



معرض البستنة الأكبر في العالم والمقام حالياً في هولندا الذي يشارك فيه أكثر من 50 بلداً

اتومي العملاق هو أصغر روبوت في العالم حيث يمكنه المشي وتفادي العقبات ألياً أو من خلال جهاز تحكم عن بعد.. ويتوقع عرضه للبيج في بداية السنة القادمة



أحد العمال يقوم بوضع ملصق لمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب وستكون تركيا هي ضيف شرف المعرض

وقفة

الصحفي والمدرس في الأفلام والمسلسلات

محمد درويش علي

تركز المسلسلات والأفلام العربية، ولا سيما المصرية على رسم صورة هزلية لنموذجين مهنيين في المجتمع هما المعلم/ المدرس الذي كاد أن يكون رسوا كما قال شوقي، والصحفي الذي يعد مرة لكل ما يحدث في المجتمع، وهذه الصورة ليست وليدة اليوم، وإنما استمرت مع السينما المصرية وأعمالها الدرامية حتى يظهر أحدهما وكأنه مكمل للآخر في العمل الفني، وبالذات حينما ركزت على اجادته اللغة العربية الفصحى، حتى جعل جمهوراً واسعاً من غير المتعلمين، أن يسخر من كل من يتكلم اللغة العربية، مدعياً أنه يتكلم (الفصحى) بدلاً من (الفصحى) وتناسى منتجوه هذه الأفلام أن هذا المعلم/ المدرس يمثل حاضنة تربوية وأخلاقية لأطفالهم وأطفالنا، لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، وإنما ظل مسلسل السخرية قائماً ولم يتبق طريقة منكرة أو كلمة بذينة تقال بحقه، وبعد أن نفذت المفردات تلك، تسلّم المنتجون رجال الصحافة والإعلام وجعلوا منهم مادة للتندر والسخرية، والدخول في مناهات لا يعرفونها، وكأنهم نماذج غير بشرية خلقت ليضحك عليها، ويسخر منها وللأسف انسحبت هذه الرؤية شيئاً فشيئاً إلى الدراما العراقية - برغم قلتها - وباتت تحاكي زميلتها السينما والدراما المصريتين، وتظهر المعلم/ المدرس أكثر من غيره يرتدي البذلة البالية، ويعيش هموماً جانبية، بإمكان أي واحد أن يقدم الضحكة إليه ويبدل على الصواب، وإذا اضطرتنا للحديث عن التماثل السلبية والسببية فهي موجودة في كل عمل ومهنة، مهما كان مضمونها وهي ليست القياس.

وما يحصل في هذه الأعمال الفنية، يتكرر بما يكاد يقال عن المعلم، إذا لم يكفه الراتب، فعليه أن يعمل بعد الدوام في (العائلة) لكي يشتري قديمًا جديدًا، أو يظلمنا أية سخرية أكثر من هذا، ولا سيما أن الكلام كان يصدر من رئيس النظام آنذاك؟

إن المعلم والصحفي هما نموذجان مرموقان، ولهما دورهما المعروف في المجتمع، وعلى الجهات التي تقف وراء دعم هذه الأعمال الفنية، أن تفكر في هذا أولاً ولا تفسح المجال أمام كتاب ومخرجين من درجة لا تستحق الذكر، أن يسيئوا إلى هذين النموذجين، اللذين لولاهما لما وصلوا إلى ما هم عليه، وأقصد هنا الجهات المنتجة للأعمال العراقية، لأن هناك وبجدة الكوميديا من يسخر حتى من نفسه!

بنايات آيلة للسقوط

في كثير من الأحياء السكنية، ثمة بنايات آيلة للسقوط، أو أنها مهدمة وتركت بقاياها، حتى باتت مرتعاً للاسماك والحجرات السائبة، ناهيك عن رائحة العفنة، أما سكان هذه الأحياء، فإنهم في تذر من الحالة هذه، ويتساءلون: إلى متى تبقى هذه البنايات التي تشكل خطراً على حياة أطفالهم الذين يلعبون بالقرب منها؟

نضع صوتنا لصوتهم، ونشاعل معهم، ونوجه تساؤلاتنا إلى الجهات المعنية، ولا سيما أمانة بغداد، لتضع حداً لهذه الحالة المرفوضة.

