الدنمارك تحرج ايطاليا وتنتزع منها التعادل السلبي

غيمارايش (البرتغال) (أ ف ب)- احرجت الدنمارك منافستها ايطاليا العريقة ووصيفة بطلة النسخة الاخيرة طوال الدقائق التسعين في مباراتهما التي اقيمت في غيماريش وانتهت بالتعادل السلبي ضمن منافسات المجموعة الثالثة في نهائيات كأي امم اوروبا ٢٠٠٤ المقامة حاليا في البرتغال.وفشل منتخب الاسكندينافي في ترجمة سيطرته خصوصا في الشوط الاول الى اهداف بسبب عدم توفيق مهاجميه يون دال توماسون وايبي ساند من جهة، وتألق الحارس الايطالي العملاق جانلويجي بوفون الذي ذاد عن عرينه ببسالة وانقذ مرماه من اهداف عدة.وخاض المنتخب الدنمارك مباراة كبيرة ولم يشعر باي عقدة نقص في مواجهة منتخب متمرس بل تفوق عليه في مختلف المجالات ولو احسن مهاجموه استغلال الفرص الكثيرة التي سنحت لهم لخرج فائزا بفارق واضح.في المقابل لم يقدم المنتخب الايطالي الساعي الى احراز اول لقب كبير له منذ ان توج بطلا للعالم عام ١٩٨٢، اي شيء يشير الى امكانية المنافسة على اللقب في البطولة الحالية، لان الانسجام كان غائبا تماما بين خطوطه الثلاثة وبدا مهاجمه العملاق كريستيان فييري معزولا تماما في خط الهجوم.وخاض المنتخب الدنماركي المباراة في غياب لاعبه يسبر غرونكيار الذي لم ينضم بعد الى صفوف المنتخب بسبب وفاة والدته الخميس الماضي، بالاضافة الى زميله توماس غرافيسن الموقوف لطرده في المباراة الاخيرة في التصفيات ضد البوسنة والهرسك.وبدأ المنتخب الدنماركي مهاجما عبر الاجنحة خصوصا على الجهة اليمنى التي يشغلها لاعب ايندهوفن دينيس روميدال وكان الافضل واجبر منافسه على التراجع، في حين بدا المنتخب الايطالي عاجزا حتى عن الاحتفاظ بالكرة حيث لقن درسا في هذا المجال من قبل منافسه واشارت الاحصاءات في نهاية الشوط الاول بان الدنمارك استحوذت على الكرة بنسبة ٦٧ في المئة مقابل ٣٧ في المئة لايطاليا.

وكانت التسديدة الاولى باتجاه مرمى ايطاليا بواسطة روميدال سيطر عليها بوفون بسهولة (٥)، ثم سقط توماسون داخل المنطقة مطالبا بركلة جزاء اثر كرة مشتركة بينه وبين فابيو كانافارو لكن الحكم الاسباني غونزاليز لم يكترث له، لا بل وجه له انذارا شفهيا (٦).وانبرى فرانشيسكو توتي لركلة حرة اطلقها صاروخية لكن الحارس الدنماركي سورنسن ابدع في التصدي لها وحولها ركلة ركنية لم تثمر (١٢).وقام الظهير الايمن توماس هيلفيغ بمجهود فردي رائع وراوغ اكثر من مدافع ايطالي قبل ان يسدد بيسراه كرة قوية ابعدها بوفون بصعوبة (١٦).وخرج سورنسن في توقيت ممتاز لابعاد كرة سددها دل بييرو من ركلة ثابتة (٢١).وحصلت دربكة امام المرمى الدنماركي وتهيأت الكرة امام دل بييرو فاطلقها قوية تألق الحارس الدنماركي في التصدي لها ثم سددها توتي باتجاه المرمى وكان لها سورنسن بالمرصاد منقذا فريقه من هدف اكيد (٤٣).وتصدى بوفون ببراعة لكرة زاحفة سددها مارتن يورغنسن (٤٤).وتحسن اداء الايطاليين نسبيا في الشوط الثاني، لكن مرة جديدة اخترق الدنماركيون الدفاع المنافس بسهولة وتبادل ساند الكرة مع توماسون قبل ان يسددها الاخير ارتطمت بقدم نستا وخرجت الى ركنية (٤٩).ومرر توتي كرة امامية رائعة باتجاه جانلوكا زامبروتا فسددها بيسراه مرت الى جانب القائم الايسر (٥١).ومرر زانيتي كرة عرضية تطاول لها فييري برأسه وطار لها سورنسن ببراعة وابعدها باطراف اصابعه فوق العارضة (٥٦).وكادت الدنمارك تفتتح التسجيل اثر هجمة مرتدة سريعة راوغ فيها دانيال ينسن مدافعا ايطاليا ومررها باتجاه توماسون سددها الاخير بيسراه تصدى لها بوفون ثم تهيأت امام روميدال فسددها من دون تركيز ليبعدها الحارس الايطالي مجددا بقدمه في اللحظة الاخيرة (٧٤).وارتقى فييري برأسه لكرة وسددها مرت بمحاذاة القائم الايسر لمرمى الدنمارك اثر تمريرة من انطونيو كاسانو (٧٥).

