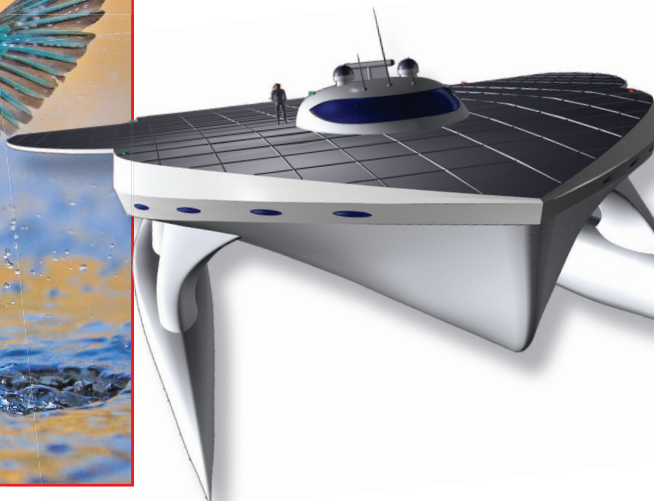


طائر الرفراف المشترك اختير
(طائر عام 2009) من قبل
منظمات حماية البيئة في
المانيا



تصميم سويسري جديد لمركب يعمل بالطاقة
الشمسية ، مخطط له الإبحار حول الكرة الأرضية
عام 2010 وسيطلق من الشرق الى الغرب على
طول الطريق الاستوائي



جانب من المهرجان الدولي الذي أقيم في مانيتا للتشجيع على الرضاعة الطبيعية إثر
المخاوف التي أثارها فضيحة تلوث منتجات الحليب الصنعية في الفترة الأخيرة.

العراق في مهرجان الأردن للصورة الفوتوغرافية

بغداد/المدى

يشارك العراق في المهرجان العربي السادس للصورة الفوتوغرافية، الذي تقيمه الجمعية الأردنية للتصوير من ١٢ ولغاية ١٦ من الشهر الجاري من خلال الصور الفوتوغرافية هيتم الدفاعي في مدينة البتراء والمدن الأردنية الأخرى. ويتضمن المهرجان ثلاثة محاور هي: ١- إنساني ويدور حول الفقر ٢- الطبيعة ٣- البورتريه، وثمة جوائز ثلاث لكل محور من محاور المهرجان الذي يشارك فيه ثلاثة عشر بلداً عربياً.

سيطرات.. زحام غير معقول

برغم أهمية فرض القانون، ومنع ذوي النفوس الضعيفة، من العبث بمقدرات الناس، وكذلك الجهد الكبير الذي يبذله رجال الجيش والشرطة، إلا أن هناك زحامات يشعر المواطن بأنها لا تجدي نفعاً في ضبط القانون، وتسبب تأخير للكثيرين منهم، في الوصول إلى أماكن عملهم، أي أن بعضاً من هذه السيترات باتت إسقاطاً للفرض، وهذا يعني وجوب إعادة النظر في عدد من السيترات، ولا سيما التي تكون في مقدمة الشوارع التي تسبب زحاماً غير معقول!

عين

20

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

14 Oct 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



التشكيلي المغترب فلاح العاني:

أعمل على التعريف بالفن العراقي في الخارج

لقاء: نجاح العلي

بغداد

فنان تشكيلي ولد من رحم الطبيعة العراقية في مدينة بلد ليستلم من طبيعتها ومن ألوانها المشرقة والصفائية مجالاً ومدخلًا للدخول في متهات الفن التشكيلي بلوحات زينت جدران العديد من المعارض ابتداءً من عام ١٩٩٠ حتى الآن فنجد لوحاته في بغداد والسليمانية وعمان ودمشق والقاهرة وأمستردام وباريس وشيكاغو وروما.. انه الفنان فلاح العاني المغترب حالياً في السويد الذي التقيناه عبر الحوار الآتي:



السويدية وأنا احضر الآن معرض شخصي في شهر آذار القادم في مدينة أيسنابك السويدية.

