على يد الموسيقار محي الدين حيدر وفي الإذاعة انضم الى فرقة المشوحات التي كان يشرف عليها علي الدوريش ثم تقدم الى لجنة الاختيار كمطرب .

فاجتاز الاختيار وبعد ان تمكن ونال شهرته داخل البلد في مجال التلحين والغناء اشترك في عدد من الحفلات في مصر وسوريا وليتألق فضلاً عن الولايات المتحدة وفرنسا.

ففي لبنان كانت سفراته كل صيف في أثناء العطلة الصيفية كان يتمتع بعطلة بعد انتهاء العام الدراسي حيث مصافح لبنان وجمالها وإقامة الحفلات في تلك المصايف، اما صداقاته مع الفنانين العرب فهي كثيرة فقد ربطته صداقات حميمة معهم فهو صديق لـ ٩٠٪ منهم والعشرة الباقية يكن له الحب والاحترام والتقدير.

سبقته الحانته الجميلة التي اعطت الشهرة لنجوم الطرب في ذلك الوقت، فقد غنت له المطربة الكبيرة (فائزة احمد) (والثلاثي المرح) (وسميرة توفيق) (وفهد بلال) (وطرب) وكان هناك مشورع لحن بيته

وبين العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ ولكن المرض الذي واهم عبد الحليم ووفاته حالت دون اتمام هذا المشروع، وهذا ما اكده لي

الفنان رضا علي في سبعينيات القرن الماضي، كما كانت تربطه علاقة صداقة مع الموسيقار الراحل فريد الأطرش وكان في كل زيارة له الى القاهرة لابد ان تكون له ليلة ممتعة في بيت فريد.

وهذا على المكافئة التي يتمتع بها رضا علي في الوسط الفني العربي خاصة عند نجومه الكبار وذلك لما قدمه من روائع الالحن، سواء في الحان الاغاني التي غناها بنفسه او تلك الالحن التي

قدمها لغيره من المطربين والمطربين، ولكن كيف كانت وقفة صحافة الخمسينيات والنقاد من هذا الفنان الذي يعرف كيف يختار الأغنية واللحن المطلوب لها. فبعد ان قدم الشاعر الغنائي الراحل (سيف الدين ولائي) اغنية (سمر سمر) اعجب بها ولحنها ومن ثم سجلها

لاداعة بغداد، وما ان انذعت الاغنية حتى قامت قيامة الصحافة والنقاد لتهاجم هذا الفنان ولم تبق صحيفة فيها صفحة فنية لم

تتجاه فناننا بسبب هذه الاغنية وانصب هجوم الكتاب بشأن موضوع الاغنية واللحن واتهام الفنان رضا علي بافساد نوق

المستمع والاندحار بالاغنية البغدادية التي كانت متمسدة الساحة في ذلك الحين وطالبوا منع هذه الاغنية وعدم بثها، اما موقف الفنان رضا علي فقد كان موقفاً صلباً ومدافعاً ومتحدياً ومرهناً على نجاح

الاغنية اذا اعتبرها لونا جديداً ومغايراً لما هو متمسك في الساحة من غناء.

ويعد بث الاغنية اصبحت على كل لسان وغدت اغنية الشارع لانها غطت على الاغاني المنتشرة في ذلك الحين ومنها اغنية المطرب حمدان

الساحر (زمانين افد ايد ما تزلّم) حيث اصبح الكبار والصغار يرددون

سمر سمر .. ياسمر .. منك يغار الكمر
سمره وسبعة عين .. عيني سمر
حلوة وجمال زين .. فدوه سمر
عيني سمر وين تروح .. انت الكلب وانت الروح

يسمير الله ويح .. اويلي اويلي
كلج حبب الغير .. لو يس لي
لاجلج اني تبرت من كل هلي
عيني سمر وين تروح .. انت الكلب وانت الروح

هذه الآن ما زالت باقية لغاية الان كلما سمعتها كانت تسمعها اول مرة وقد مضى على تسجيلها اكثر من نصف قرن فإين هذا مما نسمعه

الان من اغان ليس لها طعم او مذاق؟!

