

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

كيف يمكن ضمان حرية التعبير من خلال وسائل الاعلام؟

علي فاخر الدراجي



وحيث يشكل الحق في الاطلاع على الافكار والآراء والمعلومات عبر الوسائط الاعلامية المختلفة ، حقا اصيلا من حقوق الانسان ، وتقول المادة التاسعة عشر من الاعلان العالمي لحقوق الانسان (لكل انسان الحق في حرية الرأي والتعبير ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء من دون أي تدخل واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها واذا عنها باية وسيلة كانت دون تقييد بالحدود الجغرافية) و يتنظر الى الحريات الاعلامية باعتبارها تساعد الفرد على تحقيق ذاته ، الامر الذي أدى الى بروز اعلان انكافيات ومواثيق دولية. فقد ركزت الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة في قرارها رقم (٥٩) في كانون الثاني ١٩٤٦ على ان حرية تداول المعلومات هي المعيار الذي تقاس به جميع الحريات التي تتركس الامم المتحدة جهودها من اجل حمايتها ، وكذلك اصدرت منظمة اليونسكو اعلان المبادئ الاساسية الخاصة باسهام وسائل الاعلام في دعم السلام والتفاهم الدولي وتعزيز حقوق الانسان ومكافحة العنصرية والفصل العنصري فلقد تطلب الامر وضع ميثاق وعهود لتنظيم عمل وسائل الاعلام ومنحها المزيد من الحرية في الوصول الى المعلومات.

وذلك اصدر البرلمان الأوروبي قرارا في ٢٠٠٦\٧\٦ بشأن حرية الرأي والتعبير عبر الانترنت وفي قراره هذا اشار البرلمان الأوروبي لكل قراراته السابقة في مجال حقوق الانسان و حرية التعبير و حرية الصحافة . وكذلك حدد مجلس أوروبا وهو منظمة دولية مقرها مدينة ستراسبورغ في فرنسا تأسست عام ١٩٤٦ وتضم ٤٦ دولة اوروبية ، كيف يمكن ضمان ان تعكس وسائل الاعلام تعددية المجتمع وتنوعه . وقد اصدر الاتفاقية الأوروبية لحقوق الانسان وتتولى المحكمة

الأوروبية حاليا مراقبة تنفيذ الاتفاقية. وفي قرار للمحكمة الأوروبية لحقوق الانسان اعتبرته حرية التعبير من خلال وسائل الاعلام ركنا اساسيا لقيام ديمقراطية حقيقية في أي دولة.

اما في العالم العربي الذي يعاني انعدام الشرعية السياسية وتسلط أنظمة دكتاتورية بل ان بعضها أنظمة بدائية ، وفشل النخب العربية في قيادة مشاريع تحديث وبرامج تنمية ، وانعدام الفكر التنويري لدى تلك النخب الأمر الذي أدى الى عيش الاغلبية الساحقة من العالم العربي في مستويات مرتفعة من الجهل والامية وانعدام المشاركة السياسية ، كل ذلك انعكس على وسائل الاعلام العربية التي ما زالت تحت سيطرة وسلطة الحكومات والانظمة. من خلال ملكيتها المباشرة او من خلال استقطاب العاملين فيها ، فغاب عنها الابداع والتطور والتنمية الاعلامية. فاستعملت تلك الانظمة في صراعاتها الداخلية والخارجية ، وتشويه صورة الخصوم والاعداء والترجيح للسياسات الحكومية ، ويرمجة الرأي العام لخدمة اهداف القابضين على السلطة، على الرغم من الطفرة الكبيرة التي عرفها العالم من خلال العولمة ، وثورة المعلومات والاتصالات ، وهبوب رياح الديمقراطية التي هبت على أوروبا الشرقية في التسعينيات ، وفي هذه الاثناء كان العالم قد حقق هدف القرية الكونية، وكل ذلك تحت ثورة الاعلام الصناعية ، والانفتاح الذي شهده العالم في المجالات السياسية ، بل ان دول افريقية حققت تقدما فيه اكثر منا.

