

حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تمتد النجوم بالجنافية و السحر ، يصل سحر الغامض إلى قمته مرة أخرى. سيكون الآخرون مغرمون بك. تستمتع صنع العجائب بقدرتك المدهشة على التحويل.

برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

عواطفك يمكن أن توقعك في مشكلة، لكن اعتمد على فطرتك في توجيه أحاسيسك. لا تنغمس في مشاريع نحو الآخرين .

برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران

علاقة صداقة ستتحول إلى علاقة غرامية مما يجعلك في وضع عاطفي جميل . ستكون بصحة ممتازة و مرح ممتاز ومعنويات عالية.

برج السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. عليك ان تدرس احتمالات الخسارة قبل احتمالات الارباح التي قد لا تتحقق.

برج الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب

في الحب هنالك دائما الحلو و المر و كوكك تمر بالوضع الصعب اليوم فهذا لا يعني ان جميع الناس سيؤون فقط انت بحاجة الي من يقف جانبك.

برج العذراء ٢٢ آب - ٢٢ ايلول

لديك تقدم ملحوظ في العمل عليك ان تشعر ببعض الاطراء و لكن ليس الكسل ، توقع الفرص للرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب .

برج الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين

الحب الذي تكن للآخرين ليس دائما امرا متبادلا فهناك من يظهر المحبة لك و بنفس الوقت يضمرك الكثير من العدا و الكراهية.

برج العقرب ٢٣ تشرين - ٢٣ تشرين

الواقعية امر مهم عليك ان تتحلى به ، فقط الحقائق هو ما يجب ان تنتظر اليه. تحر و تثبت من التفاصيل اليوم .

برج القوس ٢٣ تشرين - ٢٠ كانون

الامل الذي تنتظره ليس بعيد عن متناول يدك فقط عليك ان تصبر و ان تنظر الى الامور بمنظار من التفاؤل و اعلم ان الامل الكبيرة يكون الطريق اليها طويلا.

برج الجدي ٢٠ كانون - ١٩ كانون

لا تكن متعصبا بآراءك حول نقطة معينة أنت بحاجة الي ان تتعلم ان تتحمل الآراء و الناس المختلفين. بل أكثر من ذلك ، تعلم ان تفهمهم.

برج الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط

انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من الجوائز انهنض و دافع عن حقوقك فأنت تستحق الأفضل. ولكن لا تتبالغ في تقدير نفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين.

برج الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

لا تكن مهموما اكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة لانهايار عند اقل ازمة او مشكلة صغيرة ، الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر عاطفيا.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

الافقي

- عاصمتها هراري
- الطيور الحادة البصر(م)
- اربع/ تقف
- مايتدين بها(م) / يذهب اثر ماء ونحوه
- رواية لاحسان عبد القدوس
- مس/ حرك
- كف/ زجرنا
- صحيفة روسية
- جزيرة تزنانية (م) / بخصنا(م)
- قطع الصوف/ مجرى الماء

العمودي

- من الجيوب(م) / حطلمهم
- للتعجب(م) / مدينة فرنسية/ نهر بفرنسا
- متضرر/ يشتمه
- حبوب القهوة/ يعدمكم
- زوج أخت الزوجة/ مرض فاش عام
- هلك/ نقل(م)
- يرشدها
- يؤدي العبرة/ منعتش
- لايتذكر/ رقندا
- يضرب بقرنه/ فاصلة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ر	ب	د	ت	ي	ش	و	س	ا	١
ب	ا	ل	ب	ي	ا	ب	ب	ب	ا	٢
ي	ا	ب	ا	ب	ل	هـ	ل	ن	٣	
ا	ي	ا	ك	ل	ي	ل	هـ	ا	٤	
ك									٥	
و									٦	
س	ن	و	ا	ك	ا	ل	ح	ب	٧	
ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ا	ب	٨	
هـ	س	ا	ل	ب	ا	ل	ا	هـ	٩	
ا	ب	ا	ب	ا	هـ	ا	ب	ا	١٠	

حل العدد السابق

دراسات جديدة ترفع معنويات النساء:

المرأة أذكى من الرجل.. وأكثر نجاةً



قوة العضلات والغريزة الرجولية وهو مالا يساعده قدراتهم على التعلم، ويؤكد تقرير صدر عن مكتب الإحصاء الهولندي هذه النتائج من خلال متابعة نتائج الامتحانات النهائية في المرحلة الثانوية لعدة سنوات وظهور تفوق الفتيات على الفتيان في اغلبها فالمرأة كما يبدو أقوى من الرجل بايولوجيا حسب بحث قام به فريق في جامعة ميامي وهي أكثر تحملا للضغوط والمصاعب من الرجل وبديل ذلك تفوقها في مجال ادارة الاعمال.