عين

20

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

16 Oct 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



فرقة كركوك للفنون الشعبية منشدوها يغنون بأربع لغات.. وقريباً تقدم عروضها في الدنمارك

كركوك / المدي



مع تواصل الاستقرار الأمني بدأت الحركة الفنية بالعراق بالانتعاش واخذ مبدعو الفن الشعبي يتشدون ويرقصون للحب والحياة، وفرقة كركوك للفنون الشعبية التي يقودها الفنان (عارف المحسن) واحدة من هذه الفرق التي شكلت حضورها المتميز في الساحة الفنية.

يقول عارف المحسن عن الفرقة تأسست الفرقة عام 1997 بموافقة وزارة الثقافة والإعلام آنذاك ولها العديد من النشاطات التي تناهت مع الفن الشعبي العراقي وقدمت أغلبها في كركوك وبغداد وعدد أعضائها عشرون شاباً وشابة بمواهب مختلفة



وهي مدرسة لفن الغناء والرقص واستعد الآن لتسجيل أغنية بعنوان (المحبة) لغناء أغانيها وهي من كلمات وألحان عارف المحسن وتوزيع الشاب احمد الامير

وتؤكد الراقصة .. ديمية رافع .. أصبحت في الفرقة عنصرأ أساسيا والرقص والغناء الشعبي وأنا منذ صغري أعشق الفن وكنت أحلم أن أقف على خشبة المسرح لأغني لبلدي وحلمي تحقق من خلال الفرقة بأشراف عارف المحسن واستعد حالياً لتسجيل ديتو مع الفنان محمد الشاعر وأنا سعيدة بمشاركتي في حفل «كلنا عراق» الذي أقيم مؤخراً على قاعة فندق بابل وستقدم عرضاً في الدنمارك بدعوة من المؤسسات الفنية حيث أعدنا لوحات تجسد الفلكلور العراقي كله من دون استثناء، والحلم سيحقق لنا جميعاً بأن نمثل العراق.

أوبريت « نخوة عشاننا، وهو من تأليف الشاعر صباح الالامي ومن الحاني ويقدم قضية حب العراقيين وطنهم، ويحدثنا أحد مطربي الفرقة الشاب محمد الشاعر قائلاً: (أنا سعيد أن

كلاماً ورقصاً وهو تجسيد لصورة الوطن الموحد .. وكان آخر نشاطاتنا هو إحياء حفل فني بمناسبة تأسيس قناة شهرزاد الفضائية وقدمنا

في الموسيقى والغناء والرقص الفلكلوري لمختلف ألوان الطيف العراقي وتقدمها باللغات « العربية والكردية والتركمانية والسريانية»

البحث عن سراق متعلقات بيكهام وفكتوريا

لندن / الوكالات

تخضع الشرطة البريطانية اثنين من العاملين لدى نجم المنتخب البريطاني بفيدي بيكهام وزوجته فيكتوريا، العضو السابق في فرقة «سبايس جيرلز» بشبهة سرقة متعلقات تعود للزوجين النجمين وبيعها في الموقع الإلكتروني «eBay»، ونقت وسائل إعلام بريطانية أن المتعلقات اختفت من منزل العائلة المعروف ببرونيبيري هاوس، في منطقة هيرتفوردشير، شمالي العاصمة لندن. وشقت تلك المتعلقات طريقها إلى موقع المزايمة الإلكتروني «eBay»، وتتضمن ملابس فيكتوريا، وأخرى للزوج النجم وأطفالهما الثلاث: بروكي، وكروز وروميو، بحسب وكالة الأنباء البريطانية.

وأعلنت شرطة منطقة هيرتفوردشير أنها تحقّق في مزاعم سرقة، وقال الناطق باسمها: «تم الإبلاغ عن السرقة الجمعة الماضية».

وقالت السلطات الأمنية إن العاملين، رجلاً وامرأة، من منطقة أسبوكس، رهن الاعتقال لارتباطهما بالحادثة. وأعلن الناطق «eBay»، أن الموقع الإلكتروني يتعاون مع السلطات الأمنية، وأضاف: «إذا اتضح أن موقعنا استخدم لعرض بضائع مسروقة بالتأكيد سنعمل مع الشرطة للمطالبة بإزالة أفضى العقوبات».

ويقضي الزوجان وأطفالهما الثلاثة بين إنجلترا ولوس أنجلوس، حيث انضم اللاعب السابق في نادي مانشستر يونايتد وريال مدريد إلى فريق LA Galaxy.



