حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١أذار - ٢٠نيسان
أن تشعر بقوة تجاه الأشياء فهذا أمر رائع،و النجوم تمدك بالقوة لاتخاذ الخطوات الجريئة حاول الاتصال بكل من كنت تخشى مقابلتهم سابقا في العمل .

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار
فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلّم. ستتمتّع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعّال ضدّ الهجمات المكروبية والفيروسية.

برج الجوزاء ٢١أيار - ٢١حزيران
أنت تعني الكثير بالنسبة للحبيب . لا تقلّل من تقدير الناس الاخرين المهتمين بك. العالم يصفّق لك ، امض وانحن للمعجبين.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز
رئيسك قد لا يكون في المزاج المناسب لتغيير كبير. انتظر حتى يكون في حالة مزاجية أفضل.إترك اللغو في الحديث لغيرك. مهما رأيك عن آخر الأخبار .

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب
الحب حولك في كل مكان ، تعلّم كيف توسّع مفهومك له ، و ستجد أن حياتك مليئة به . لا تتفاجأ إذا كان ينقصك بعض التركيز اليوم، عليك أن تفكر بعقلك بالأشياء التي في قلبك .

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول
دع زملاءك و معارفك يصخبون و يمرحون وركّز على نفسك. انتبه لصحتك بمزيد من العناية كل الأطعمة الصحيّة، اشرب الكثير من الماء تمرن قليلاً.

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين
ساعد من حولك ! المساهمة تكون طبيعية عادةً ، لكنّها مهمة لدرجة أكبر اليوم. أنت تحاول متوتراً أن تجمع كلّ المعلومات التي أمامك قبل أن تقوم بأي حركة بينما تكون الفطرة والعفوية محمودة.

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢
ليس اليوم هو الوقت الحرج. انطلق في الخطوط العريضة وسترتّب الحقائق لاحقاً. بدلاً من أن تنشغل بالنقد البنّاء، قم بقفزة نوعية ولو بالمبادئ الأساسية و انظر إلى النتائج الإيجابية.

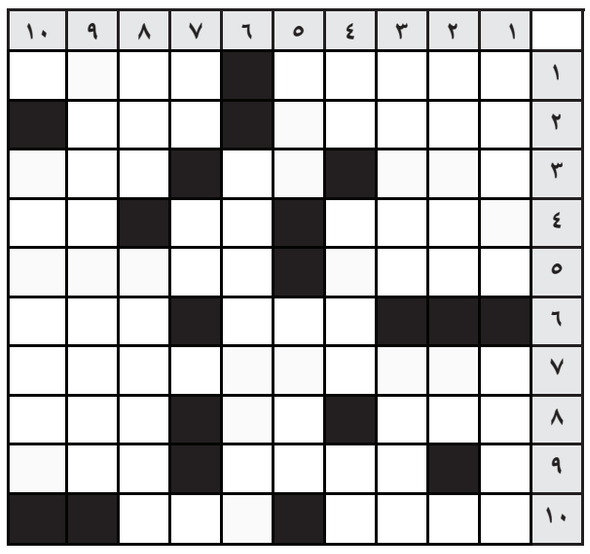
برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١
أنتبه إلى خلافات في الشراكة اليوم، لكن ترقّب الفرص أيضاً. تحتاج إلى بعض التوازن، لكنك تجد ذلك صعباً. هل يمكن أن يكون السبب أنّك تحتاج لرمي بعض الأمور القديمة وراء ظهرك

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢
اختر طريقك و انطلق به. ستحرز تقدّماً إيجابياً في الطريق إلى الأمام.شركائك في العمل سيدعونك الى قيادتهم لا تتردد و كن واثقا من انك ستون قادرا على القيام بمهامك الجديد.

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط
التوازن المميّز يمكن أن يتطلّب تغييراً كبيراً. مساعدة الآخرين أمر حسن، لكن عندما يؤثر على أولوياتك الخاصة، فقد يكون آن الأوان لتقليص تلك المساعدة.