كلهم، ولكنها ليست مجرد كلام انما هي في الواقع حقيقة تؤكد دراسات عديدة كتلك الدراسة الهولندية التي درس فيها عدد من التخصصين المخ البشري وأشاروا الى وجود دلائل على اختلاف نمو المخ عند الصبي عنه عند الفتاة فالفتيات يتعاملن مع المعلومات بشكل مختلف بينما يتطور مخ الصبي بصورة أبطأ كما تبدأ عملية البلوغ عند الفتاة متأخرة، ويذكر الباحثون ان العديد من الصبية أكثر عنفا أثناء مرحلة المراهقة والسبب هو

والثامن حيث تبين ان النساء استطعن المحافظة على ذاكرة خصبية وقوية بالمقارنة مع احوال الرجال.. كما تبين ان المرأة في تلك السن تكون اقدر على تحليل الامور عقليا ودماعها يعمل بشكل اسرع في سبيل استيعاب المواقف المعقدة. وقد نفى الخبراء القائمون على التجربة ان يكون للعوامل التعليمية دور في ذلك حيث أشاروا في الدراسة الى ادلة علمية تؤكد ان الامر نابع من اسباب بيولوجية بحتة في مقدمتها ازدياد احتمال إصابة كبار

السن من الرجال بأمراض مثل القلب. وقد استمر اجراء الدراسة مدة أربع سنوات حيث طلب فريق العمل المتخصص بإجراء الدراسة على جميع سكان إحدى المناطق الألمانية التي تدعى (لين) ممن يبلغون من العمر (٨٥) عاما للخضوع للدراسة واستطاعت النساء التفوق على الرجال بغارق كبير في الذاكرة والعمليات التعليمية والإداء الذهني والعقلي عموماً. ويرغم ان مقولة المرأة أنكى من الرجل تزعم بعض الرجال اذا لم يكن

ترجمة: عدوية الملالي
كشفت دراسة علمية صدرت مؤخراً عن نتائج ايجابية اجراها عدد من الخبراء بأن المرأة تحافظ على ذكائها وقواها العقلية والذهنية الى مراحل متأخرة من عمرها، بينما تنوي تلك القدرات وتتلاشى تدريجيا لدى الرجال مع التقدم في السن ودخول ما يسمى (بخريف العمر) وكأنها أوراق شجرة متساقطة. وقد أجرى الخبراء مسحاً لأحوال ٦٠٠ رجل وامرأة ممن تجاوزوا سن الخامسة

مع 60 ألف سلامة

فيلم يحكي قصة الكوميدي الراحل نجيب الريحاني

على عدد من زملائه الفنانين، وتحدث أيضاً عن عطائه الفني الكبير للمسرح العربي، والسينما المصرية. وضع الموسيقى التصويرية للفيلم راجح داوود، وقام بالأداء الصوتي للممثل «هشام عبد الحميد»، وتبلغ مدة الفيلم ١٠٧ دقائق يصل نصيب «جيناً» إلى زهاء ساعة كاملة تحكي فيها عن ذكرياتها مع والدها الذي لم تعش معه طويلاً لكنها تتذكر جيداً اللحظات التي جمعت بينهما، وكذلك علاقتها بوالدها وما سمعته منها عن مصر وتجاربها الفنية مع الفنانين المصريين بمن فيهم الريحاني . ويتناول الفيلم الحياة العاصفة التي عاشها الريحاني، حيث ولد عام ١٨٨٩ وتوفي في ١٩٤٩ إثر إصابته بمرض التيفوئيد، ولد لأب من التصوير استغرق أسابيع عدة ما بين الإسكندرية القاهرة وعاش في منطقة باب الشعرية الشعبية منفرداً فعاشر الطبقة الشعبية البسيطة والفقيرة. وتزوج من الراقصة اللبنانية «بديعة مصابني» والذي طلقها فيما بعد بسبب غيرتها الشديدة عليه وله منها ابنة واحدة.