وسدد توتي كرة قوية من ركلة حرة مباشرة ارتمى عليها سورنسن (٧٧).

واطلق دانيال ينسن كرة قوية من ٣٠ مترا ابعدها بوفون مرة جديدة (٨٢).وانحصر اللعب في وسط الملعب في الدقائق الخمس الاخيرة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

اليوم البرتغال تسعى لرد الاعتبار أمام الروس وأسبانيا واليونان لوضع الخطوة في الدور الثاني

كريمة كامل

يحاول منتخب البرتغال مضيف أمم أوربا ٢٠٠٤ أن يرد اعتباره ويصالح جماهيره العريضة عندما يلتقي بالدب الروسي الطامح لنفس الهدف في الساعة العاشرة وخمس وأربعين دقيقة من مساء اليوم إذ يشكل هذا اللقاء فرصة أخيرة للمدرب سكولاري وتلامذته بقيادة فيغو لإنقاذ ماء الوجه وحفظ حظوظهم في الوصول للدور الثاني فيما يحاول الروس تسجيل انتصار مهم جداً يبقون فيه آمالهم قائمة بالوصول لمرحلة متقدمة من هذه البطولة ويسبق هذه المباراة لقاء متصدر المجموعة اليونان بثاني الترتيب أسبانيا في مباراة يحاول الأسبان ضرب عصفورين بحجر واحد من خلالها الأول الفوز بالنقاط الثلاث وضمان مقعد في دور الثمانية والثاني الثأر لخسارتهم التاريخية على ملعبهم في التصفيات أمام اليونان نفسها بهدف وحيد لذلك فإن الإثارة والتشويق ستكون حاضرة في هذا اللقاء الذي سينطلق في الساعة الثامنة مساء بتوقيت بغداد.

الينيتشيف :بامكاننا تبديد حلم البرتغاليين

فيلامورا (البرتغال) (أ ف ب)- أكد مهاجم روسيا دميتري الينيتشيف الاثنين ان بامكان منتخب بلاده تبديد حلم البرتغاليين في بطولة امم اوروبا لكرة القدم التي يستضيفوها حتى ٤ تموز المقبل عندما يلتقي المنتخبان اليوم الاربعاء في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

وستكون مباراة البرتغال وروسيا مصيرية كون الخاسر سيودع البطولة بعدما خسرا في الجولة الاولى حيث سقطت روسيا امام اسبانيا صفر-١ والبرتغال امام اليونان ١-٢.

وقال الينيتشيف ان اداء المنتخب البرتغالي ضد اليونان لم يعجبه، واكد (اعتقد باننا نملك حظوظا للفوز على البرتغال).

وتابع الينيتشيف الذي ساهم باحراز بورتو البرتغالي لقب بطل مسابقة دوري ابطال اوروبا هذا العام، (صراحة لم يشكل فوز اليونان على البرتغال مفاجأة بالنسبة الي، لقد شاهدت بعض المباريات الودية للمنتخب البرتغالي قبل البطولة ولم يكن اداؤه جيدا).

وأضاف ان المنتخب الروسي وقف ندا امام الاسبان فترات طويلة في الشوط الاول لكنه دفع ثمن جهوده غاليا في الشوط الثاني، مشيرا الى ان (الجميع لاحظ التعب الذي نال منا في الشوط الثاني).

يذكر ان روسيا لم تحقق اي فوز في ٨ مباريات متتالية في بطولة امم اوروبا وهو رقم قياسي.