نقاد سودانيون يهاجمون (سوبر هنيدي) لسخريته من بلدهم

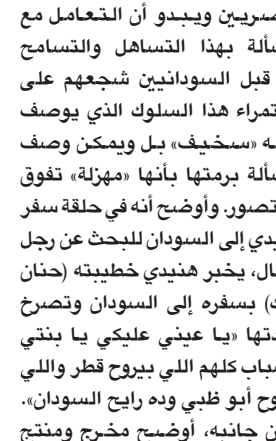
حوارات عدة «تعتبر السودانيون متخلفين».

وفي مطلع الأسبوع، قال الناقد جمال إدريس في صحيفة الأحداث السودانية: «بيدو أن السخرية من عادات وتقاليد وشخصية الشعب السوداني باتت أقصر الطرق للإضحاك لدى نجوم الكوميديا المصريين ويبدو أن التعامل مع المسألة بهذا التساهل والتسامح من قبل السودانيون شجعهم على استمرار هذا السلوك الذي يوصف بأنه «سخيف» بل ويمكن وصف المسألة برميتها بأنها «مهزلة» تفوق كل تصور، وأوضح أنه في حلقة سفر هنيدي إلى السودان للبحث عن رجل أعمال، يخبر هنيدي خطيبته (حنان ترك) بسفره إلى السودان وتوضيح معلوماته عن السودان، والذي لا يعني الشباب كلهم اللي بيروح قطر واللي بيروح أبو ظبي وده رايح السودان، ومن جانبه، أوضح مخرج ومنتج

الخرطوم / الوكالات

هاجم عدد من النقاد والصحفيين السودانيون مسلسل الرسوم المتحركة المصري «سوبر هنيدي» تعليقا على حلقة من المسلسل حملت اسم «زيارة سوبر هنيدي للسودان»، وعرضت في شهر رمضان على عدة قنوات فضائية. واعتبر هؤلاء النقاد والصحفيون ما دار في هذه الحلقة «تشويها للشخصية السودانية بتقدم معلومات مغلوطة» خاصة على لسان هنيدي الذي جرت على لسانه

والوالديه.



الوالديه.

تكون من عدة آلاف من الأشخاص حولوا لإلقاء نظرة الواد عليها، وتعتبر هذه السفينة، التي أطلقها ملكة بريطانيا، والتي تحمل اسمها، في شهر /أيلول/ من العام ١٩٦٧، وتعد أطول السفن خدمة في تاريخ الشركة التي كانت تملكها، على مدى ١٦٨ عاما، وقامت بخمس وعشرين رحلة عالمية، كما عبرت المحيط الأطلسي ٨٠٤ مرات وحملت أكثر من ٢,٥ مليون راكب، ويبلغ طول السفينة ٥,٢٩٣ مترا ووزنها حوالي سبعين ألف طن. كما تصل قدرتها الاستيعابية إلى ١٧٧٨ راكبا إضافة إلى أفراد الطاقم، وكانت السفينة على ملك شركة «كونارد لاين» البريطانية التي باعها لشركة دبي العالمية بمبلغ ١٠٠ مليون دولار، وتعد السفينة الأسرع في العالم

بريطاني يصمم تيتانيك من 147 ألف عود ثقاب

لندن / الوكالات

أخيرا فرغ تيم الكينز من تصميم نموذج مصغر للباخرة تيتانيك مستخدما فيه ١٤٧ ألف عود ثقاب.

