1600 من دمى حيوان الباندا وضعت من قبل اعضاء الجمعية العالمية (الحياة البرية) تركت على الارض لدعوة الناس لعمل ما عليهم في المساعدة لعكس التدهور الحاصل في الحياة الطبيعية

سيارة وثلاث نساء معلقات بشكل عمودي على حائط إحدى البنايات في اليابان خلال عرض لاحد منتجات شركة تويوتا الجديدة

لوحة من الميناء من القرن الثاني عشر تمثل الملاك مايكل في مدخل الجنة معروضة في الاكاديمية الملكية للفنون في لندن واللوحة جزء من المعرض الذي يضم اكثر من 300 مجسم عبارة عن ايقونات وفسيفساء ولوحات مطلية بالذهب والفضة

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
1 Nov 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة

500 دينار

عين المدى

العائدون من الغربة ومعاناتهم مع المدارس

احدى العوائل التي كانت في سوريا عادت الان الى دارها في احدى مناطق بغداد، وهي مسرورة بهذه العودة الميمونة. ولكن ثمة معوقات، بالامكان تجاوزها، لو بادرت بعض الدوائر الرسمية، الى التخلي عن روتينها. يقول رب العائلة: ذهبت مع ولدي الى المدرسة القريبة من بيتي، وطلبت من المدير ان يقبله، لكنه سرعان ما بادرني بالقول: خذه الى مدرسة اخرى، شرحت له موقفي وكيف اني كنت في الغربة، فقال: لاعلاقة لي بذلك.

هل يجوز ذلك ياترى؟

مهنة الساعاتي.. هل تقاوم تغيرات السوق؟

علي جابر

تصوير سعد الله الخالدي

مهنة تصليح الساعات تعيش على المغذيات وتتنفس بالرغم من وجود الكثير من البدائل التي جاء بها التطور العالمي ومنها (الموبايل ووجود الساعات في الساحات العامة والشوارع) حيث يحرص الكثير من الناس على ارتداء واقتناء الساعات التي كثيرا ما تختلف أنواعها وألوانها باختلاف الأذواق حتى ان بعضهم مازال يحتفظ بساعة قديمة توارثها عن أبيه الذي حصل عليها في مناسبات وذكريات يريدها ان ترافقه مدى الزمان.

ففي سوق الباب الشرقي أكثر من مصلح وبائع، ومنهم المصلح جبار حيدر الذي قال: الساعات القديمة برج جميل تحوم حوله حمائم الذكريات البيض وانا هنا لا اصلح الساعات فقط بل اقتني واشتري القديم وتوجد لدي كما ترى ساعات (سويسرية وأمريكية وانكليزية) وحتى يابانية تعود الى الخمسينيات وهناك من يشتريها حتى اني اقوم باستبدالها بساعات حديثة أو أشتريها، وهناك الكثير من الناس ياتون لتصليح الساعات والحمد لله نحن نعيش من هذه الحرفة بالرغم من التطور ووجود البدائل الا ان زبائننا يأتون حتى من المحافظات وأنا أصلح الساعات القديمة أيضاً مثل (أم الزنجيل).

ويرى ياسر علوان ان انحسار شراء الساعات اليدوية يعود الى (الموبايل) الذي حل بديلاً، مع ذلك هناك حالات يحتاج فيها أحدنا الساعات اليدوية مثلاً تقديمها (هدية) او انه يحتفظ بها كذكرى وهذا الامر يوجب تصليحها او أبدال بطاريتها، والكثيرون يعدون لبس الساعة جزءاً من شخصية الإنسان.

اما أمير ناصر حمدان.. مصلح ساعات في منطقة (الكرادة داخل) فتحدث قائلاً: تصليح الساعات لم يعد كما كان سابقاً بسبب قلة مقتني الساعات، ولكن تختلف الحالة باختلاف الاذواق، فالكثير من الناس يحرصون على لبس الساعة اليدوية، وهناك من يريد (ذات المكينة)، وهناك من يريدها (بالبطارية) وحسب الشخص.. في حين يفضلها الشباب حديثة لماعة.. كما ان قسماً من كبار السن يريدها من النوع الثقيل.. وأكثر الطلب هو على (السويسرية) وشركاتها المختلفة حيث ان اغلب الناس يثق بهذه الشركات.

