

هل يعود كارل ماركس؟



في الأخبار أن الإقبال على شراء كتب كارل ماركس في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الذي انفضت فعالياته قبل أيام، شكل ظاهرة من ظواهر المعرض. فقد باعت كتب ماركس، وفي طليعتها مايفست الشهير البيان الشيوعي وفيه نداءه: يا عمال العالم اتحدوا ألقا لا تحصي من النسخ، وهو ما لفت نظر الصحافة الألمانية والعالمية معا.

جهاد فاضل

نك أن الكثيرين كانوا يظنون أن شبخ هذا الفيلسوف الألماني الذي توفي عام ١٨٨٢ قد زال من الوجود بزوال الأنظمة الشيوعية في أوروبا الشرقية التي كان يتزعمها الاتحاد السوفييتي السابق. صحيح أن الصين لا تزال تستلهم مبادئه، ولكن الصين لا تطيع هذه المبادئ طاعة مطلقة، بل تكييفها حسب ظروفها، وكثيراً ما رفعت العصيان بموجبه.

وصحيح أن أفكار ماركس لازال تنتسق في كوريا الشمالية وكوبا وبعض زوايا أخرى خلفية من هذا الكون الفسح، إلا أن تجارب كوريا الشمالية وكوبا وهذه الزوايا الخلفية في عالمنا ليست في الواقع موا بيض وجه كارل ماركس، ومما يدفع بالعدل الأخرى إلى احتذائها.

فما هي في تاريخ الماركسية، أو الشيوعية في العالم، سوى تجارب رثة هزيلة تسمي إلى كارل ماركس أكثر مما تحسن إليه. ولا شك أن كارل ماركس لم يفكر لحظة بأن بلدان التخلف سوف تستورد أفكاره وتطبقها في أرضها.

فقد كان يحلم -أو يتوقع على الأصح- أن تعرف أفكاره النور في البلدان

الصناعية الكبرى في أوروبا. كان يرشح ألمانيا، وفرنسا وإنجلترا كأمكنة لفردوسه الأرضي نظراً لتقدم الصناعة فيها، وبالتالي لتقدم الحركة العمالية. ولكن توقعاته هذه خابت، واتجهت الدول الصناعية الكبرى وجهة اجتماعية واقتصادية مختلفة، في حين أقبلت عليه الدول المتخلفة صناعياً وحضارياً على الصورة التي رأيناها قبل انهيار الاتحاد السوفييتي ومنظومته الاشتراكية في بداية التسعينيات من القرن الماضي.

على أن الذين لاحظوا اشتداد الطلب على كتب ماركس في معرض فرانكفورت الدولي الأخير لم يكتفوا بتسجيل الظاهرة، بل عمدوا إلى تحليلها. قال بعضهم إن الأزمة المالية الكبرى التي تصف في الوقت الراهن جوانب الأرض كلها، لا في الولايات المتحدة وحدها.

هي التي دفعت بالناس إلى إعادة قراءة هذا المنجم أو العراف الدولي الذي تنبأ في كتبه بسقوط الرأسمالية وحلول الاشتراكية محلها مهما طال الزمن. فكتب ماركس تحوي على توصيف بالغ الدقة لتطور الرأسمالية المعاصرة،

وعلى توصيف بالغ الدقة أيضاً لظروف المجتمعات الرأسمالية الحديثة وأزمات هذه المجتمعات. وما كتبه ماركس عن ذلك ليس بعيداً أبداً عن الظروف التي يعيشها عالمنا اليوم. فالكتاب، أي ماركس، كان في قمة الفكر الألماني يومها. وكل الذين حاولوا النيل من نظرياته وتجليلاته لا يتكرونها أنه كان فيلسوفاً كبيراً لا يمكن تجاوزه في تاريخ الأفكار الحديث.

فهو أعلى ما وصل إليه الفكر والفلسفة بأوروبا في القرن التاسع عشر. ثم إن هذا الفيلسوف كان صحفياً وكتاباً ومناضلاً. أي أنه لم يكن منعزلاً عن حركة مجتمعه أو عالمه، بل كان منعصاً فيهما. وكل ذلك يعطي كتاباته أهمية وثقة لا تتوفران عادة في كتب الفلاسفة المنصرين إلى مطاردة الأفكار المجردة.