الاتحاد الاوروبي يعرب عن ارتياحه للتنظيم

لشبونة (أ ف ب)- أعرب الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الاثنين عن ارتياحه لظروف اقامة بطولة امم اوروبا المقامة حاليا في البرتغال معترفا بضرورة تحسين بعد الجوانب التنظيمية خصوصا الدخول الى ملعب (دا لوز) في لشبونة.

وصرح المدير التنفيذي للاتحاد الاوروبي مارتن كالن في مؤتمر صحافي في لشبونة (اننا مرتاحون جدا عن ظروف اجراء المباريات الاربع الاولى في البطولة، لم تكن هناك احداث خطرة سواء داخل الملاعب او خارجها خصوصا بين المشجعين).

وأضاف (برغم ذلك، هناك بعض الجوانب التنظيمية يجب تحسينها للتوصل الى تنظيم من الطراز الرفيع).

وتطرق كالن على الخصوص الى ضرورة احداث مدخل أخر للدخول بسهولة وبسرعة الى ملعب (دا لوز) في لشبونة والذي سيحتضن المباراة النهائية في ٤ تموز المقبل.

واضطر مشجعو المنتخبين الفرنسي والانكليزي الى الانتظار فترة طويلة لدخول الملعب الذي احتضن مباراة المنتخبين الاحد، وبقي عدد كبير منهم خارج الملعب قبل ربع ساعة من انطلاقها.

وسيحتضن الملعب ذاته مباراة البرتغال واليونان الاربعاء ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

طرد مشجع انكليزي من البرتغال

لندن (أ ف ب)- طرد مشجع انكليزي من البرتغال بعد اعتدائه على مشجع فرنسي الاحد قبل المباراة التي جمعت المنتخبين الانكليزي والفرنسي ضمن الدور الاول من المجموعة الثانية لبطولة امم اوروبا ٢٠٠٤ بحسب مصادر الشرطة البرتغالية.

واكدت شرطة ستافوردشاير (شمال غرب انكلترا) الاثنين ان محكمة برتغالية حكمت على الان جون ووكر (٢٩ عاما) وهو من مشجعي فريق ستوك سيتي من الدرجة الثانية الانكليزية، بالسجن لمدة ١٢ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية قدرها الفي يورو وبالمنع من الاقامة في البرتغال لمدة عام واحد.

وكان المشجع نفسه قد منع من السفر من قبل الشرطة خارج الاراضي البريطانية غير ان هذا المنع انتهت مدته قبل انطلاق بطولة اوروبا في البرتغال.

وحصلت مشاغبات عدة ليل الاحد-الاثنين في انكلترا بعد خسارة الاخيرة امام فرنسا ١-٢ الاحد في لشبونة.

واوقف ٨٣ شخصا بعد الاعتداء على رجال الشرطة بواسطة الحجارة والزجاجات بعد هدفي زين الدين زيدان الذي منح فرنسا الفوز في الوقت بدل الضائع.واشترك ٤٠٠ شخص في مشاغبات في كرويدون جنوب لندن واوقف ١٢ شخصا.

وحصلت مشاغبات اخرى في مدن متعددة من انكلترا: هرتفوردشاير في الجنوب ووايكفيلد غرب يوركشاير في الشمال الانكليزي وبوسطن في ليكولنشاير شرق انكلترا.

اريكسون كسب المعركة تكتيكيا لكنه خسر المباراة (تحليل)

بقلم جان فيربير

لشبونة (أ ف ب)- لا يختلف اثنان على ان مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم، السويدي زفن غوران اريكسون، كسب المعركة تكتيكيا ضد نظيره الفرنسي جاك سانتيني، لكن رجاله خسروا المباراة ٢-١ في الوقت بدل الضائع الاحد في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية ضمن امم اوروبا ٢٠٠٤ التي تستضيفها البرتغال حتى ٤ تموز.

واستطاع اريكسون حمل رجاله على السباحة ضد التيار واللعب بطريقة دفاعية بحتة على الطريقة الايطالية فاختفت المساحات من امام الفرنسي تييري هنري احد افضل المهاجمين في العالم في الوقت الراهن، ولم يكن له اي ظهور في الشوط الاول قبل ان يقوم ببعض المحاولات الخجولة في الثاني توجها بالحصول على ركلة جزاء نتيجة خطأ من لاعب وسط ليفربول ستيفان جيرارد الذي اعاد الكرة بطريقة غير صحيحة الى الحارس ديفيد جيمس.