وانتقد علي قحطان وهو من مقتني الساعات الجيدة.. الساعات المباعة في الشوارع والأرصفة ووصفها (بالمغشوشة) وقال: انها لا تقاوم اكثر من أسبوع وسعرها رخيص الا انها (سريعة الاستهلاك) وثمن تصليحها يساوي ثمن شراء اخرى من النوع نفسه، وأكد انه يحرص على شراء ساعة قديمة بدلاً من الجديدة التي يغلب عليها اللون البراق فقط في حين تغيب عن فحواها الأصالة والجودة.

وقفة

حصة.. حليب

عدوية الهلالي

أثبتت إحصائية قام بها متخصصون أوروبيون ان اغلب الأوروبيين ينفقون الكثير من الأموال على الخضراوات والفواكه والأطعمة الصحية، بسبب الإعلانات المتكررة عنها، فكل ما يهمهم هو الصحة والحفاظ عليها وتناول أغذية صحية تديمها تاجا على رؤوسهم.

نحن أيضاً نشتري لبطوننا أكثر مما نشتري لعقولنا او لراحتنا، لكن الطعام الصحي لا يثير اهتمامنا بقدر الطعام الذي يشبع أفواه أفراد أسرنا كبيرة العدد في الغالب، فالنصائح التي تبدأ مع كتب العلوم للمرحلة الابتدائية عن أهمية شرب الحليب للصغار والكبار بكميات كافية تديم بناء الجسم وتغذيته لم تعد مجدية او سهلة التنفيذ منذ ان تقلصت كمية الحليب الموجودة في الحصة التموينية وتخلفت أكياسها عن المجيء مع مفردات الحصة في أشهر عديدة.

قبل أيام قالت لي إحدى جاراتي انها شعرت بتأنيب الضمير لأنها تحرم أطفالها من الحليب لأكثر من نصف شهر بانتظار مجيء الحصة التموينية، في الوقت الذي تلح الإعلانات التلفزيونية على الحديث عن أهمية الحليب وقدرته على تعويض الطفل عن الأغذية الأخرى «باهظة الثمن» لدرجة ان ابنها مؤمن بان شربه للحليب سيطيله الى الدرجة التي يصبح فيها حامي هدف ممتازاً مثل (نور صبري)، لذا قررت شراء حليب العلب المجفف الذي كانت تشتريه لأبنها قبل سنوات بمبلغ (٥٠٠) دينار للعلبة الواحدة.. حين سألت البائع عن سعر العلبة قال: انها بلغت (١٢,٠٠٠الف دينار) بينما يبلغ سعر كيس الحليب الذي يوزع في الحصة التموينية (٥٠٠٠) دينار او اقل أحياناً بمبلغ ٥٠٠ دينار.

صعقت المرأة وقررت من حينها ان تدير القناة التلفزيونية لدى ظهور الإعلانات لكي لا يشتهي أطفالها شرب الحليب او يحلم ابنها بمطاولة (نور صبري)، وان تنتظر مجيء الحصة التموينية مهما تأخر وصولها وتبحث عن حليب أكياسها لدى الدلالات عسى ان يبعنه بسعر اقل، وان تدعو الله قبل كل شيء ان يديم لنا الحصة التموينية نخرا حتى وان زارتنا «بحسب التساهيل» فوصول شايها بما فيه من عفن أحياناً يعني تخليص المرأة من شراء شاي (الوزة) او (التفاحة) بأسعارهما الغالية، واقتناء صابونها الجاف والمتفتت أحياناً من طول فترة خزنه في المخازن سيجنبها شراء صابون (دورو) او (دوف) الغالي مهما كانت نتائج استخدامه جمالية ومنعشة.. اما مسحوق غسيلها فهو نعمة من الله ومثله الرز والسكر والدهن او الزيت.. ولأن القناعة كنز لا يفنى فهي تفضل الاحتماء بهذه الحكمة عسى ان يقتنع بها المسؤولون أيضاً ولا يحرموها من استقبال ضيفتها الأثيرة (الحصة التموينية)!!.

إقبال كبير على مسرحية (كون آني برلماني)

الديوانية/ باسم الشرقي

شهدت مسرحية (كون آني برلماني) التي ما زالت تعرض على قاعة الحرية في الديوانية منذ أسبوع إقبالاً كبيراً من الجمهور.