× ماذا اضافت فترة الإغتراب الى رصيدك الفني؟

- فترة الإغتراب اضافت لي الشيء الكثير فقد لامست حضارة جديدة وشاهدت تجارب لفنانين كثر وزرت أكثر من متحف في أكثر من بلد اوروبي وشاهدت أعمالاً فنية كنت اقرأ عنها فقط لبيكاسو وسلفادور دالي ومانيه وسيزان ومنحوتات مايكل أنجلو وجاكومتشي واعمال روشنبرك والكثير من عظماء الفن.. احب ان اقول انه يجب على الفنان ان يكون صادقاً مع ذاته لكي يخلق فناً حقيقياً ولا يقحم نفسه في ما هو بعيد عن روحه وعن حقيقة عيه.. وان يلاحظ تجاربه الشخصية بتجارب الآخرين مع الاحتفاظ بالخصوصية.. فالنجاح في التجارب قد ينتج شكلاً فنياً جديداً له بصمة في عالم الفن.

عقوب ذاكرتنا البصرية.. اما تأثير مدينة بلد فممك ان يكون من خلال المواضيع التي ارسمها وبإمكانك ان تشاهد في الكثير من لوحاتي اعمد الى رسم فزاعة الطيور التي طالما كنت اشاهدها وهي منتصبة في الحقل..

كذلك ممكن ملاحظة حضور شكل الطائر في بعض لوحاتي.

× الا تلاحظ انك وفق هذه الألية حضرت نفسك في زاوية ضيقة او قل متلازمة لا يمكن الخروج منها؟

- اني اعيش الاشياء قبل رسمها فأنا انتفس المطر ثم يظهر عندي على شكل نقاط او لون او خطوط انا لا انقل الاشياء بل انقل تأثير الاشياء في روحي وفي وجداني.
× ما آخر مشاركتك الفنية؟
- آخر مشاركتي الفنية هي عرض لوحاتي في القاعات الفنية في مدن: مالو ونورشوبنك ولينشوبنك وفنانون جيديون.

عقوب ذاكرتنا البصرية.. اما تأثير مدينة بلد فممك ان يكون من خلال المواضيع التي ارسمها وبإمكانك ان تشاهد في الكثير من لوحاتي اعمد الى رسم فزاعة الطيور التي طالما كنت اشاهدها وهي منتصبة في الحقل..

كذلك ممكن ملاحظة حضور شكل الطائر في بعض لوحاتي.

× الا تلاحظ انك وفق هذه الألية حضرت نفسك في زاوية ضيقة او قل متلازمة لا يمكن الخروج منها؟

- اني اعيش الاشياء قبل رسمها فأنا انتفس المطر ثم يظهر عندي على شكل نقاط او لون او خطوط انا لا انقل الاشياء بل انقل تأثير الاشياء في روحي وفي وجداني.
× ما آخر مشاركتك الفنية؟
- آخر مشاركتي الفنية هي عرض لوحاتي في القاعات الفنية في مدن: مالو ونورشوبنك ولينشوبنك وفنانون جيديون.



اللون.. اعتقد السبب هو الشمس المشرقة والجو المضيء دائماً في العراق.. وهذا الشيء موجود في لاتيوجد لدي خطة مسبقة لاختيار

× كيف كانت بدايتك مع عالم الالوان؟
- قبل مرحلة الدراسة الابتدائية كان عندي شغف بالرسم ولا أبلغ اذا قلت لك انه منذ كان عمري اربع سنوات وأنا امسك الورقة وابعث بقلم الرصاص أنتج اشياء جميلة ولها وكنت ارسم ما اشاهده من الطبيعة بحكم سكني في الريف وكانت الطبيعة مصدرى الاقصد بالطبيعة الاولى.. ليس فقط الأشجار والنهر بل حتى السماء والأشكال والأخرى المحيطة.. حتى عندما اسوم برسم تجريدي ممكن ملاحظة نقاط وخطوط لها مرجعية.. الطبيعية يمكن النقطة البسيطة ان تكون وردة او اثر قطرة المطر على الارض.. وكبرت وكبر حب الرسم معي كنت ارسم في البيت وفي المدرسة وفي مركز الشباب. بعدها التحقت بكلية الفنون الجميلة ومن حينها اصبح الرسم كل شيء بحياتي كنت مثابراً ومتابعاً جيداً لما تعرضه القاعات الفنية في بغداد التي انتقلت للعيش والدراسة فيها واحببتها بقوه لانها منحتني ما كنت احلم به من دراسة الفن والعرض بقاعاتها وقد تتلمذت على ايدي اساتذة اكفاء امثال فائق حسن ومحمد صبري وسعدي عباس الذي كان قد قدم حديثاً من امريكا ان كان له التأثير في جبي الفن الحديث فقد غادرت الواقعية حتى قبل ان اكمل دراستي الاكاديمية لاكتشف عوالم رحبة وحرية واسعة خارج المدرسة الواقعية. اعتقد بأنني قريب × نجد انك تستخدم في اغلب اعمالك