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠أذار
لا تكن عطوفاً بإفراط، فقد يسميك الناس ممسحة أرجل! تفاد مشاريع مالية أو علاقات عمل اليوم . حاول القيام بالنشاطات والمحادثات التي تبني الثقة وتقوّي الارتباطات.

كلمات متقاطعة



الافقي
١- مقر دورة الالعاب الاولمبية الثانية/ يدفن
٢- طائر/ خلق من عدم
٣- قطع وفصل(م)/ متشابهان/ خبر
٤- يواسي(مبعثرة)/ بحر/ للتعريف
٥- مدينة مغربية تحتلها اسبانيا/ نسبه
٦- يبرأ من كل عيب او ريب/ قل وجوده
٧- رئيس كوبا
٨- حان وقرب(م)/ للتمني(م)/ متشابهة
٩- عاصمة اذربيجان/ مدينة المانية
١٠- دارة القمر/ الة نفخ خشبية

العمودي
١- شرطة باللغة الانكليزية/ جمع فيل
٢- شك/ عملة اليابان
٣- انسان الي/ ما صنع من صوف متلبد(م)
٤- للنداء/ جزيرة في النيل/ توجع وتأوه
٥- اخذ خفية/ جمع صك
٦- مدينة فلسطينية
٧- بواسطتي(م)/ سئم
٨- مائة سنة/ مطار بأوغندا
٩- (جورج....) زعيم الحزب الاشتراكي لعموم اليونان
١٠- من المواد المخدرة

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ا	ح	م	د	م	ا	هـ	ر	■	ل
2	ض	ب	ا	ب	■	ن	ي	ا	م	ي
3	ر	■	■	ل	■	ك	ا	س	ح	■
4	■	ر	و	هـ	م	و	هـ	ي	و	ن
5	هـ	و	هـ	■	ح	ا	ن	■	■	■
6	س	ا	ب	ق	و	هـ	■	ا	هـ	ل
7	ا	■	■	ط	■	■	د	ا	ر	هـ
8	س	ي	ز	ا	ن	■	ر	ا	و	ي
9	ح	ك	ا	ي	هـ	ج	و	ا	ز	■
10	ا	ل	ن	ف	ق	■	ب	ا	ي	ن

بمشاركة فرقة ناظم الغزالي

مهرجان الموسيقى العربية يكرم عفاف راضي

القاهرة/ وكالات

أعربت الفنانة الكبيرة عفاف راضي عن سعادتها الكبيرة بتكريم مهرجان الموسيقى العربية لها فى دورته السابعة عشرة والتي ستعقد في الفترة من ١ إلى ٨ تشرين الثاني، وقالت: أعتبر تكريم مهرجان الموسيقى شرفاً كبيراً لي لأنه من أبرز وأهم المهرجانات المتخصصة على مستوى العالم العربي، فضلاً عن أنه يعتبر خط الدفاع الأول والأخير للحفاظ على الغناء الرصين في مصر والعالم العربي، كما يخاطب الذائقة السمعية السليمة في ظل حالة التردي والتدني التي تخيم على فن الغناء العربي الحالي الذي يبعدنا تماما عن تراثنا وأصالتنا العربية بمذاق تغريبي لا يتفق مع قيم الشرق وعاداته وتقاليده التي تربى عليها أجيال وراء أجيال.

وتضيف: صحيح أنني حصلت على التكريم فى العديد من المهرجانات المهمة مثل مهرجان فرنسا الدولي الذى حصلت فيه على جائزة أفضل مطربة عن أغنية " القمر سهران لمين"، والمهرجان الدولي للسياحة، ومهرجان الطفولة، ومهرجان الإذاعة والتليفزيون، لكن يبقى تكريم مهرجان الموسيقى العربية له رونق وبريق مختلف، وهو ما جعلني أشعر بأنني عروس المهرجان خاصة أنني الفنانة الوحيدة التى سيتم تكريمها هذا العام مع كوكبة من الفنانين والأدباء العظام الذين أثروا الساحة الفنية بصفة عامة والغنائية بصفة خاصة.