وتحاكي المسرحية معاناة العراقيين المهجرين خصوصاً في سوريا وما يتعرضون له من ضغوطات وتهديدات قبل التهجير والهجرة كما جسدت المسرحية وبشكل كوميدي ساخر وهادف الضوء على حجم هذه المعاناة وحجم الفساد الإداري والمالي ولكل ما يسيء للعراق والعراقيين بغية إجهاض التجربة الديمقراطية الوليدة في العراق. وركزت المسرحية على الدور الوطني للمواطن العراقي المعروف بمحبته وتسامحه وتمسكه بقيمه وأرضه، المسرحية من تأليف وإخراج لؤي احمد وتمثيل الفنانين مصطفى جبار وانس راهي وفائز عبد الله وسمير طراد والممثلتين إيناس وسارة، ونفذ الديكور الفنان فريد زيدان والإنارة إياد الساعدي والموسيقى ضياء محمد.

اختتام دورة لتأهيل الصحفيين والإعلاميين في البصرة

البصرة/ وكالات

اختتمت في البصرة دورة للتأهيل الإذاعي للشباب نظمتها مؤسسة الشباب العراقي في المحافظة استمرت لمدة عشرين يوما حسب رئيس المؤسسة.

حيدر الناصر قال: اختتمت دورة التأهيل الإذاعي التي نظمتها مؤسسة الشباب العراقي في البصرة شارك فيها أكثر من ٢٠ شابا وشابه واستمرت لمدة عشرين يوما.

مشيراً إلى أن الدورة ضمت الشباب الذين لديهم اهتمامات بالعمل الإعلامي بشكل عام والإذاعي خصوصا ومن مختلف الشرائح.

وأوضح أن الدورة تضمنت محاضرات في الخبر الصحفي ومصادر الخبر والإلقاء الإذاعي وتقديم البرامج والتقنيات الفنية للإذاعة ألقاها عدد من الإعلاميين والمختصين بالعمل الإذاعي.

وأضاف: أن المشاركين سيحصلون على شهادات مشاركة في الدورة خلال حفل ستقيمه المؤسسة لهذا الغرض الأسبوع المقبل، وانه تم اختيارهم من بين ٤٠ متقدماً وبعد الاختبار تم قبول العدد المذكور وفق إمكانياتهم التي ستؤهلهم للعمل في هذا المجال.

المذيعة غادة علاء:
قراءة الأخبار هي المهمة الأصعب..

بدأت عملها في برنامج عشتار بقناة الحرة عراق، يسعفها في ذلك جمالٌ وحضورٌ مميزان، وحينما ترسخت أقدامها بدأت تبحث عن منافذ أخرى لإثبات هويتها الإعلامية فاستقر بها الأمر أخيراً في قناة الحرية تجري اللقاءات وتقرأ نشرة الأخبار التي تعدها المهمة الأنسب في عمل المذيعة.. وفي هذا اللقاء القصير وضحت الكثير من اسرار عملها:

بغداد/ علي الخالدي

× ماذا عن الشهرة يا غادة؟

– المهم ان أرضي طموحي، والعمل في القنوات المحلية سيضيف لي الخبرة من خلال التواصل في العمل بوسائل الاعلام، ويبقى طموحي هو الأكبر ولكن أريد إثبات حضوري في القنوات المحلية.

× كيف تجدين مستوى المذيعات العراقيات؟

– لن اعلق لأنني سأنتقد بشدة ولا أريد ان أخوض هذا الغمار!.

× هل القنوات الفضائية المحلية توفر مستلزمات المذيعة الناجحة؟

– المذيعة العراقية هي نفسها ربة البيت ونفسها من تحضر الاكل لعائلتها وتتسوق وتعاني في الوصول الى مكان عملها على عكس ما يتوفر من خدمات للمذيعة العربية او العراقية خارج العراق.

× يقال ان ظروفك استثنائية فهل اثر على أداك كمذيعة؟

– أحاول ان لا تؤثر على أدائي لان المشاهد لا دخل له بمشاكلي الخاصة.

× ما الجانب السلبي في عمل المذيعة؟

– كثيرة ويكفي انني تهددت اكثر من مرة ومع كل التهديدات التي تلقيتها لكنني تواصلت في العمل الإعلامي فضلاً عن القيل والقال وعامل الغيرة الذي يصيب بعض المذيعات!!.

× ما الذي يعيقك أكثر، غيرة المذيعات ام التهديدات؟

– الغيرة أصعب لان التهديد ممكن ان يقتلني مرة واحدة وينتهي الامر، لكن الغيرة عند المذيعات مستمرة ولا تنتهي.

× ما هي نوع الغيرة التي تتحدثين عنها بين المذيعات؟

– الغيرة في تقديم الأفضل، والغيرة التي لا تملك حضوراً عند المشاهدين.

