استعانت منظمة السلام الأخضر بمجموعة من راقصي البابوانيسي الاندنوسيين للترحيب بسفينة السلام الاخضر ((الأمل)) والتي ترفع شعار (غابات للمناخ) لابراز التأثيرات الهائلة في إزالة أشجار النخيل لاستخراج الزيت وصناعة الاخشاب في المناخ العالمي..
وتعد غابة (البابوا) هي الغابة السليمة الاخيرة في اندونيسيا.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
21 Oct 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

عين

نقاط تفتيش جسر الطابقين- الدورة مع التحيات

معاناة المواطنين في شارع جسر الطابقين في الدورة تبدأ منذ ساعات الصباح الاولى فمهما بكر المواطن في الخروج . امامه اكثر من نقطة تفتيش تعرقل سير السيارات ويكتفي منتسبوها بمشاهدة معاناة الناس وهم يتبرمون ويتعطلون عن مصالحهم فما ان يخرج المواطن من سيطرة حتى يدخل سيطرة المغاوير ثم سيطرة وحدة الرئاسة وبين سيطرة واخرى عشرات الامتار فارحموا الناس ايها الاخوة.
نحن نؤمن بضرورة الحفاظ على حياة المواطن ورجال الاجهزة الامنية الذين لهم دورهم الكبير في هذا السياق.

تعقيب من أمانة مجلس الوزراء

كنا قد اجرينا لقاءً في العدد (١٣٨٨) الصادر يوم الاربعاء ٨/ت١/ ٢٠٠٨ مع الفنان عبد الخالق المختار ونشر في الصفحة الاخيرة وليس في (٧/ ت١/٢٠٠٨) كما ورد في تعقيب الامانة العامة لمجلس الوزراء، الذي ننشر نصه ادناه، تحدث فيه المختار عن وضعه الصحي المتمثل بغسيل وزرع كلية له اذ قال: انا اعاني هنا في سوريا مضاعفات المرض وغلاء الادوية ومطلوب مني ان اشتري ثلاث ابر اسبوعية تكلفني اكثر من ستمائة دولار اسبوعياً، وهو مبلغ كبير، كما ان عملية زرع الكلية تكلف في عمان مبالغ مالية كبيرة لا استطيع توفيرها واضاف: ولهذا اناشد وزارة الصحة الالتفات الى حالتي ومساعدتي في الحصول على الادوية الضرورية كما اطالب الحكومة بالالتفات الى حالتي الصحية التي تتدهور يوماً بعد آخر.
هذا ما ادلى به الفنان المختار لصحيفتنا ونشرناه في اللقاء المذكور، وليس (المقال) كما ورد في التعقيب الذي يتضح منه ان المختار لم يتسلم حتى الآن أي مبلغ.
نثمن دور مجلس الوزراء في اهتمامه بأي مواطن عراقي ونسجل تقديرنا له.

المحـــرر

الى السادة في صحيفة المدى الغراء
تحية طيبة

بدءاً نحيي جهود العاملين في صحيفة المدى ذات النوعية الراقية في المادة المكتوبة والمهنية المتميزة ما جعل منها صحيفة تستحق الاحترام والتقدير، وفي الوقت الذي نحيي صحيفتكم الموقرة نود التعقيب على الموضوع المنشور في صحيفتكم في العدد الصادر يوم ٧ تشرين الاول والخاص بالفنان عبد الخالق المختار راجين نشر تعقيبنا عملاً بتقاليد حرية النشر التي تعتمدونها، ومن دون مجاملة فالفنان المختار، وللذي لم يعرف تاريخه الفني ومسيرة عطائه، يكفيه ان يتأمل اختياره فقط للعب دور الباشا نوري السعيد في ظل النظرة التاريخية عن دور هذه الشخصية السياسية الفريدة والمؤثرة في التاريخ العراقي الحديث، ليدرك مهنية وشجاعة المختار في اختيار الشخصية التي اجادها بشكل رائع، ويهمنا كما يهمكم ان يتمتع الفنان المختار بكامل صحته، وقد تألمنا كثيراً لما يعانيه الفنان العراقي وفقاً لما عرضته السيدة والفنانة القديرة د. شذى سالم، وتحركنا على الفور لدعم مسيرة العلاج ورفضنا حتى فكرة ان ندع فناننا – يطلب منا خدمة – فبادرنا للاتصال به شخصياً لتفهم اي اسلوب يرتئيه الفنان وشكرنا السيدة القديرة شذى سالم لتوليها مهمة إشعارنا بالحالة الصحية للفنان القدير عبد الخالق المختار، وتم الاتصال به شخصياً من قبل المستشار الاعلامي نيابة عن الامين العام لمجلس الوزراء وباسم الحكومة العراقية ناقشنا معه وضعه الصحي ورغبته في تبني اي شكل يرتئيه للعلاج، وبدوره تلمس حرصنا وصدقنا الاكيد في علاجه في مكان اقامته في وقت نأمل فيه ان تعود قافلة طيورنا الفنية الرائدة والمهاجرة بعد التحسن الامني النسبي للوضع الامني، وطلبنا منه ان يوكل شخصاً نيابة عنه لتسلم ماجاد به دولة رئيس الوزراء من مصاريف العلاج حسب طلب الفنان نفسه، ونؤكد عبر صحيفتكم أننا لن نتوانى عن متابعة وضعه الصحي هو وكل فنان شريف حر يكافح في المهجر من اجل قيم الفن الراقي، كل ذلك حدث منذ مايزيد على الشهر فكيف سجل مقالكم عدم التفات الحكومة ووزارة الصحة للفنان نفسه في مقال نشر بعد شهر من تقديم المساعدة له،راجين توخي الدقة والاستفسار من الفنان نفسه خدمة للحقيقة واعترافاً بدور الآخرين.
وتفضلوا بقبول فائق التقدير