الا نلاحظ ان قمع الحريات وحتى انعدامها في دول عربية كثيرة مستمر. وبقاء العالم العربي صعبا على التغيير والديمقراطية ، حيث لم تشهد أي حركة تقدم حقيقية من

الانفتاح السياسي كحرية الاحزاب او التعددية السياسية وتوسع هامش الحريات الصحفية ، وبقي الاعلام في البلدان التي لديها نوعا من الانفتاح السياسي والاعلامي مكبلا بقيود كثيرة فقد ادى بروز العديد من حركات الاسلام السياسي القادرة على تهديد احتكار السلطة الى انتكاس عدد من تجارب الانفتاح التي عرفتها بعض الدول العربية مثلما حدث على وجه الخصوص في مصر والجزائر وتونس التي اتجهت الى تقليص هامش الحريات الصحفية والتي تتجسد في مكانا لديها من هامش الحريات قد لا تجده في مكان اخر من العالم العربي. لكن ذلك لم يمنع من قيام حركات ومبادرات من اجل التغيير ، فعلى صعيد المبادرات نجد وثيقة الاستقلال الثاني التي صدرت عن المنتدى المدني الموازي للغة العربية الرابعة المنعقدة في تونس والذي عقد بالعاصمة اللبنانية بيروت في مارس ٢٠٠٤ وكانت ابرز ما طالبت به هو رفع الرقابة عن وسائل الاعلام ، وكذلك ظهرت بمصر العديد من الحركات السياسية الاجتماعية المطالبة بالتغيير.

لكن يبدو ان تلك المبادرات والحركات ما زالت بعيدة عن التأثير في العالم العربي ، فوسائل الاعلام بطبيعتها تحتاج الى فترة زمنية كافية حتى تكف ارتباطها بالايديولوجيات الشمولية لتنتقل الى اجواء من الحرية ،مثل العراق بعد التغيير، ومن الواضح ان الجو السياسي الجديد في ظل الانفتاح الديمقراطي ، قد يبدو غريبا اول وهلة وعلى وسائل الاعلام التي اعتادت ولفترة طويلة على نظام سياسي احادي وشديد المركزي ، وهناك تحد اساسي هو التحدي الاقتصادي فبعد ان كانت وسائل الاعلام لا تفكر بالتحويل ، وهو مسالة حيوية وجوهريه لاستمرار أي وسيلة اعلامية ، ستجد هذه الوسائل نفسها امام مشكلة التمويل.

ثم ان هناك النمط الاشعوري لدى المثقفين بان وسائل الاعلام هي انوات حكومية وتعكس وجهة نظر الحكومة فقط ، وهناك مشكلة انعدام القوانين المنظمة لعمل هذه الوسائل ، وكذلك نقص الخبرة لدى الصحفيين والمحررين في الانظمة الشمولية الذين هم بحاجة الى تعلم انظمة جديدة وحديثة.

ولتطوير عمل وسائل الاعلام في العالم العربي ربما يكون من المفيد التوقف قليلا وتامل اليات الاعلام الأوروبي وبخاصة في الدول التي شهدت انتقالا من النظم الشيوعية الى النظم الديمقراطية جمهورية التشيك ، التجربة البولندية او الصربية او تجربة اليوسنة والهرسك وهي تجارب مهمة لدول شهدت تنوعا عرقيا كبيرا.

وياتي الاعلام في المنيا بشقيها الشرقي والغربي قبل التوحيد وبتجربتها الموحدة بعد زوال النظام الشيوعي في جزئها الشرقي خير مثال على الاعلام الأوروبي. وتعتبر التجربة الالمانية رائدة في مجال البث العام على الرغم من ان المنيا نظمت اعلامها بعد الحرب العالمية الثانية بالاعتماد على التجريبتين البريطانية والفرنسية فان النظام الفيدرالي قد اعنى

تشاؤم مثير للخوف

حازم مبيضين



حين يعلن الملك عبدالله الثاني تحديداً تشاؤمها حيال فرص نجاح مفاوضات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين، فإن لذلك معاني شديدة الخطورة، لأن المعروف أنه من أشد المتحسبن لإخلال منطقة الشرق الأوسط المضطربة في حقبة سلام يتفرغ فيها سكان هذه المنطقة من العالم للبناء بعد أن هدمهم التعب جراء الحروب المتتالية منذ أكثر من ستين عاما مستنزفة أنهارها من الدماء، وأموالها لو خصصت للتنمية لغدت هذه المنطقة جنة من جنان الله على الأرض، ولشهدت نهضة شاملة في كل مناحي الحياة بدل التقوق على عسكرة المجتمعات وهدر الأموال على أسلحة حديثة تصدأ فيتحتّم استبدالها.

وهو حين يدعو الجنابدين الفلسطيني والاسرائيلي إلى إحراز تقدم كاف في المواعيد التي التزم بها الرئيس الأميركي جورج بوش مؤملا الجميع بالتوصل إلى حل مرض قبل نهاية العام، فإنه يدرك تماما وهو المطع، أن نجاح عملية السلام الشامل والعالد يتوقف على إحراز تقدم، تستقبل به هذه المعضلة الإدارة الأميركية المقبلة، والتي قد تختلف حساباتها سواء كانت ديمقراطية أو جمهورية عن حسابات واشنطن الراهنة التي لم تقتنع يوما بأولوية القضية الفلسطينية .