وكان البناء تيم البالغ من العمر ٤٢ عاماً قد أمضى نحو ٣٥٠٠ ساعة في بناء النموذج المصغر بمقياس رسم قدره ١: ١٥٠ للباخرة الشهيرة وذلك بمنزله بمنطقة ويرثنج في سسكس الغربية ببريطانيا، ويقول «إنه النموذج الأول والوحيد الذي قمت بتصميمه وانه ليسعدني أنني تمكنت من اكماله. لقد اصبح أروع مما كنت أتصور، أما السر فيه فهو يكمن في أن تكون لديك يد راسخة وملاقطان جيدان، وأردف يقول: «سوف لن أشرح في بناء تصميم آخر بعد لأنني أعتقد أن زوجتي ديبى سوف تطلب الطلاق والانفصال عني». وقد تم التقاط النموذج من قبل مجموعة ريبلي «صنوق او لا تصنوق» بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرليني وسيتم عرضه في متحف جديد في سيرك بيكالي بمدينة لندن، ومضى تيم يقول: «ساكون حزيناً عندما يؤخذ مني الجسم المصغر ولكني سيكون من

لنفسى. أشاطر هذا اللقب جميع بنات جنسى لأن جميعهن مرشحات للحصول عليه في أي لحظة»، وفق الموقع الإلكتروني للمجلة. وتابعت قائلة: لا أدري بالتحديد ماذا يعني ذلك، ولكن كوني في ٢٠٤ عاماً من العمر وأنجبت طفلاً للنو... فأعتقد بأنمكاني تقبل الأمر.

وأضافت: الجاذبية مرتبطة بحالة الذهن ومدى الرضا عن الذات.. إنها حب النفس في اللحظات الأوسا.

ديبي / وكالات

سمت مجلة «إيسكواير» البريطانية في عددها الذي سيصدر في تشرين الثاني الممثلة الأمريكية السمراء، هالي بيربي، كأكثر النساء إثارة في العالم.

واستكبرت بيربي التسمية قائلاً: لا يمكنني ادعاء كامل شرف لقب المرأة الأكثر إثارة

بغداد/ علي جابر

يواجه الكثير من الظواهر الجديدة في مجتمعنا بـ(الاستغراب) الا ان الأمر سرعان ما يكون مألوفاً وطبيعياً ومعتاداً.

أحد الاعمال التي تجذب الانتباه عمل النساء في المحال فكانت لنا هذه الجولة في الاسواق، ففي سوق الكرادة/ داخل شاهدها تقوم بتنظيم الملابس و ترتيبها.. سألته عن رأيها بعمل المرأة في السوق قالت: انا معلمة وتعلمت الحرص من عملي كما ان المرأة بطبيعتها حريصة وهي صاحبة ارادة واقتصادية ومدبرة أكثر من الرجل.. فأنا اعمل في مدرسة ابتدائية حتى الساعة ١٢ ظهرا وفي الساعة الرابعة عصرا أمارس عملي في هذا المحل حتى الساعة التاسعة ليلا وأنا أجد لذة كبيرة بالعمل في السوق وقد رأيت في بداية عملي استغراب الكثيرين التي جعلتها تعمل



النجمة السمراء هالي بيربي أكثر النساء إثارة

لأنسوا عمل في موازاة جوائز الأوسكار لأفضل الأفلام والممثلين. وعبرت بيربي عن صدمتها بالجائزة بقولها إنها: «لم تتوقع يوماً أن تقف هذا الموقف، وقالت: أتيت لأتسلم الجائزة لأن أمي قالت لي يوماً إن لم أعرف تقبل الخسارة، فلن أعرف النجاح.

وتعد بيربي أول ممثلة فائزة بجائزة الأوسكار، تمنح جائزة «أرزي»، والأولى التي تقبلها وتستلمها.

ويذكر أن الممثلة التي حازت على جائزة الأوسكار عن دورها في فيلم Monster>s Ball كانت قد وضعت أبنيتها «نهاد» آذار الماضي. ومن المعلوم أن النجمة الحسنة كانت قد فازت عام ٢٠٠٥ بجائزة أسوا ممثلة عن فيلم «الرقطة»، من ضمن جوائز الأوسكار للسنة الـ٢٥.

وتعرف الجائزة باسم «أرزي» وتقدمها الأكاديمية الفنية الأمريكية

لنفسى. أشاطر هذا اللقب جميع بنات جنسى لأن جميعهن مرشحات للحصول عليه في أي لحظة»، وفق الموقع الإلكتروني للمجلة. وتابعت قائلة: لا أدري بالتحديد ماذا يعني ذلك، ولكن كوني في ٢٠٤ عاماً من العمر وأنجبت طفلاً للنو... فأعتقد بأنمكاني تقبل الأمر.