ولكن بعض من لاحظ ظهور كارل ماركس في معرض فرانكفورت أضاف إلى ما سبق أفكاراً أخرى. قال هذا الفريقي إن ظروفنا مختلفة ساعدت ماركس على الظهور من جديد لا في معرض فرانكفورت وحده، بل في كل معرض آخر يمكن أن يقام من الآن فصاعداً في هذه المدينة في العالم أو

تلك. فماركس ظهر لأن خصومه أو أعدائه التاريخيين فشلوا في اقناع العالم بأنهم أشطر منه في معالجة أزمات العالم الاقتصادية والاجتماعية. لقد استغل هؤلاء كل الثغرات الفاضحة في الأنظمة الشيوعية السابقة، ومنها الاستبداد والقمع والحصالة المعيشية الرثة، ليقولوا للناس إن الأنظمة الرأسمالية، أو الرأسمالية بوجه عام، أفضل بما لا يقاس من الأنظمة الشيوعية ومن الشيوعية أصلاً وفضلاً.

وقد اقتنع الناس، ولو إلى حين، بأن ما يقوله هؤلاء لا يخلو من الصحة. ولكن ما إن مر عقدان تقريباً على سقوط الأنظمة الشيوعية، وأخذت الرأسمالية راحتها، حتى اكتشف الناس أن الشيوعية ليست شراً خالصاً، وأن الرأسمالية ليست العلاج الشافي من كل الأمراض المستعصية، فالشيوعية، على رذائلها الكثيرة، لا تخلو من فضائل.

وإذا كان الناس قد أعطوا بعد ذلك فرصة للرأسمالية والرأسماليين، فقد اكتشفوا بعد ذلك أن من الخطأ إعطاءهما ورقة على بياض كما يقال. فالرأسمالية قد تصاب - وقد أصيبت فعلاً - بالتوحش

والفوضى. الرأسماليون جشعون بطبعهم، وأخر ما يفكرون به الاهتمام بالعمال والفقراء وبقية الكادحين. وأكثر ما يقصص مبادئهم خلوها من المبادئ ذات الطابع الإنساني. وإذا كانوا يتحدثون كثيراً عن الحرية، فالحرية ليست قيمة مطلقة أو شعراً خالياً من أي مضمون إنساني، بل هي قيمة إنسانية في جوهرها، مرتبطة بقيم أخرى في طليعتها العدالة. وعندما يستغل الرأسمالي شعار الحرية ويدير ظهره لشعار العدالة الاجتماعية، يهين للانفجارات الاجتماعية، ويدفع بالناس إلى إعادة قراءة كارل ماركس.

إنجازات الدولة الحديثة، كمؤسسة يفترض بها الحياض، للرأسماليين فهبت لنجدة طبقة مترفة تواجه صعوبات هي من صنع يدها. وما ذاك إلا لأن هذه الدولة متحالفة تحالفاً تاماً مع الشركات والبنوك، ومهملة لما ينبغي أن تقوم به حيال السواد الأعظم من شعبها. وحتى الدولة كمؤسسة حيادية، باتت نظرية مهجورة في عالم القوانين الحديثة كعلم المالية العامة والقانون الإداري. في هذه القوانين لا يجوز أن تبقى الدولة الحديثة في إطار مفهوم



كارل ماركس

الاجتماعي. أما عندما تستخدم هذه الدولة الحديثة مبدأ دعه يفعل دعه يمر، فإنها تدمر نفسها كما تدمر شعبيها وهذا ما أثبتت الأزمة المالية العالمية الحالية صحتها. وعندها لن يجد الناس من مفر لهم إلا في العودة إلى ماركس الذي يعد العمال والفقراء والعاطلين عن العمل بكل الوعود الجميلة التي تمتلئ بها كتبه وتحليلاته.