وإذا كان أكثر قادة الشرق الأوسط تفاؤلا يسفر عن كل هذا التشاؤم، فإن من حقنا الشعور بالخوف، لأن معنى ذلك أن مستقبل العملية السلمية بات في أكثر الأوضاع ظلمة وغموضا، خاصة وأن المطلوب أن نقرر قيادة الاسرائيليين إن كانت تريد أن تظل الدولة العبرية معزولة في المستقبل مع ما يترتب على ذلك من مخاطر أن تندمج في محيطها الذي يتصافد أنه عربي إسلامي اشتهر بالتسامح والغفران. وبما يتبع لأصحاب البيانات السماوية الثلاث أن يضربوه مثلا على نجاح التعايش، امتثالا لتعاليم السماء وليس تخبطا في الغيبات المدسوسة على هذه البيانات .

نعرف جميعا أن الأنظمة العربية مجتمعة قدمت مبادرة للسلام مع الدولة العبرية ، رفضت بشكل عملي ، وكان ذلك إرجاءا للمعتادين العرب الذين بذلوا جهودا جبارة للوصول إلى موافقة جماعية عليها ، ولم يعد ممكنا لقيادات النظام العربي تقديم تنازلات تتجاوز الاعتراف بحق اسرائيل في العيش بسلام في هذه المنطقة . والقيادة الفلسطينية ممثلة منظمة التحرير والسلطة قدمت من التنازلات ما يفوق الطاقة البشرية على الاحتمال ، ولم يكن ذلك مرضيا لفئات كبيرة من الشعب الفلسطيني ، ما ولد انقسامات في صفوف المجتمع وصلت حد القتال وانفصال قطاع غزة عن الضفة، ووجود حكومتين تتنافسان على تمثيل الشعب الفلسطيني ولم يعد هناك ما يمكن للفلسطينيين التنازل عنه سوى القضية برمتها. بالمقابل لم يقدم الاسرائيليون شيئا غير إفراجات شكلية عن بعض الأسرى الفلسطينيين، والمزيد من المباحثات التي تحولت إلى لقاءات بروتوكولية عديمة الجدوى، وإمعانا في رفضهم للسلام واصلوا ببناء جدار الفصل العنصري في الاستيلاء على مزيد من الأراضي لإشباع نهم المستوطنين، وكثفوا حواجزهم على الطرقات وتبادوا في عمليات الاقتحام للمدن والبلدات الفلسطينية واعتقال أو اغتال الناشطين السياسيين وخذلوا شريكهم الفلسطيني في العملية السلمية أسوأ بما تفعله الإدارة الأمريكية و تركوه شبه عار في مواجهة المتشددين والمتطرفين الذين لا يؤمنون بجدوى السلام.

رسالة الملك شديدة الوضوح، وهي موجهة للقيادات الاسرائيلية ، للوقوف بجديّة أمام اختيار السلام بما يحمله من احتمالات الرفاهية والاطمئنان، أو العزلة، واحتمال تجدد الحروب، بما تحمله من مأسى وآلام ، وهي دعوة لهم للنظر بجديّة في هذا الموضوع المصري. بدل التلهي بالبحث عن مكاسب سياسية أنية ورخيصة .

(النهوة)..أو منع الزواج بالإكراه



علي جابر



١-الإقارب من الدرجة الأولى الاب و الام بالنسبة لأبنائهما و البنات بالنسبة لأبويهما . و رتب عقوبة من يخالف منهم الحبس لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات.

و هم غير المذكورين في الفقرة المذكورة سابقا و تشمل الاخ و العم و الجد و ابن الاخ و غيرهم من الإقارب و عقوبة هؤلاء الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات. ولكن هذه النصوص العقابية تبدو جبرا على ورق.. فقليل من الناس او من ينطبق عليهم النص المذكور بلجاؤن الى المحكمة لتقديم شكوى ضد من يقوم (بالنهوة) و السبب وراء ذلك العادات العشائرية السائدة في مجتمعنا فالشخص الذي يقوم بذلك يكون عرضة لمشاكل عشائرية لا يستطيع الخلاص منها .. فتكون نهاية المشكلة ان طريق الاعراف العشائرية و اما الشخص الذي يقوم بالنهوة فلا يتعرض الى أي مسالة قانونية .. و تكون الضحية هي الفتاة التي يرد (السعد) الذي جاءها فقبلي و يؤجل الزواج منها لأكثر من مرة حتى نهاية العمر.. ما يستوجب و الحالة هذه تعديل هذه النصوص الجارمة و الخطوات التي قطعها العالم بعيدا عنا.. وللضغ على هذه العادات التي جثمت فرق الصور كثيرا وأن الاوان كي تزاح.