ولم يكن هنري، هداف الدوري الانكليزي وبطله مع فريقه ارسنال، الوحيد الذي اختفى اثره لفترات طويلة، وانما زميله في ارسنال روبير بيريس وكذلك مهاجم يوفنتوس الايطالي دافيد تريزيغيه الذي صوب كرتين رأسيتين في الشوط الاول وغاب عن الاجواء حتى نهاية اللقاء.

وحار قائد ارسنال لاعب الوسط الفرنسي باتريك فييرا في امره دون ان يجد منفذا يخترق منه الدفاع الانكليزي الحصين، وحاول القيام بمهمة المهاجمين وآثر التسديد البعيد فطاشت جميع كراته بعيدا ولم تشكل اي خطر.

من جانبه، حاول زين الدين زيدان، بطل الفوز، قيادة الجوقة بحمله شارة القائد في غياب مارسيل دوسايي، وجرب جميع السبل وشكل جسر وصل ممتاز بين خطي الدفاع والهجوم لكن كل محاولاته مع زملائه تكسرت عند الخط الدفاعي الانكليزي المرصوص والمتكتل عند المنطقة.

وبدأت فرنسا امم اوروبا ٢٠٠٤ بالفوز ٢-١ على غرار ما انهت النسخة السابقة عندما توجت بطلة على حساب ايطاليا بالهدف الذهبي ٢-١.

وبالتأكيد يعتبر زيدان، افضل لاعب في العالم، صاحب الفضل الاكبر بتسجيله الهدفين في الوقت بدل الضائع من كرتين ثابتتين الاولى من ركلة حرة من على مشارف منطقة الجزاء جاء منها التعادل في الدقيقة الاولى بعد الوقت الاصلي، والثانية من ركلة جزاء حصل عليها هنري في الدقيقة التالية.

وساهم الحارس فابيان بارتيز بقسط كبير من الفوز لانه ترك زملاءه في اجواء المباراة عندما تصدى بنجاح لركلة جزاء نفذها قائد المنتخب الانكليزي ديفيد بيكهام قبل ربع ساعة من النهاية، والذي اعلن مسؤوليته مع زميله الاخر جيرارد عن الخسارة، وذلك عندما كانت انكلترا متقدمة ١- صفر بفضل بيكهام نفسه الذي انبرى لركلة حرة مباشرة وتابعها فرانك لامبارد برأسه داخل الشباك.

والفوز هو الاول لفرنسا على انكلترا في النهائيات والاول لها ايضا في مباراة رسمية منذ ٤١ عاما، وسيبقى في ذاكرة التاريخ تماما كما ستبقى ركلتا زيدان اللتان جاءتا بهذا الفوز.

وقال اريكسون بعد اللقاء (ستبقى رأسنا مرفوعة برغم الخسارة. كان علينا الا نخسر المباراة اليوم بالنظر الى العرض الذي قدمناه، لكن للاسف هذا ما حصل).

واضاف (لم نكن محظوظين على الاطلاق واعتقد باننا لعبنا بطريقة تكتيكية رائعة وكنا مسيطرين على مجريات اللعب، ولو اعيدت هذه المباراة فلن أغير خطتي التكتيكية، وسأطلب فقط من اللاعبين البقاء أكثر تركيزا في الدقائق الثلاث الاخيرة).

واثنى سانتيني بدوره على خطة اريكسون، وقال (عرف اريكسون كيف يضع حائطا دفاعيا للتصدي للمد الهجومي الفرنسي في هذه المباراة المنتظرة من قبل الاف المشجعين).

وتابع (أتمنى ان يكون العالم استفاد جيدا من العرض الذي تم تقديمه. لقد قدمنا مباراة كبيرة، وكانت النهاية في صالحنا. يجب عدم الاستسلام، فبرغم تخلفنا في الشوط الاول فقد كنا أصحاب السيطرة، لكن الحقيقة ان ركلة الجزاء التي صدها بارتيز ساعدتنا كثيرا للبقاء في المباراة وعدم خسارتها).