× والغيرة أيضاً بسبب المعجبين؟

– ممكن!.

× ما تقدمينه من أخبار هل أنت مقتنعة به؟

– في بعض الأحيان أحس باني أقدم رسالة حقيقية وفي بعض الأحيان أجد ان عملي مقتصر على جانب واحد عكس المراسل الذي يتمتع بالحركة والتغيير وصناعة الحدث، لكن بالطبع هناك عبء على مذيع الأخبار فهو النتيجة النهائية لجهد كل العاملين في الأخبار واذا لم يقدم الأخبار بصورة مقنعة، سيفشل جهد الآخرين وجهده، وهذه هي المهمة الأصعب في العمل الإخباري.

في الموصل: توزيع مئة غرفة نوم على المتزوجين

الموصل/ وكالات

قامت محافظة نينوى، بتوزيع غرف نوم على المتزوجين الجدد في نينوى، وقال خسرو كوران الذي أشرف على القرعة بين المتقدمين للحصول على غرف النوم، بأن العدد الكلي للغرف هو(١٠٠)غرفة، ولم يكن أمامنا سوى إجراء القرعة نظراً لعدد الطلبات الكبيرة للحصول عليها، وأضاف كوران بأن هذه الغرف مقدمة من قبل الحكومة العراقية، وتوزع بشروط معينة منها ان يكون عقد الزواج مؤرخاً في عام ٢٠٠٨، وأن لا يكون زواجاً ثانياً، وان يقل عمر المتزوج عن أربعين عاماً. وأوضح كوران: إضافة الى اخشاب غرفة النوم هناك مدفأة صالون نفطية، ومروحة سقفية، وأغطية ومفروشات، إضافة الى مبالغ مالية كهدية من الحكومة العراقية.

لاعب كرة قدم ينتحر بسبب إبعاده عن التشكيلة

أثينا/ وكالات

ذكرت الشرطة اليونانية ان لاعب كرة قدم يونانيا انتحر بعد استبعاده من تشكيلة فريقه قبل مباراة ببطولة الكأس المحلية أمام اولمبياكوس.

وقفز يانيس كوسكينياتيس (٢٥ عاما) من أعلى جرف على ارتفاع ١٢ مترا بعد استبعاده من تشكيلة دياجوراس رودس الذي ينافس بالدرجة الثالثة في مباراة اولمبياكوس بطل دوري الدرجة الأولى في الدور الرابع بكأس اليونان.

وقالت الشرطة ان لاعب الوسط كوسكينياتيس ترك رسالة في أعلى الجرف كتب فيها «استبعادي من التشكيلة أمر ظالم للغاية.. لا يمكن ان احتمل اكثر من هذا».

ولعب كوسكينياتيس ٦١ مباراة مع دياجوراس سجل خلالها أربعة أهداف لكنه غاب عن الموسم الحالي بأكمله بسبب خضوعه لعملية جراحية في ساقه اليسرى، وان النادي طلب من اللاعب الحصول على مساعدة من طبيب نفسي لشكوكهم في بعض تصرفاته.

في الناصرية..
الاطفال ينشدون للسلام

الناصرية / المدى

تحت شعار (السلام العالمي ضمان لمستقبل أطفالنا) أقامت المديرية العامة لتربية ذي قار احتفالية كبيرة لأطفال المحافظة على قاعة المركز الثقافي بالناصرية وتضمنت معرضاً لرسوم الأطفال وتخللت الحفل مجموعة من الأناشيد الوطنية التي قدمها أطفال إحدى المدارس الابتدائية، وأبدى الحضور إعجابهم بفعاليات الأطفال التي كانت تغلفها البراءة.

الشيخ والجدول في مسرح الطفل الخامس

بغداد/ مؤيد عبد الوهاب

تستعد الفرقة المسرحية التابعة لمديرية تربية الرصافة الأولى للمشاركة في المهرجان الخامس لمسرح الطفل الذي تقيمه وزارة الثقافة بمسرحية «الشيخ والجدول» من تأليف وإخراج فالح العبد الله وتمثيل عدد من المشرفين الفنيين وطلاب مدرسة البشائر الأساسية وتدور أحداثها عن قرية يشح فيها الماء، ويحاول أبناؤها العمل الجاد من أجل إيصال الماء اليها ثانية. ومن الجدير بالذكر ان الفرقة حصلت في المهرجانات السابقة على العديد من الجوائز منها أفضل عرض مسرحي وأفضل نص وتقنية وممثل.