الدولة/ الدركي، أو الدولة الشرطي، من نوع الدول التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر. فالدولة الحديثة هي دولة الرعاية الاجتماعية، والتكافل الاجتماعي، والتدخل حيث ينبغي التدخل، كما هي الدولة التي توازن بين الاشتراكية والرأسمالية وتستخلص من الاثنين تولىفة متكاملة تؤمن الاستقرار

احتمالات سرقة أعضاء طفل السلام تفتح الملف

قانون نقل الأعضاء.. في الثلاجة!



تحقيق: إنجي البطريق

تفتح واقعة قتل طفل مدينة السلام وعمره ٧ سنوات، واحتمالات سرقة بعض الأعضاء بحسب المعلومات الأولية. ملفاً في غاية الخطورة.. وهو هل تم نقل أعضاء هذا الطفل البريء إلى طفل آخر مريض؟ وكيف تم نقل هذه الأعضاء من دون التجهيزات الطبية المتبعة في مثل هذه الحالات إذا كان قد حدث ذلك بالفعل؟ ومتى يخرج قانون نقل الأعضاء إلى النور، لكي تتم هذه العملية تحت رقابة طبية صارمة؟ تبدأ الواقعة باختفاء الطفل كريم ربيع رمضان في ٢١ تشرين الأول ٢٠٠٨، حيث حرر والده ورجل الأعمال حارساً لأحد العفارات المحضرقم ٩٧٣٩/٢٠٠٨ يقعد ابنه، وفي يوم ٢٤ تشرين الأول أي بعد ٣ أيام من واقعة الاختفاء، تم العثور على جثة الطفل بها جرح نبهي كما جاء بمحضر الشرطة، والذي أشار في تفاصيله إلى أن والد الطفل تعرف على جثته بملابسه الخارجية التي كان يرتديها قبل غيابه، أما الملابس الداخلية فهي مختلفة، وقد أصرت النيابة بعرض الجثة على الطب الشرعي. هذه الحادثة تفتح ملفاً غاية في الخطورة،

وهو متى يظهر قانون نقل الأعضاء للنور، وهل يمكن نقل أعضاء الأطفال في هذه السن الصغيرة؟

أحمد فتح الله مشرف غرفة عمليات الإسعاف يقول: تلقيت بلاغاً بوجود مصاب في مدخل مدينة السلام ووصلت السيارة التي وجدت جثة لطفل في المكان وطبقاً للتعليمات لا تذهب سيارة الإسعاف إلا عندما تأتي سيارة الدورية، ويتم انهاء الاجراءات ويتم بعدها نقل الجثة للمشرحة وعندما حاولت متابعة الموقف مع سائق سيارة الإسعاف أبلغني أن رجال الشرطة يؤكدون وجود شبهة جنائية حيث أن ما أراه هو جرح في بطن الطفل يصل الى ١٥ سم طول في نصف البطن بدوران جهة شمال البطن والجرح من دون خياطة ومغلق ببلاستر فقط، موضوع على الجرح وأن ما سمعوه هو اختفاء أعضاء من البطن.

بينما يؤكد الدكتور حمدي السيد نقيب الأطباء ورئيس لجنة الصحة بمجلس الشعب أنه لا يمكن نقل الأعضاء بأي طريقة عشوائية ونقل الأعضاء لبد فيه أن يكون المريض جاهزاً داخل المستشفى ويتم عمل

تحاليل وتكافؤ أنسجة لبيان إمكانيات نقل العضو من عنده كذلك لا يمكن أن تتم هذه العملية في الشارع ومن دون إحتياجات خاصة، وإلا تفشل العملية فوراً.

أما بالنسبة لقانون نقل الأعضاء فنحن نأمل أن يعرض على السادة البرلمانية القادمة وأن يتبعدها المرسومون بتعليقاتهم غير الصحيحة بأنه سيسمح بالتجارة بل بالعكس فالقانون سيحدد هذا العمل، ويكون له شكل إيجابي لأننا كوننا مصريين دولة لها حضارة فكيف نتفقد إلى وجود قانون نقل الأعضاء مع أنه موجود في جميع الدول المتقدمة.