هذا وقد صرحت رتيبة الحفني أمينة عام مهرجان الموسيقي العربية فى المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الأول الأحد في دار الأوبرا المصرية استعدادا لانعقاد الدورة السابعة عشرة من المهرجان والتي حضرها الفنانان محمد سلطان وحلمي بكر والإعلامي الكبير وجدي الحكيم، والمخرجة جيهان مرسي، بأنه سيتم تكريم ١٠ شخصيات في حفل الافتتاح هم: الأديب خيري شلبي، الشاعر عبد الرحمن الأبنودي، المايسترو مصطفى ناجي، المايسترو سامي نصير، الملحن إبراهيم رأفت، وكل من الموسيقار عبده داغر، عبده قطر، الملحن السعودي سراج عمر ،فنان الخط العربي عبد الله عثمان، سيدة واحدة هي الفنانة عفاف راضي.

وفجرت رتيبة مفاجأة بقولها: إنه في اللحظات الاخيرة قبل المؤتمر اعتذر الأوركسترا العربي الأمريكي بقيادة د.نبيل عزام عن المشاركة التي كان مقررا لها العرض يوم ٤ نوفمبر/ تشرين الثاني على المسرح الكبير، وبدلا منه تم الاتفاق مع الموسيقار عمر خيرت الذي سوف تصاحبه فرقة "الكومبو"، كما تم الاتفاق مع الفنان خالد سليم على الاشتراك في الليلة السابعة التي سوف تحيي الفاصل الثاني منها الفنانة آمال ماهر وسوف يصاحب الاثنين فرقة عبد الحليم نويرة.

من ناحية اخرى أكدت أمين عام المهرجان أن هذه الدورة ستشهد ظهور مجموعة من النجوم والمواهب الواعدة من البلاد العربية في محاولة لتثبيت دور المهرجان في اكتشاف المواهب وتقديمها من هؤلاء: ماجدة أغا، شهد برمدا، وعد البحري من سوريا والأخيرة هي التي أدت أغنيات مسلسل "أسمهان" في مسلسلها الأخير، ومن النجوم العرب أيضا تشارك ديانا كرازون من الأردن، مروان خوري، عازف الكمان جهاد عقل، من لبنان، أحمد فتحي من اليمن، ومن الفرق التي تشارك في المهرجان كورال الفيحاء من لبنان، فرقة ناظم الغزالي من العراق، فرقة "ألوان" من السعودية ،ومن مصر فرقة نادي الصيد للموسيقي العربية، فرقة أوبرا الاسكندرية للموسيقي والغناء ،فرقة التراث بقيادة فاروق البابلي.

الصلع مرض جيني لكن علاجه ليس مستحيلاً

القاهرة/ وكالات

يعد الصلع من الأمراض التي تصيب الرجال بكثرة، وهو عبارة عن فقدان متدرج للشعر، وتقول بعض الدراسات أن العامل المسبب للصلع هو الإفراز الزائد لهرمون الذكورة «التستوسترون» أو بصفة أدق حساسية جذور الشعر المفرطة لمادة الـ DHT التي تدخل في تنظيم إفرازات التستوسترون، وهذا النوع من فقدان الشعر يكون دائما جينياً حيث تورث الحساسية المفرطة ضد الـ DHT من الآباء إلى الأبناء.

وتزيد احتمال فقدان الشعر أو الصلع لدى الأشخاص كلما ازدادوا بالعمر، وتختلف نسبة تساقط الشعر من شخص لأخر باختلاف الجينات المحفزة له، وهناك نوع أخر من تساقط الشعر يحدث عادة لدى مرضى السرطان بسبب تعرضهم للإشعاعات أثناء العلاج وهذا النوع يختلف تماماً عن النوع الأول.