منظومتنا الثقافية والوافتد من قيم الاخر سواء عبر الفضاءات الاعلامية المفتوحة ، او نتيجة احتمية التعامل مع ما وصلنا من منجزات الاخر المادية ، وفي كلا الحالتين كان الجمهور العام ساحة ذلك الصراع ، مع انه لم يتبأ له بالقدر الوافي .

الغريب في اعلامنا ان غالبية اعلام خنوع لضغوطات الواقع ، وبخاصة تلك الضغوط التي تستمد مشروعيتها بالانتساب الى الماضي بابعادها المختلفة الاجابوي منه او السلبوي من دون ان تكون له القدرة على المتعد على عناصر ثقافية يعرف القارئون عليه تمام المعرفة انها مساعادت صالحة للمستقبل ، كما انه لم يتجرأ حتى على التخطيط لاستحداث قيم المغايرة التي يمكن للمرء من خلالها مواكبة تغيرات العصر وما سيؤول اليه المستقبل .

ان السؤال الاهم هو كيف تشكل ذهنية المواكبة ومغايرة ذهنية المغايرة ، فالغاية لاتعني سوى زج الامة في صراعات لن تجني منها الا مزيدا من التخلف ، وبخاصة ان جميع معطيات ثورة الاتصال متخطو باجاء عملة الهوية بكل ماتنطوي عليه من ابعاد ثقافية او سواها .

ان عدم ايلاء وسائلنا الاعلامية الاهمية الكافية لقيم المستقبل المحتملة قد يزيد من مساحة التناقضات التي يتسم بها سلوك الجمهور ، وهذا يقتضي العمل على تكييف منظومتنا الثقافية بتبديل او اهمال بعض عناصرها لكي يكون بالمستطاع التهيؤ للمستقبل الذي لا بد من التهيؤ له .

هوية المستقبل قبل

د. جليل وادي



ولتحقيق هذا المبتغى عرفت من الماضي ما استطاعت منذ تشكلت وحتى اللحظة ، فنجحت في جوانب واخفقت في اخرى وغالبا ما عزي الاخفاق الى سوء الانتقاء ، ذلك ان حوادث الماضي وعناصره الثقافية ليست بالضرورة جميعها صالحة للحاضر ومفيدة للمستقبل .

وإذا كان ماضي الامة مهما ، فان المستقبل اهمية ، فالامم تحيا للمستقبل وليس للماضي ، لذلك كان في مقدمة الخطا الجسيمة انشغال اعلامنا الكثيف بالماضي واهمال المستقبل ، فختيرا ما عزز قيما قديمة من دون ان يكون بمقدوره استحداث قيم جديدة تشكل هويتنا المستقبلية ، مع ان وسائل الاعلام تعد من ابرز المؤسسات البنوية وعيا بالمستقبل ، واكثرها ادراكا لاهمية الاستعداد له ، وضرورة تشكيل وعي مستخبر لدى الجمهور بطبيعته وسماته المحتملة .

وإذا كان جانبنا من صورة المستقبل المشتملة في اذهاننا لاتعدى دائرة الحياة الراهنة التي يحياها الاخر بما وصل اليه من تقدم في المجالات المختلفة ، فان تلك الحياة تمضي على وفق قيم مختلفة عن قيمنا ، بمعنى ان المستقبل ايا كانت الصورة التي سيكون عليها يقتضي قيما لايشبه بعضها القيم التي تنطوي عليها منظومتنا الثقافية ، وبذا لا بد من استحداث قيم جديدة لكي يكون بمقدورنا استيعاب معطياته والتعامل معه بفاعلية .

ومع اننا نأمل بمستقبل مشرق لهذه الامة ، الا ان وعيا بذلك المستقبل لم يتبلور بعد في



آراء وأفكار Opinions & Ideas

ترحب آراء وافكار بمقالات الكتاب وفق الضوابط الآتية:

- لا يزيد عدد كلمات المقالة على ٧٠٠ كلمة.
- يذكر اسم الكاتب كاملا ورقم هاتفه وبلد الإقامة ومرفق صورة شخصية له.
- ترسل المقالات على البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة:

Opinions112@yahoo.com