ويشير إلى أن ما يطلق من شائعات بشأن سرقة الأعضاء قد يكون السبب في تأخر صدور القانون الذي سيضرب بيد من حديد على أيدي كل مخطف وسيساعد المرضى بما لا يخطر على أذهانهم. كما يؤكد الدكتور محمد الجندي أستاذ طب الأطفال وكبير معهد الكبد بالمنوفية ورئيس الجمعية المصرية لأمراض الجهاز الهضمي والكبد والغذائية في الأطفال أن أي سن يمكن نقل الأعضاء فيه من الجنين وحتى الهرم، ولكن مع ذلك فهذا الأمر بالغ

الصعوبة لأن نقل أي عضو يحتاج إلى مستشفى مجهزاً بشكل معين ولابد أن يكون المنتقل منه العضو حياً لأن العضو يتجلط بعد أربع دقائق إذا لم يتم التعامل منه بشكل طبي سليم.

ويضيف: يمكن نقل جزء من العضو من الكبير إلى الصغير وليس العكس لأن ما يحكم ذلك هو حجم المريض فمن الممكن مثلا أن نقل جزءاً من كبد الأم أو الأب إلى ابنها لأنه مع مرور الوقت ينمو ويصل للحجم الطبيعي للجسم المنقول إليه، أما الكبد الصغيرة فلا يمكن نقله للكبير لأن هناك فارقاً في الحجم لا تستطيع معه الكبد القيام بوظيفتها. ويشير إلى أن نقل الأعضاء لا يمكن أن يقوم به لصوص في الشارع أو في مكان يحرم مجهز لأن هذا ضرب من المستحيل حيث تضغط العملية وينجلط الدم داخل العضو ويكون غير صالح لذلك لا يصلح نقل العضو من الميت إلا عند حدوث الوفاة مباشرة ومن دون تأخر. بينما يؤكد الدكتور بدوي لبيب محمود أستاذ أمراض الكبد الباطنة والكلى بكلية الطب جامعة عين شمس أن هناك أمراضاً وراثية في الكلى

من وحي الخاطر

د.فهد صالح الخنة
أخي البدون

لست «بدون»، انك انسان وأخي في الدين والأصل والوطن، حقوقك ستناهلها إن شاء الله كاملة غير منقوصة ونحن معك ان عاجلاً وهو ما نصر عليه أو أجلاً عليك بالصبر والاحتساب لكن لا تياس فانه لا يياس من روح الله الا القوم الضالون ولا تهن ولا تحزن فيالاصرار بعد الله على الحق والحكمة في المطالبة وطول النفس تدرک الأمل وتحقق المطالب، شرعاً لا فرق بيننا الا بالتقوى وقانوننا دورنا جميعاً أن نضع حداً جزئياً وحدنا لظلم اخواننا في الوطن والدين يسمون بالبدون وليسمحوا لي ان استخدم هذه العبارة الدارجة للتعريف فقط وليس لانقص أو التقليل من شأنهم، فلهم حق التعليم والتطبيع وحق العمل وحق الجنسية لمن يملك احصاء ٦٥ وحق الجنسية للمستحقين الآخرين ويجب أن نلزم المستحق بجزيرة المد عين وعلينا البدء باحتوائهم في المجتمع الكويتي ويؤسفني برغم أهمية قضية اخواننا البدون عدم موافقة الحكومة ومجلس الأمة المقرر على تشكيل لجنة مؤقتة لهم والمرأة كذلك، ان تجاهل المشكلة لا يحلها ولا يعليناها، ان الحل الحقيقي في مواجهتها وليس الهروب منها، ولقد بها جرح نبهي كما جاء بمحضر الشرطة، والذي أشار في تفاصيله إلى أن والد الطفل تعرف على جثته بملابسه الخارجية التي كان يرتديها قبل غيابه، أما الملابس الداخلية فهي مختلفة، وقد أصرت النيابة بعرض الجثة على الطب الشرعي. هذه الحادثة تفتح ملفاً غاية في الخطورة،

ليس هناك مجتمع مقدّس.. لذلك.. افتح عقلك وأغلق فمك..!