وأضافت: الجاذبية مرتبطة بحالة الذهن ومدى الرضا عن الذات.. إنها حب النفس في اللحظات الأوسا.

إليزابيث2 تودع بريطانيا لتصبح فندقاً عائماً في دبي

لندن / الوكالات

بدأت أشهر سفينة سياحية بريطانية، وربما في العالم، «كوين إليزابيث ٢» رحلة وداعها لموانئ موطنها الأصلي بريطانيا، حيث حطت رحالها بأول ميناء انطلقت منه قبل ٤١ عاماً، وبدأت رحلة الوداع الجمعة في ليفربول، وبعد أن توقفت في كل من بلغاست وأندره، تحطت الرحال في سائها مبيتون في نهاية الأسبوع.

وإثر ذلك تبدأ السفينة العملاقة رحلتها إلى مقرها الأخير في دبي حيث من المتوقع أن تصل إلى هناك في ٢٧ نوفمبر/ تشرين الثاني، لتتحول إلى فندق عائم في جزيرة نخلة، وعند حلولها بمينائها الأول، كان في استقبال السفينة حشد

لندن / الوكالات

أخيراً فرغ تيم الكينز من تصميم نموذج مصغر للباخرة تيتانيك مستخدماً فيه ١٤٧ ألف عود ثقاب.

وكان البناء تيم البالغ من العمر ٤٢ عاماً قد أمضى نحو ٣٥٠٠ ساعة في بناء النموذج المصغر بمقياس رسم قدره ١: ١٥٠ للباخرة الشهيرة وذلك بمنزله بمنطقة ويرثنج في سسكس الغربية ببريطانيا، ويقول «إنه النموذج الأول والوحيد الذي قمت بتصميمه وانه ليسعدني أنني تمكنت من اكماله. لقد اصبح أروع مما كنت أتصور، أما السر فيه فهو يكمن في أن تكون لديك يد راسخة وملاقطان جيدان، وأردف يقول: «سوف لن أشرح في بناء تصميم آخر بعد لأنني أعتقد أن زوجتي ديبى سوف تطلب الطلاق والانفصال عني». وقد تم التقاط النموذج من قبل مجموعة ريبلي «صنوق او لا تصنوق» بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرليني وسيتم عرضه في متحف جديد في سيرك بيكالي بمدينة لندن، ومضى تيم يقول: «ساكون حزيناً عندما يؤخذ مني الجسم المصغر ولكني سيكون من

لندن / الوكالات

أخيراً فرغ تيم الكينز من تصميم نموذج مصغر للباخرة تيتانيك مستخدماً فيه ١٤٧ ألف عود ثقاب.

وكان البناء تيم البالغ من العمر ٤٢ عاماً قد أمضى نحو ٣٥٠٠ ساعة في بناء النموذج المصغر بمقياس رسم قدره ١: ١٥٠ للباخرة الشهيرة وذلك بمنزله بمنطقة ويرثنج في سسكس الغربية ببريطانيا، ويقول «إنه النموذج الأول والوحيد الذي قمت بتصميمه وانه ليسعدني أنني تمكنت من اكماله. لقد اصبح أروع مما كنت أتصور، أما السر فيه فهو يكمن في أن تكون لديك يد راسخة وملاقطان جيدان، وأردف يقول: «سوف لن أشرح في بناء تصميم آخر بعد لأنني أعتقد أن زوجتي ديبى سوف تطلب الطلاق والانفصال عني». وقد تم التقاط النموذج من قبل مجموعة ريبلي «صنوق او لا تصنوق» بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرليني وسيتم عرضه في متحف جديد في سيرك بيكالي بمدينة لندن، ومضى تيم يقول: «ساكون حزيناً عندما يؤخذ مني الجسم المصغر ولكني سيكون من

بريطاني يصمم تيتانيك من 147 ألف عود ثقاب

لندن / الوكالات

أخيراً فرغ تيم الكينز من تصميم نموذج مصغر للباخرة تيتانيك مستخدماً فيه ١٤٧ ألف عود ثقاب.