لارسون العائد يقود السويد الى فوز كبير على بلغاريا

لشبونة (أ ف ب)- قاد المهاجم المتألق العائد من الاعتزال الدولي هنريك لارسون منتخب بلاده السويد الى فوز كبير على نظيره البلغاري ٥-صفر مساء الاثنين الماضي في لشبونة في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة ضمن بطولة امم اوروبا ٢٠٠ لكرة القدم المقامة حاليا في البرتغال.وسجل لارسون هدفين رائعين في دقيقتين الاول من ارتماءة رأسية من داخل المنطقة (٥٧)، والثاني من متابعته لكرة عرضية اودعها الشباك من زاوية صعبة (٥٨)، بعدما كان فريدي ليونغبرغ افتتح التسجيل في الدقيقة ٣٢، واضاف زلاتان ابراهيموفيتش الهدف الرابع في الدقيقة ٧٨ من ركلة جزاء، قبل ان يختم البديل ماركوس الباك المهرجان بهدف خامس من صنع لارسون في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.وبات لارسون ثاني لاعب يسجل ثنائية في البطولة بعد صانع العاب منتخب فرنسا المتألق زين الدين زيدان الذي سجل هدفي الفوز في مرمى انكلترا ٢-١ الاحد.وكان لارسون (٣٢ عاما) اعتزل المباريات الدولية بعد مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان بيد انه استجاب مؤخرا لطلبات العديد من السويديين بينهم رئيس الاتحاد الاوروبي مواطنه لينارت يوهانسون ورئيس الوزراء السويدي وعاد عن اعتزاله.

ورفع لارسون رصيده الى ٢٧ هدفا دوليا في ٥٧ مباراة مع منتخب بلاده.

ويعتبر لارسون من افضل الهدافين في اوروبا وقد نال جائزة الحذاء الذهبي موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢، علما بانه توج هذا الموسم هدافا للدوري الاسكتلندي برصيد ٣٩ هدفا.وتوج لارسون هدافا للدوري الاسكتلندي في الاعوام الاربعة الاخيرة علما بانه سجل ٢٤٢ هدفا في ٣٠٨ مباريات مع سلتيك الذي تركه في نهاية الموسم.وكانت المباراة اعادة للقاء المركز الثالث في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة والتي اسفرت عن فوز ساحق للسويد باربعة اهداف نظيفة.وفشلت بلغاريا بالتالي في فك العقدة السويدية حيث يعود آخر فوز بلغاري الى عام ١٩٧٦.ويقف التاريخ الى جانب السويد التي رفعت عدد انتصاراتها على منافستها الى ٨ في المباريات العشر الاخيرة بينهما فيما انتهت مواجهتان بالتعادل.وهو اول فوز كبير في بطولة امم اوروبا ٢٠٠٤ بعد ٦ مباريات انتهت اثنتان بالتعادل السلبي، ومثلهما بفوز ٢-١ وواحدة بفوز ١-صفر.وتصدرت السويد ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط بفارق نقطتين امام ايطاليا والدنمارك اللتان تعادلتا صفر-صفر في غيمارايش، اما بلغاريا فتحتل المركز الاخير من دون رصيد.

وخاضت السويد المباراة بتشكيلة هجومية بقيادة ابراهيموفيتش ولارسون وليونغبرغ.

من جهتها لعبت بلغاريا بتشكيلتها الكاملة بعد مشاركة مارتن بتروف الذي كان الشك يحوم حول مشاركته بسبب الاصابة بتشنج عضلي في ساقه اليسرى.

وجاءت بداية المباراة حذرة من المنتخبين خصوصا في الدقائق العشرة الاولى قبل ان يتبادلا الهجمات مع خطورة نسبية للبلغار الذين سنحت لهم ٣ فرص حقيقية للتسجيل مقابل اثنتين للسويد ترجمت احداها الى هدف.

وحاولت بلغاريا تدارك الموقف بعد الهدف واندفعت بحثا عن التعادل لكن الدفاع السويدي كان يقظا لكل الهجمات.

ونزلت بلغاريا بكل ثقلها مطلع الشوط الثاني بحثا عن التعادل وأهدر لها يانكوفيتش فرصة ثمينة بعد دقيقتين من انطلاقه، ردت السويد مباشرة عبر ليونغبرغ الذي فشل في رفع غلة منتخب بلاده.