د. علي بن حمد الخشيبان

هذا فيما يخص الفرد أما إذا كانت تلك القدسية مسبغة على مجتمع بعينه أو مجموعة من الناس فتلك قضية كبيرة لأنه بدلاً من أن يكون فرداً بعينه يميز نفسه بالقدسية يكون المجتمع تحت وطأة هذا التمييز الذي يمنحه لنفسه من دون حق وهنا تكمن الخطورة.

علم الاجتماع والحقائق التاريخية دائماً ما تمنح صفات بعينها لمجتمع من المجتمعات الكون ولكنها لم تميز منجهاً أو بشراً بعينهم عبر التاريخ، وكل مجتمع ميز نفسه عن الآخرين تعرض للكثير من المشكلات الاجتماعية حيث تطغى المثالية على الواقعية فيصاحب ذلك المجتمع أو تلك المجموعة بالانهايار.

هذه الفكرة لا أقصد منها سرد خبر اكتشافه كي اخبر به الآخرين فالجميع يدرك مشكلة الخصوصية عندما ينعت المجتمع نفسه بخصوصية أو تميز ولكن البعد الذي يجب أن نكتشفه وتدارسه بشكل جيد هو تلك الآثار وتلك المؤشرات التي يمكن من خلالها اكتشاف ما إذا كان مجتمع بعينه يعتقد انه متميز عن الآخرين.

المجتمع الذي يعتقد أفراده بخصوصيته لا يملك صورة واحدة لذاته فهو شخصية واحدة بصور متعددة ولعل السبب الرئيس في ذلك أي فكرة الخصوصية لا يعتقد بها جميع أفراد المجتمع كما أنها ليست بنفس المستوى لدى أفراد المجتمع. المستوى الفردي دائماً

هو الميزان الذي يظهر مدى الثراء في الثقافة المجتمعية وإذا أردت أن تدرک نوعية الثقافة ومنهجها فاللوحه الأولى التي يجب أن تذهب إليها هي الفرد. إذا كان هناك تفاوت بين ما يطرحه المجتمع والسلوك الفردي في المجتمع فعنق هذا أن أحد الطرفين (الفرد أو المجتمع) متناقض مع الآخر، هذه الحالة يمكن مشاهدتها في سلوك الأفراد خارج مجال المؤسسة الاجتماعية والتناقض بهذا الشكل هو العلامة الأولى للمرض الاجتماعي الذي يسمى الازدواجية في الاتجاه.

فلسفة الازدواجية في الاتجاه بين الفرد والمجتمع تبنى على المدى الطويل وتقوم على اتفاق هذا الاتفاق غير محسوس لدى الأفراد ولكنهم مضطرون إلى القيام به ويؤسس ويكتب هذا الاتفاق ثلاث مؤسسات كبرى في المجتمع.

الأسرة المحطة الأولى التي تنتشر أشكالاً مختلفة من هذا الاتفاق حيث يقوم الآباء بإرسال وسانط توعية لأبنائهم ومنها على سبيل المثال شكل الملابس وشكل الحديث وألوان الملابس وتبريز هذه القضية في توجيه الآباء الدائم لأبنائهم من خلال الأمثال والنقص التي يسوقونها إليهم مثلاً يكرر كثير من الآباء يقول لأبنائهم المثل الشعبي الذي يقول (ليس كما يحب الناس وكل ما تريد).

هذه الفلسفة تكتب أول اتفاق ضمنى بين الفرد ومجتمعه يسمح لكل طرف بممارسة ما يريد من دون مخالفة الآخر.

إن في هذا المثل هناك حرص غير مبرر للإرضاء رغبات المجتمع التي يجب أن يظهرها الفرد في ملبسه بينما تترك الحرية للربعات الخفية من دون ضوابط مجتمعية محددة، كما أن هناك الكثير من الأمثلة التي يتم من خلالها تأسيس ممارسات مجتمعية وضوابط تهتم ببناء القالب الاجتماعي ولكنها لا تهتم ببناء نوعية القالب. المجتمع بطبيعته يكونه مجموعة من الأفراد الذين يعيشون فيه وهم يمثلون الأبنية فيه (المسلم للمسلم كالمسيحاني يشد بعضه بعضاً) ولذلك إذا كانت هذه القوالب (الأفراد) غير مبنية بشكل صحيح يكون كل فرد لديه ثقافته الخاصة وصوره المتعددة أما المجتمع فهو يحرص على صورة البناء من دون معرفة بمكونات هذا البناء.