وكان البناء تيم البالغ من العمر ٤٢ عاماً قد أمضى نحو ٣٥٠٠ ساعة في بناء النموذج المصغر بمقياس رسم قدره ١: ١٥٠ للباخرة الشهيرة وذلك بمنزله بمنطقة ويرثنج في سسكس الغربية ببريطانيا، ويقول «إنه النموذج الأول والوحيد الذي قمت بتصميمه وانه ليسعدني أنني تمكنت من اكماله. لقد اصبح أروع مما كنت أتصور، أما السر فيه فهو يكمن في أن تكون لديك يد راسخة وملاقطان جيدان، وأردف يقول: «سوف لن أشرح في بناء تصميم آخر بعد لأنني أعتقد أن زوجتي ديبى سوف تطلب الطلاق والانفصال عني». وقد تم التقاط النموذج من قبل مجموعة ريبلي «صنوق او لا تصنوق» بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرليني وسيتم عرضه في متحف جديد في سيرك بيكالي بمدينة لندن، ومضى تيم يقول: «ساكون حزيناً عندما يؤخذ مني الجسم المصغر ولكني سيكون من

لندن / الوكالات

أخيراً فرغ تيم الكينز من تصميم نموذج مصغر للباخرة تيتانيك مستخدماً فيه ١٤٧ ألف عود ثقاب.

وكان البناء تيم البالغ من العمر ٤٢ عاماً قد أمضى نحو ٣٥٠٠ ساعة في بناء النموذج المصغر بمقياس رسم قدره ١: ١٥٠ للباخرة الشهيرة وذلك بمنزله بمنطقة ويرثنج في سسكس الغربية ببريطانيا، ويقول «إنه النموذج الأول والوحيد الذي قمت بتصميمه وانه ليسعدني أنني تمكنت من اكماله. لقد اصبح أروع مما كنت أتصور، أما السر فيه فهو يكمن في أن تكون لديك يد راسخة وملاقطان جيدان، وأردف يقول: «سوف لن أشرح في بناء تصميم آخر بعد لأنني أعتقد أن زوجتي ديبى سوف تطلب الطلاق والانفصال عني». وقد تم التقاط النموذج من قبل مجموعة ريبلي «صنوق او لا تصنوق» بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرليني وسيتم عرضه في متحف جديد في سيرك بيكالي بمدينة لندن، ومضى تيم يقول: «ساكون حزيناً عندما يؤخذ مني الجسم المصغر ولكني سيكون من

لندن / الوكالات

أخيراً فرغ تيم الكينز من تصميم نموذج مصغر للباخرة تيتانيك مستخدماً فيه ١٤٧ ألف عود ثقاب.

وكان البناء تيم البالغ من العمر ٤٢ عاماً قد أمضى نحو ٣٥٠٠ ساعة في بناء النموذج المصغر بمقياس رسم قدره ١: ١٥٠ للباخرة الشهيرة وذلك بمنزله بمنطقة ويرثنج في سسكس الغربية ببريطانيا، ويقول «إنه النموذج الأول والوحيد الذي قمت بتصميمه وانه ليسعدني أنني تمكنت من اكماله. لقد اصبح أروع مما كنت أتصور، أما السر فيه فهو يكمن في أن تكون لديك يد راسخة وملاقطان جيدان، وأردف يقول: «سوف لن أشرح في بناء تصميم آخر بعد لأنني أعتقد أن زوجتي ديبى سوف تطلب الطلاق والانفصال عني». وقد تم التقاط النموذج من قبل مجموعة ريبلي «صنوق او لا تصنوق» بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرليني وسيتم عرضه في متحف جديد في سيرك بيكالي بمدينة لندن، ومضى تيم يقول: «ساكون حزيناً عندما يؤخذ مني الجسم المصغر ولكني سيكون من

الوالديه.