وفي الوقت الذي يعلق فيه الرجال الآمال على العلاجات التي تقلل تساقط الشعر ويخفون المنطقة الصلعاء بخصلة من الشعر، اكتشف باحثون ألمان بجامعتي بون ودوسلدورف جيناً جديداً للصلع.

وأشار الباحثون بجامعة بون إلى أن هذا الجين يمكن توارثه عبر كل من الأب والأم على السواء، ويوضح هذا الاكتشاف سبب وجود تشابه في نمو الشعر لدى الآباء والأبناء، وكان هؤلاء الباحثون قد اكتشفوا قبل ثلاث سنوات أول جين وراثي يساعد في الإصابة بالصلع، ووجد الباحثون أن هذا الجين يورث عن طريق الأم ويجعل شعر الرجل شبيها لشعر جده لأمه، أما الجين المكتشف حديثاً فيوضح سبب تشابه نمو الشعر بين الأب وابنه.وأوضح الباحثون أن هذه هي المنطقة الجينية الثانية التي وجدوا لها علاقة بالسقوط المبكر للشعر، ويعتزم العلماء في أبحاثهم المقبلة معرفة الدور الذي يلعبه هذا الجين في نمو الشعر قبل محاولة تطوير علاج مناسب للصلع، كما أنهم يعتقدون أن هناك جينات أخرى مسؤولة عن الإصابة بالصلع.

حلول ناجعة ولكن؟

كشفت أكاديمية ومتخصصة سعودية أن بول الإبل يعالج مرض الصلع، كما أنه يستخدم لأصحاب الشعر الخفيف.وقالت الدكتورة أميمة الجوهري الأستاذة بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض: إنها أول من اكتشف العلاج ببول الإبل لمرضى الصلع، وتضيف أن العلاج ببول الإبل كان موجودا في الكتب القديمة، ولكن لم يكن أحد يعرفه، وأثناء قراءتها بمكتبة والدها، اكتشفت وصفة معينة للعلاج ببول الإبل، وبعد اكتشافها هذه المعلومة زارت البادية، والتقت مع عدد من البدو في الطائف، ووجدت أنهم يعرفون هذه الوصفة، وأنها موجودة لديهم، وطبقت هذه الوصفة ونجحت، ومنها انطلقت هذه الوصفة واشتهرت.وعن طريقة العلاج بها، قالت الدكتورة أميمة، «أحضر ناقة صغيرة، وأول بول للناقة في الصباح يؤخذ ويغسل به رأس الشخص المصاب بالصلع، سواء رجلاً أو امرأة مرة ومرتين ويشفي، وكذلك تستخدم لأصحاب الشعر الخفيف حتى يكثر، وبول هذه الناقة طاهر وليس نجساً».

وتبدأ مشكلة الصلع تبدأ باتساع الجبهة عرضاً ثم تظهر بعد فترة بقعة في مؤخرة الرأس خفيفة الشعر ويتفاقم بعد ذلك الصلع الذي يعد من المشاكل التي يعانيها الرجال مع تقدم السن.

ويقول رونالد هنس من ساربروكن إن الدراسات أوضحت أن الرجال الصلع يبدون أكبر من أعمارهم الحقيقية بنحو ثلاث سنوات في نظر الآخرين، كما أن مظهرهم يكون أقل جاذبية، وقد ينظر الآخرون إليهم بعدم ارتياح.

وتتزايد احتمالات الصلع مع تقدم العمر وبحلول الثمانين من العمر يكون الرجل قد فقد الكثير من شعره على حد تعبير ناتالي جارسيا بارتلز اختصاصية الامراض الجلدية في برلين، مشيرة إلى أن الإنسان يفقد ما يصل إلى مئة شعرة يومياً، وما يزيد عن ذلك يعد فقدانا للشعر في اتجاه الاصابة بالصلع.