المؤسسة الثانية التي تسهم في تأسيس العقد الضمني بين المجتمع والأفراد هي المؤسسات الفكرية على اختلاف أنواعها الأيديولوجية أو الأفكار التي تعتمد على طرح الآراء وتداولها بغض النظر عن كونها مؤسسات حكومية أو أهلية.

الجانب الفكري في المجتمع يتلقى الأفراد ممن تفرزهم الأسر وترج بهم في المجتمع فتقوم تلك المؤسسات بإكمال اللازم، لذلك تجد أن الخطاب الفكري بشكل عام هو خطاب مجتمعي لا يبحث في الدور الفردي على حساب المجتمع ولكنه يقوم بعكس ذلك تماماً حيث تحسم القضايا دائماً لصالح المجتمع، لذلك السبب دائماً الحقوق الفردية

في مجتمعاتنا ولا ندرکہا بطريقة صحيحة بل انه في كثير من مجتمعاتنا لا يمكن للفرد معرفة منظومة الحقوق التي ينتمي إليها. هذه الألية في دعم الدور الاجتماعي فكرياً على حساب الفرد هي التي تعزز مسار الانتماء للجماعة الفكرية والقبلية والمدينة في مجتمعاتنا العربية والإسلامية فتجد الفرد يبحث عن مكون اجتماعي ينتمي إليه مهما كان هذا المكون سواء كان مكوناً جغرافياً أو تاريخياً أو عرقياً.

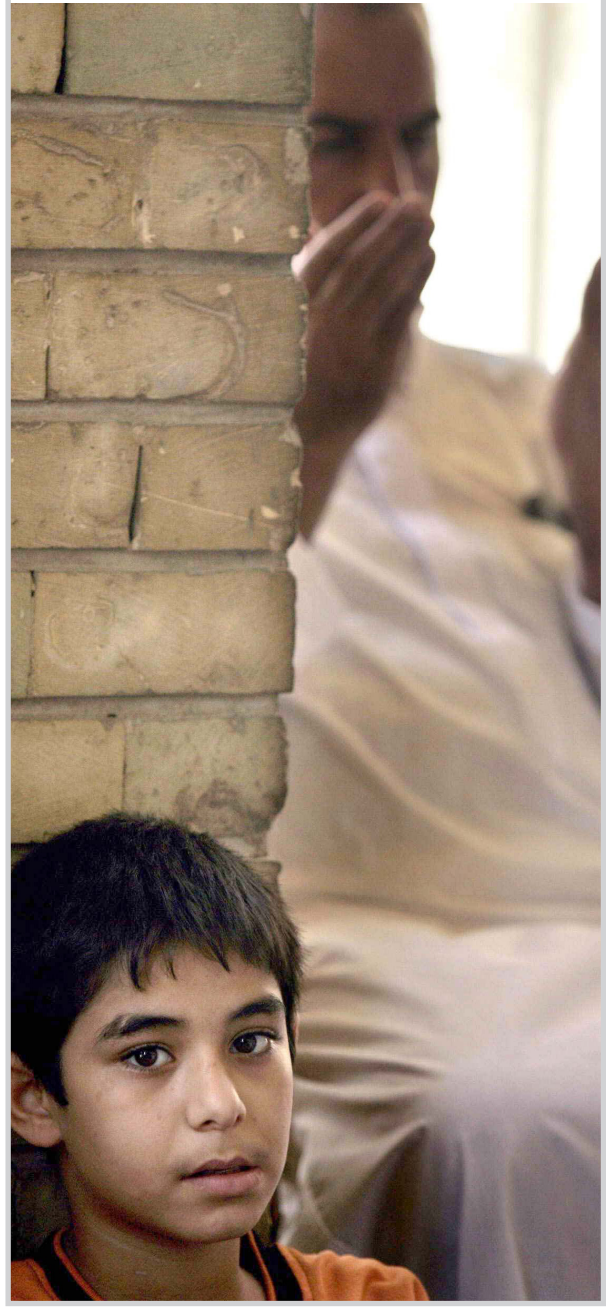
لقد أصبح من الصعب على الفرد المستقل في عرقه أو في جغرافيته السكنية من أزمة الكم الهائل من الأمثلة التجمعية السائدة في مجتمعاتنا، ولكي أقرب الصورة أكثر فلابد من الإشارة إلى أن كل فرد في مجتمعاتنا أصبح يبحث له عن ألية ينتمي فيها إلى مجموعة من البشر لتعزیز موقفه في المجتمع مما يؤدي به إلى الحصول على حقوقه كاملة من خلال الجماعة ومن ثم من خلال المجتمع.