هدى حداد تتعرض لحادث يلزمها البيت خمسة أيام

بيروت / الوكالات

تعرضت الفنانة هدى حداد لحادث سير حينما فاجأها أحدهم بسيارته الضخمة من نوع GMC عند أحد تقاطع الطرق في منطقة الدوكانة شرقي بيروت. فأثناء توجهها لإجراء لقاء صحفي، فوجئت الفنانة حداد بسيارة ترطم بالجزء الأيمن من مقدمة سيارتها - من نوع «إنفينيتي» - بقوة وتقدفها بعيداً. وبعد لحظات

ثقافة الأطفال تفتح أبوابها للزائرين

بغداد/ أفرح شوقي

انعكس استناب الوضع الأمني في بغداد على انفتاح العديد من المؤسسات الثقافية للعودة إلى ممارسة نشاطاتها الفنية والأدبية، ومن تلك المؤسسات دار ثقافة الأطفال التي فتحت أبوابها أمام رياض الأطفال والمدارس كافة لزيارة الدار ومكتبتها ذات المطبوعات المخصصة للطفل واستمتمت بالعروض السينمائية والمسرحية الجميلة.

وقال جواد عبد الحسين مدير العلاقات والإعلام في الدار: إن زيارات الأطفال بدأت تتواصل للدار بعدما انقطعت لفترة طويلة بسبب سوء الأوضاع الأمنية وقد هيأنا برنامجاً حافلاً لاستقبال مجاميع الأطفال تتضمن زيارة المكتبة والإطلاع على محتوياتها وقراءة مجموعات قصصية ومنتجات أخرى تعنى بالطفولة وتهتم بهم فضلاً عن قيامهم برسوم ملونة ضمن فقرات للرسم الحر في قاعة الرسم كما يتضمن البرنامج عرض فلم كرتوني مع مسرحية فكاهية للترفيه عنهم واختتام الزيارة بتوزيع الهدايا المخصصة من الدار إلى الأطفال الزائرين.

وأضاف: إن الدار مفتوحة أبوابها أمام جميع رياض الأطفال وتلاميذ المدارس لزيارتها علماً أن مجاميع من الأطفال سبق لها زيارة الدار للاستفادة من مجموعاتها القصصية ومكتبتها الزاخرة بها.



يفتح غداً مهرجان سينمائي يسبق مهرجان قرطاج

يهدف التشويش على مهرجان قرطاج السينمائي بل إنه سيكون تمهيداً للحديث الكبير. وتحل الممثلة الإيطالية الشهيرة كلابوديا كاردينالي وهي تونسية المولد ضيفة شرف على المهرجان. وتفتتح الدورة الثانية والعشرون من مهرجان قرطاج السينمائي يوم 25 من الشهر الحالي بفيلم «هي فوضى» تكريماً للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين. ويتشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يستمر أسبوعاً 22 بلداً من أفريقيا وأوروبا وآسيا وأمريكا. ويستقبل مهرجان قرطاج وهو اعرق حدث سينمائي في أفريقيا والعالم العربي

عدداً من نجوم السينما من بينهم عزت العلابي من مصر إضافة إلى إيمانويل بيار وجان موفورو من فرنسا. لكن منظف مهرجان الفيلم الدولي قالوا إن أهداف مهرجانه تختلف عن تلك التي يسعى إليها مهرجان قرطاج السينمائي أكدوا أنهم يستهدفون سينما غير متداولة في تونس مثل أفلام قازاخستان وبريطانيا. وسيفتح المهرجان بفيلم «مادونا» الذي يعرض جزءاً من سيرة الفنانة المغيرة للجلد وسيكون المهرجان الذي سيقام بالمسرح البلدي بالعاصمة مجانياً لأنه «ليس ذا أهداف تجارية»، كما قال منظموه.

بعد جولات ناجحة.. رويدا عطية تغني للسلام

بيروت / الوكالات

بعد صيف حافل بالجولات الفنية الناجحة في الجزائر وسوريا وتقديمها ديو «صحرا الشرق» مع الفنان عاصي الحلاني بدأت الإذاعات اللبنانية ببث أغنية الفنانة رويدا عطية «أنا عندي لذة» كلمات الشاعر جوزيف بو دامس ومن إنتاج العنود بروتكتشين فيما تستعد لتسجيل أغنية عن السلام من كلمات والحان وتوزيع سليم بو عساف وسيكون هذا العمل بإنتاج ضخم للشركة «يلا فن».

من جهة أخرى تحضر رويدا ألبومها الجديد الذي ستعاونه فيها مع عدد كبير من الملحنين والشعراء منهم وسام الأمير سليم عساف وجوزيف بوماس.