وعصير البصل علاج فعال!

أكد باحثون استراليون أن عصير البصل قد يكون مفيداً لإعادة نمو الشعر في المناطق التي تصاب بالصلع في الرأس.وقال الدكتور مايك سلادين من جامعة تاسمانيا- إنه»على الرغم من عدم وجود دواء مضمون النتائج لعلاج هذه الحالة فقد يرغب البعض باستخدام دواء آمن مثل المراهم التي تدعك بفروة الرأس حتى في غياب دليل قوي على فائدتها».

وأضاف سلادين إن نصف عدد الأشخاص الخاضعين للدراسة، والذين استخدموا عصير البصل وكانوا يعانون صلعاً خفيفاً في بقع من رؤوسهم نما شعرهم مرة أخرى.يشار إلى أنه ليس هناك طريقة علاج تعيد أكثر من نصف الشعر الذي يفقده المريض.

أسرار ومتاهات في جزر الشيطان

ترجمة: عدوية الهلالي

على مبعدة من سواحل غوايانا الفرنسية تقع مجموعة جزر سالو او (الخلاص) التي كانت في السابق منفى للمجرمين والمحكومين بالأشغال الشاقة او ملاذا لمن تقطعت بهم السبل.

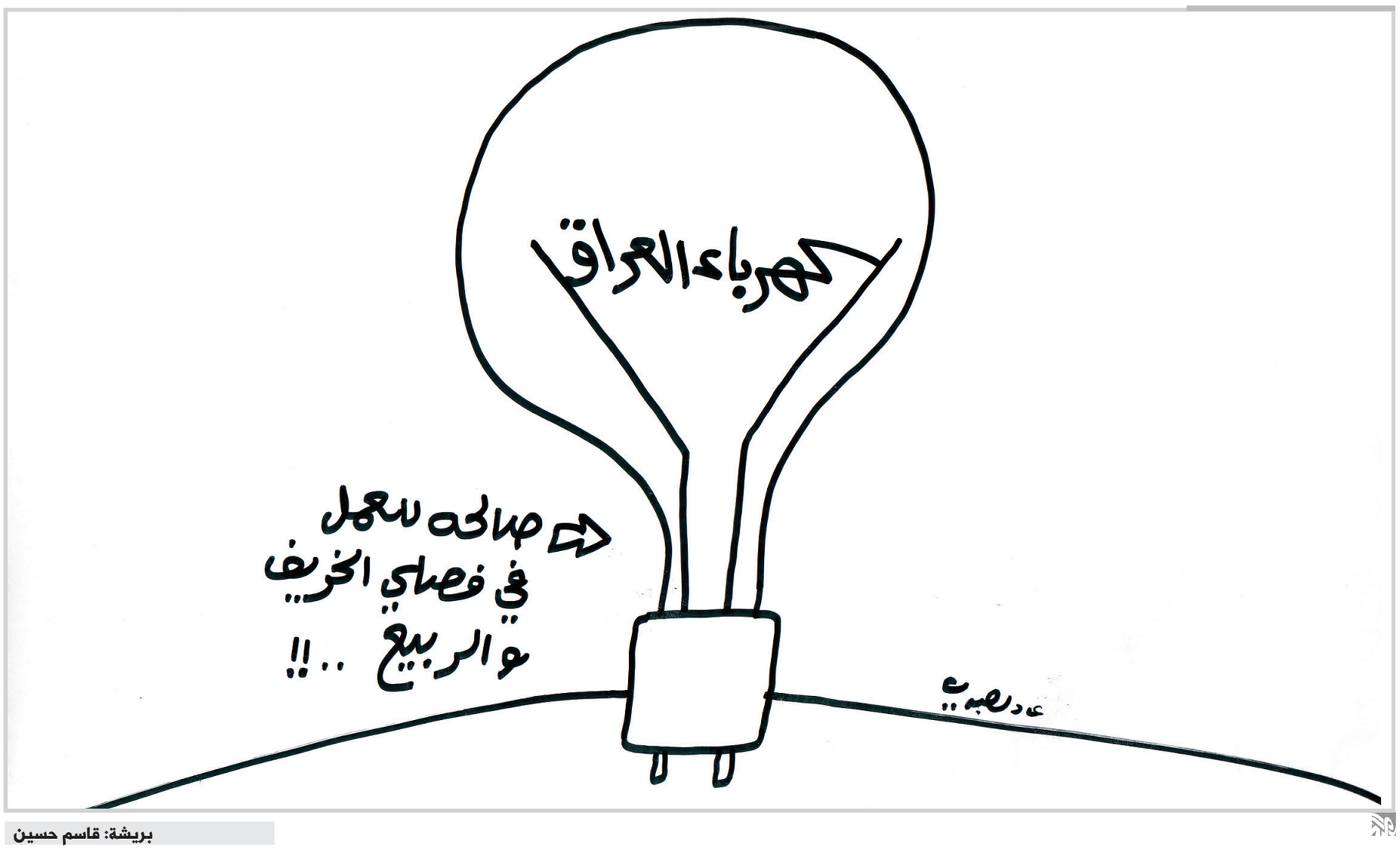
وتظل هذه المنطقة منجما لأسرار هائلة في متاهات جزرها الثلاث الصغيرة (رويال وسانت جوزيف وجزيرة الشيطان).