المؤسسة الثالثة هي المؤسسات التربوية والتعليمية حيث تتفقد في مجتمعاتنا العربية منظومة القيم التي يتوجب علينا تعليمها لأبنائنا، منظومتنا القيمية في مجتمعاتنا تحتوي فقط على القيم السياسية أكثر من غيرها وهذا ليس خطأ ولكن الفرد في المجتمع يحتاج إلى منظومة فكرية واقتصادية واجتماعية يتعرف من خلالها على مساحته الجغرافية كفرد فاعل في المجتمع. كل مسارات التطور الاجتماعي تنبثق من المؤسسات التربوية

ولكن الحقيقة التي تغيب عنا بشكل دائم انه لا يمكن للفرد أن يستوعب منظومة قيم منفردة عن مكونات المجتمع ولكي أقرب هذه الفكرة سوف اطرح قضية التضدد التي اجتاحت مجتمعات عالمنا الإسلامي.

لقد تحولت المدارس والجامعات إلى حقول ممتطية متشابهاة من حيث منظومة القيم التي يجب أن يتعلمها الأبناء في المدارس والجامعات وأصبحت تضخ منهجية بعينها من دون الالتفات إلى علاقة الفرد بالمجتمع وكيفيةها ومكوناتها.

ولعل السؤال المهم هو: ماذا نتج عن ذلك.. الحقيقة أن النتيجة كانت كبيرة وغير محتملة فقد تم إنتاج قيم جديدة عملت وبشكل غير مباشر على إضعاف الهوية المحلية وكركست الهوية الأومية كما عملت على إنتاج جمعات تمنح لنفسها الخصوصية في تشكيل المجتمع ووحدها. هذا الإنتاج غير حداثي فكرة الخصوصية المجتمعية لان الصورة التي أمام هؤلاء الأفراد هي صورة واحدة لها برون من حديد لا يقبل الدخول إليها ولا يقبل الخروج منها وبما أن الأفراد لديهم القدرة على التكيف مع ذلك الواقع فقد نتجت فئات في مجتمعاتنا العربية والإسلامية تركز الخصوصية وبعضها يؤكد الخصوصية السياسية وبعضها الخصوصية الدينية وبعضها الخصوصية التاريخية.. السخ من هذه الخصوصيات التي أثبت التاريخ عدم فاعليتها في تشكيل وإبراز هوية المجتمعات وثقافتها.



لم نجن في عالمنا العربي والإسلامي ضرراً أكثر من تلك الأفكار التي تمنح المجتمعات إما القدسية أو المثالية أو الخصوصية مهما كان شكل هذه الخصوصية، فكثير منا تشرّب تلك الأفكار وكأنها حقيقة لا تقبل النقاش أبداً وهذا ما أنزل المجتمعات منزل القدسية في عقول الكثير من أفرادها. الإنسان إذا اعتقد لنفسه قدسية تميزه عن الآخرين فقد سلك منهجية اقل ما يمكن أن يقال فيها إنها منهجية متطرفة فالقدسية تعزل الفرد عن غيره.