الأول من القرن العشرين. وأوضح القليوبي أن التصوير استغرق أسابيع عدة ما بين الإسكندرية القاهرة وعاش في منطقة باب الشعرية الشعبية منفرداً فعاشر الطبقة الشعبية البسيطة والفقيرة. وتزوج من الراقصة اللبنانية «بديعة مصابني» والذي طلقها فيما بعد بسبب غيرتها الشديدة عليه وله منها ابنة واحدة.

القاهرة/ الوكالات
انطلقت فعاليات مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي التي تنظمه هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، وتنافس على جوائز المهرجان - إضافة إلى الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة - ٨ أفلام تسجيلية منها الفيلم المصري «مع ٦٠ ألف سلامة»، وهو أول فيلم يتناول سيرة الفنان الكوميدي الراحل «نجيب الريحاني»، وهو للمخرج «د.محمد كامل القليوبي»، وضيفت قناة برنامج الحياة اليوم على شاشة «الحياة الفضائية»، مخرج الفيلم، القليوبي الذي ذكر أن فكرة هذا الفيلم راودته لفترة طويلة، وشرع في تنفيذها أثناء الدورة الأخيرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الماضية. إلا ان الوقت لم يسعفه لإنجازها، وظل محتفظاً بالمشروع إلى أن التقى ابنة الفنان الراحل «جيناً الريحاني» التي أنجبها من زوجته الفرنسية «لوسي دي فرناي». وقال القليوبي أنه بذل جهداً كبيراً لإقناع «جيناً الريحاني» بالظهور في هذا الفيلم، علماً أنها ظلت لسنوات طويلة متوارية عن الأنظار، وظهرت أمام وسائل الإعلام للمرة الأولى خلال افتتاح الدورة الأخيرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي التي كرمت اسم والدها، مؤكداً أهمية الفيلم وأنه الأول الذي يحتفي بحياة الريحاني كما يعتبر تاريخياً للفن المسرحي والسينمائي في مصر خلال النصف

ماراثون للقراءة وسباق للمجلات في أربع مدن سورية

فيحدثت في محاضرة عن التبادل بين الشمال والجنوب وحوار الخفافات، عن مهنة الوكيل الادبي (شراء وبيع مختلف انماط حقوق النشر). ودعا المنظمون الناشرين السوريين الى مناقشة هذه المهنة مع المحاضر الذي اسس وادار منشورات «لوسيربان ابلوم» بين ١٩٨٨ و٢٠٠٤، مع العلم ان مهنة الوكيل الادبي هي غير مدرجة بين مهن النشر الادبي في العالم العربي.

دمشق/ الوكالات
يشترك نحو اربعين من هواة القراءة في دمشق الاحد في ماراثون للقراءة ينظمه المركز الثقافي الفرنسي في افتتاح احتفالية «عيد القراءة ٢٠٠٨» التي يشكل الشباب محورها الرئيسي هذا العام. وسيقوم المشاركون في «الماراثون» بالقراءة من كتاب «تمارين الاسلوب» لريمون كينو على مدى ثلاث ساعات ونصف متواصلة. وسيقرأ المشاركون بالتتابع كل منهم خمس دقائق كحد أقصى، امام لجنة تحكيم يرأسها الممثل والمخرج المسرحي السوري جهاد سعد وتضم ايضا الممثلين ميسون أبو اسعد وكامل نجمة، وستنظم على هامش الاحتفالية محاضرات ومعارض وتشاطبات اخرى. وقال المنظمون ان فكرة «الماراثون» تأتي من كون «موضوعة الشباب هي قيمة عيد القراءة لهذا العام»، ومن باب «افساح المجال امام هواة القراءة صغاراً وياافعين، من ابراز مواهبهم كقراء». وسينال متسابق واحد جائزة «أفضل قارئ»، وفقاً للمكنه من اللغة الفرنسية إضافة الى مهارته في الالقاء والنطق». وسيوزع الماراثون ايضاً في الوقت نفسه في ثلاث مدن سورية اخرى هي حلب واللاذقية وحمص.

وتقام ايضاً في دمشق محاضرتان في إطار اسبوع «عيد القراءة» الذي ينظم بالتزامن مع الاحتفال الفرنسي به. ويحاضر كلود كوست، الاستاذ والباحث في الادب المعاصر في جامعة غرونوبل حول مفهوم «ادب العالم» الذي يعتبره مفهوماً «إشكالياً للغاية يسمح للفكرتقونية بطرح أسئلة حول ذاتها وقياس تنوع كل الاصوات التي تتألف منها». اما الناشر الفرنسي بيار استييه

نحن في خدمة المواهب الكريمة