في خرائطها الأولى حملت جزر سالو اسم جزر المثلث وذلك بسبب موقعها الجغرافي ثم اعيدت تسميتها الأخيرة لاحقا (جزر الشيطان) بسبب الصعوبات الكبيرة التي كانت تسببها هذه الجزر للمبحرين في المنطقة لكونها تشكل نقطة التقاء لتيارات بحرية قوية ومتعارضة بحيث كان من المستحيل على السفن الوصول الى الشواطئ غير الموجودة أصلاً والرسو فيها وكان من شان أي خطأ غفي أية محاولة او مناورة غير محسوبة بدقة ان يوقع السفن المبحرة في المنطقة تحت تأثير الرياح الشرقية وإرغامها على القيام بانعطافة واسعة نحو الشمال بعيدا عن الجزر.

ومن الجزر البركانية الثلاث الواقعة بالقرب من شاطئ (كورو) المعروف بأنه كان يستخدم كمحطة ترنزيت للمهاجرين القادمين من اوروبا خلال المحاولة الأولى للاستعمار (الأبيض) لغوايانا في عام ١٧٦٣، التي عرفت باسم (حملة كورو). اما الاسم الحالي للجزر وهو جزر سالو أي جزر (الخلاص) فيعود الى الناجون من الحملة المميتة حيث اتخذ هؤلاء الناجين من الجزر ملاذا لهم وافلتوا من قبضة الوباء المخيف الذي اباد سكان سواحل غوايانا.

في منتصف القرن التاسع عشر تحول هذا الارخبيل الصغير الى واحد من اهم السجون في غوايانا الفرنسية وقد حفل هذا السجن بالمصاعب والأوبئة الفتاكة حتى اكتسبت الجزر سمعة سيئة وباتت تعرف في أوساط فرنسا بان الداخل اليها مفقود والخارج منها مولود واستمر هذا الامر حتى عام ١٩٥٤ حيث اعيد آخر السجناء الى فرنسا..

يتألف الأرخبيل من صخور بركانية رسوبية تعرف باسم الصخور النارية ويعد الوصول اليها مستحيلا النسبة لعامة الناس فهي لا تحتوي على ادنى مظاهر الحضارة والمدنية إضافة الى تعرضها للجفاف وقلة الحيوانات فيها فهي خالية الا من بعض القوارض والقرود التي جلبها الإنسان معه الى الجزر.. اما الحياة البحرية فيها فهي غنية بسمك القرش والسلاحف العملاقة.



بريشة: قاسم حسين