بعد تحسن الوضع الأمني
طقوس الفرح تعود من جديد الى البغداديين

المـــــدى
بغداد

بعدالاستقرار الامني وعودة الطمأنينة بدات طقوس الفرح تأخذ حيزها لدى الناس، ومن تلك الطقوس (الحفلات الخاصة) التي كان العراقيون يقيمونها في الاعياد والمناسبات الخاصة بهم، حيث لوحظ خلال ايام العيد ومابعدها كثرة اقامة الحفلات في الفنادق السياحية والمطاعم الكبيرة وفي المنازل التي كانت تقيم لاعراس.
يقول علي جعفر من منطقة بغداد الجديدة: اقمت قبل يومين حفل زفاف لولدي في البيت ودعوت اليه الكثير من الاصدقاء وبقينا نحتفل حتى بعد منتصف الليل والموسيقى الشعبية تصدح. واذا ما أردنا القضاء على الحالات الشاذة علينا مقاومتها كل من مكانه لكي تزول اما ان نبقى هكذا فإنهم يأكلوننا.
اما الشاب سرور الذي تزوج في العيد فقال: اشعر بسعادة كبيرة، لانني تزوجت من احب، ولعودة الامن الى البلد.اول ملاحظة نسجلها هنا هي عودة العديد من الفنانين العراقيين الذين كانوا يعيشون في الخارج وتواصلهم مع نتاجاتهم الفنية والعودة ثانية الى الجمهور، وشهدت العديد من قاعات الفنادق والمطاعم السياحية اقامة حفلات خاصة بمناسبة العيد احياها (رعد الناصري) و(صلاح حسن) و(يونس العبودي)و غيرهم من الفنانين الشباب، وشهدت هذه الحفلات حضوراً كبيراً من قبل الجمهور خصوصا الشباب وقد تفاعل الجمهور مع الاغاني،وعبر عن سروره.
في رحلة تسجيل ايام الفرح العراقي حضرنا ايضا الى حفلات خاصة اقامتها العوائل العراقية في منازلها ابتهاجا بالعيد ساهم فيها الفنان الشاب حسين العراقي وأقام حفلاً خاصاً في منزله حضره العديد من الشعراء والفنانين وقدمت خلاله وصلات من الغناء العراقي الاصيل فضلاً عن اغاني حديثة، وغنى فيها الفنان الموهوب تحسين الزهاوي العديد من أغان الريفية القديمة والحديثة تناولت الشجن العراقي المعروف وتوظيفه في الاغنية العراقية اضافة للعديد من المواويل و(الابوذيات) الاصيلة وشارك في الحفل ايضا الفنان اياد الزئبق بأغان جميلة للفنان وشارك في الغناء الفنان (حسين العراقي) الذي ادى العديد من القصائد الشعرية.
عودة الحفلات الخاصة كانت دليلاً مهماً على عشق العراقيين للحياة والفن والغناء وصفعة بوجوه الذين ارادوا للعراق العودة الى عصر الظلام كما قال المواطن هادي الربيعي: ان عودة الغناء والحفلات الى المنازل والقاعات العراقية دليل على عودة الوعي والثقافة الى روح المواطن العراقي وهي دليل على استعادة العراقيين حقوقهم في تنظيم حياتهم. اما المواطن (ابو منتظر) فقد قال:ان الاحتفال طقس عراقي في كل الاوقات.

شكـــر علـــى تعـزيـــــة

يتقدم معالي وزير الموارد المائية الدكتور
عبد اللطيف جمال رشيد
ببالغ الشكر والتقدير والاحترام الى السادة
المعزين كافة لوفاة شقيقه
الدكتور كمال جمال رشيد
وعلى رأسهم فخامة رئيس الجمهورية
جلال طالباني ودولة رئيس الوزراء نوري المالكي
والى السادة الوزراء والمسؤولين وكافة الذين
حضروا مراسيم العزاء في السويد ولندن ودولة
الامارات العربية المتحدة والسليمانية وبغداد.
نسأل الله العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم واهليهم
كل مكروه ويمدهم بالعمر المديد انه سميع مجيب.

مسابقـة نصـب بـرونـزي خـاص بالمـرأة

تعلن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون عن
مسابقة لتصميم
نصب برونزي خاص بالمرأة العراقية،
وتدعو الفنانين الراغبين بالمشاركة إلى تقديم نموذج مصغر للعمل المقترح مرفقاً بالسيرة الذاتية (CV) للفنان الى مقر المؤسسة في شارع السعدون في موعد اقصاه ٢٠٠٨/١١/١٥...
حيث ستحال التصاميم المشاركة الى لجنةٍ من كبار الفنانين، لاختيار التصميم الانسب وفقاً للمعايير الفنية، وانسجاما مع الموضوع وتجسيداً لمعناه.
وسيمنح التصميم المعتمد مكافأة قيمتها
(٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي،
فيما يمنح المشاركون في المسابقة جوائز تقديرية.
الشـــروط:
١- ان يكون موضوع العمل دور المرأة العراقية واسهاماتها عبر التاريخ والدور الذي يمكن لها ان تقوم به في تكريس أسس عراق ديمقراطي
٢- يكون قياس النموذج المرسل (٧٠-١٠٠) سم ارتفاعاً.
٣- عمل النموذج يكون من البورك او الشمع او الفايبر كلاس او البرونز.
٤- تعاد النماذج غير الفائزة الى اصحابها.
٥- يقدم مع النموذج مقترح تسمية النصب.
للاستفسار والمعلومات .. الاتصال على:
07901919281