واعتمدت السويد على الهجمات المرتدة وترجمت ٤ منها الى اهداف أحبطت معنويات البلغار الذين انهاروا كليا وكادت شباكهم تستقبل اكثر من الخماسية.

وكانت السويد صاحبة المبادرة الى الهجوم عندما تلقى ابراهيموفيتش كرة داخل المنطقة هيأها لنفسه وسددها بقوة بيد انها ارتطمت بالمدافع ايفانوف وتحولت الى ركنية كاد لارسون يفتتح على اثرها التسجيل اثر دربكة امام المرمى بيد انه تأخر في التسديد ليتدخل الدفاع ويشتت الكرة (٢).وردت بلغاريا بقوة وتدخل ميكايل نيلسون في توقيت مناسب لابعاد الكرة من امام مارتن بتروف المنفرد (٤).ومرر ستيليان بتروف كرة الى جورجي بييف المتوغل داخل المنطقة فتلاعب بالمدافع اندرياس ياكوبسون وسدد كرة ضعيفة بين يدي الحارس ايزاكسون (١٢).وكانت أخطر فرصة في المباراة عندما انسل مارتن بتروف من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية داخل المنطقة الى زوران يانكوفيتش سددها على الطاير بجوار القائم الايمن للحارس ايزاكسون (١٦).وحصلت السويد على ركلة حرة غير مباشرة داخل المنطقة بعد خطأ ارتكبه بتكوف بحق ابراهيموفيتش فهيأ لارسون الكرة لادمان لكنها ارتطمت باحد المدافعين وتحولت الى ركنية (١٩).

وكاد لارسون يمنح التقدم للسويد عندما تابع كرة عرضية لميكايل نيلسون مرت بجوار القائم الايسر للحارس زدرافكوف (١٢).وسدد ليونغبرغ كرة قوية من ٢٠ مترا ارتطمت بالمدافع كيريلوف (٢٤)، ورد مارتن بتروف كرة قوية من ٢٥ مترا مرت بجوار القائم الايسر (٢٥).وأنقذ ايزاكسون مرماه من هدف حقيقي عندما ابعد بصعوبة كرة رأسية لبرباتوف الى ركنية (٢٧).وتلقى ابراهيموفيتش كرة في منتصف الملعب بعدما كسر مصيدة التسلل وتوغل داخل المنطقة وهيأها على طبق من ذهب الى ليونغبرغ الذي تابعها داخل المرمى برغم محاولة المدافع ايفانوف لابعادها (٣٢).وكاد ستيليان بتروف يدرك التعادل بعد دقيقة واحدة عندما أطلق كرة صاروخية من ٢٠ مترا مرت بجوار القائم الايمن.ومرر ليونغبرغ كرة عرضية الى ابراهيموفيتش تابعها برأسه بجوار القائم الايسر (٤٢).وأهدر يانكوفيتش فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما تلقى كرة عرضية على طبق من ذهب من مارتن بتروف سددها برأسه بجوار القائم الايمن (٤٧).وردت السويد مباشرة عندما مرر ابراهيموفيتش كرة بالكعب الى ليونغبرغ المتوغل داخل المنطقة فانفرد بالحارس زدرافكوف لكن الاخير تصدى لتسديدته (٤٨).وكاد مارتن بتروف يدرك التعادل عندما سدد كرة قوية من داخل المنطقة مرت بجوار القائم الايسر للحارس السويدي (٥٦).وعزز لارسون تقدم السويد بهدف ثان من ارتماءة رأسية اثر تمريرة عرضية من ميكايل نيلسون سكنت في الزاوية اليسرى للحارس البلغاري (٥٧)، قبل ان يوجه الضربة القاضية للبلغار باضافته هدفه الشخصي الثاني والثالث لمنتخب بلاده بعد دقيقة واحدة عندما تابع كرة عرضية لويلهلمسون داخل المرمى من زاوية صعبة (٥٨).وانهارت معنويات البلغار امام سيطرة السويد التي حصلت على ركلة جزاء بعد عرقلة ليونغبرغ داخل المنطقة فانبرى لها ابراهيموفيتش بنجاح مسجلا الهدف الرابع (٧٨).وختم الباك، بديل ابراهيموفيتش، المهرجان بهدف خامس صنعه لارسون عندما مرر له كرة فوق المدافعين فانفرد الباك بالحارس وسددها بقوة داخل المرمى.