لطيفة تحضر مهرجان الشرق الأوسط احتفاءً بشاهين



أبو ظبي/ الوكالات
تألفت الفنانة لطيفة خلال حضورها حفل افتتاح مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الذي انطلقت فعالياته مساء أمس بإمارة أبو ظبي حيث ارتدت فستاناً مميّزاً قام بتصميمه المصمم العالمي Roberto Cavali. وأعلنت لطيفة خلال مقابلة تليفزيونية لها أنها جاءت خصيصاً لحضور ندوة تكريم المخرج الراحل يوسف شاهين الذي عبرت عن اعزازها بتجربتها السينمائية معه خلال فيلم «سكوت ح نصور» ومن المقرر أن تلقي لطيفة خلال فعاليات المهرجان الذي ترأسه الإعلامية الكبيرة نشوى الرويني وتنظمه هيئة أبو ظبي للثقافة والسرتر، كلمة خلال ندوة

1464 حالة طلاق في ستة أشهر بدبي

دبي/ الوكالات
كشفت بيانات محاكم دبي عن أن عدد حالات الطلاق التي سجلتها في الإمارة خلال الأشهر الستة الأولى من العام الجاري، بلغ ١٤٦٤ حالة، أي بمعدل ٢٤٤ حالة طلاق شهرياً، وهو ما يعني ثماني حالات يومياً، وأوضحت البيانات أن «الأسباب الاجتماعية، أدت إلى وقوع ١١١٩ حالة طلاق منها بنسبة تعادل ٧٦٪ في حين احتلت العوامل الدينية المركز الثاني على قائمة مسببات الطلاق. ونكرت البيانات ان الأسباب الاجتماعية كانت المسبب الأول للطلاق في دبي، إذ حين لم يقلح ٢٠٢ زوج في تحسين لغة الحوار، بينها، بينما أدى «عدم توافر الاحترام، إلى طلاق ٤٧ زوجاً، وبمكثرة الضرب والعنف، وراء طلاق ٢٧ زوجاً، فيما جاءت الأسباب الاجتماعية الأخرى متنوعة بين «فرق الثقافة، وتعاطي الكحول والمخدرات، وبتدخل الأهل، و«التعاس عن الزوجة والأولاد».

جوفانوتي ولورا باوزيني وغيرهم من الفنانين الذين شاركوا بفاروتي في حفلات «بافاروتي وأصدقائه، الخيرية في مدينة مودينا الإيطالية بقيادة المايسترو ايوجين كون. كما يقام مساء يوم السبت القادم حفل تأبين لبافاروتي في البتراء بمشاركة عائلته وأصدقائه وبعض الشخصيات البارزة في مجال العمل الإنساني.

بعد مرور عام على وفاته.. حفل خيري لبافاروتي

عمان/ الوكالات
بعد عام على وفاة مغني الاوبرا الإيطالي لوتشيانو بافاروتي أقيم حفل خيري في مدينة البتراء الأثرية الأردنية تكريماً لذكرى مغني التينور الراحل. يقول المنظمون ان ريع الحفل الذي أقيم برعاية الاميرة هيا بنت الحسين شقيقة العاهل الاردني الملك عبد الله وبقيلة حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد

بعد مرور عام على وفاته.. حفل خيري لبافاروتي

ألم يتكتم سيخصص لدعم مشاريع المغوضية السامية للامم المتحدة لشلوون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمي في افغانستان. وقال بيان من منظمة الاغذية العالمية ان هذه الخطوة ستساعد العائدين الى افغانستان خصوصاً الاطفال والنساء على اعادة بناء حياتهم كما تهدف لإعادة تأهيل مدارس وتوفير الرعاية الصحية لهم. إضافة الى

إحدى عارضات دار بيبولوس الإيطالية للازياء تعرض فستاناً من مجموعة ربيع وصيف ٢٠٠٩ خلال العرض الذي أقيم في مدينة ميلان الإيطالية

