



فنان هندي يضع لمسافة على تمثال (إلهة القوة) كالي في الديانة الهندوسية تحضيرا لـ مهرجان الأضواء وهو أكبر مهرجان سنوي للمهندوس

قوارب من الخيزران مصفوفة بشكل جسر على أحد أنهار مدينة دامشيرا الهندية حيث يستعمل الخيزران هناك لأغراض متعددة مثل بناء المنازل وصناعة أدوات مختلفة وجذب طلبة زينة تجد عليها متزايدا عليها في الأسواق الخارجية.



مجموعة من الشباب يجلسون على أحد المقاعد وهم يتناولون طعامهم في مدينة ريفوما المكسيكية ويظهر المقعد وهو مكون من عدد من أوراق اللعب (القمار) التقليدية

وقفة

الخدمات بعد الوضع الأمني...

محمد درويش علي

مسألة الاستتباب الأمني مهمة جداً، وهي ليست حالة يمكن التغاضي عنها، أو تركها على ما هي عليه، وإنما متابعتها وإدماة مفرداتها، هي الحالة الصحيحة. وأخذ الجانب الأمني حيزاً كبيراً من تفكير المواطنين والحكومة معاً، حتى وصل إلى ما هو عليه، من استقرار. وفي الجانب الآخر، كانت هناك معاناة كبيرة للمواطنين مع الخدمات المقدمة، فالشوارع باتت لاتصلح حتى لسير عربات النقط، والأرصفة، برغم حالات الاعتناء بها في بعض الأماكن إلا أن هناك أرصفتها تحفلها النفايات، وبقياس سيارات المفيسات اما الأتربة فهي لاتقاوم السير في الصيف فكيف بها في الشتاء! أما الكهرباء فقرأ المواطن السلام عليها، بالماء بين مد وجزر وهكذا..

الآن بعد أن بات الأطمئنان على الملف الأمني، وينسبة كبيرة هل تلقت الحكومة بكل مفاصلها إلى الخدمات وتعيد الحياة من جديد إلى المناطق التي كانت تشكل علامة ممتيزة في بغداد، وبرغم قدم البنائيات إلا أن نظافتها وعيها كانا شيئاً واضحاً يثير اهتمام الراي فتم غير المعقول أن تبقى مثلاً منطقة البتاوين احد اقدم مناطق بغداد بهذه الصورة المزرية وأرصفة الشوارع المحيطة بها ملطمة افضل تليط. فالسير في هذه المنطقة بعد اية مطرة حتى ان كانت خفيفة بحاجة إلى ان يلبس احداً (الجزمة) القديمة التي كانت تلبس أيام الفيضانات والمطر المردار. وكذلك مناطق باب الشيخ والصدرية ومحلة الذهب والدهانة والميدان ومدينة الصدر والفضل اما سكان المناطق الذين يعيشون في بيوت التكت فهذه كارثة بيئية واجتماعية مهمة تحدثنا عنها فلن نوليها حقها. لذلك فإن توجه الحكومة إلى هذه المسألة الحيوية لا بد منها من أجل إشعار المواطن شيئاً فشيئاً، ببوره ومكانته في الحياة الاجتماعية، وإعادة الروح إلى هذه المناطق الحيوية في بغداد لأن ابناءها دفعوا دماهم من أجل الوضع الجديد. فالمدن تعرف بناسها كما يقول شكسبير. وإذا ما غادر سكان هذه المناطق إلى مناطق أخرى تقدم فيها خدمات أكثر فأنها تبقى مجرد أماكن لاهوية لها ولا أهمية مثل جسد يخلو من الروح. فالمدن المهمة في كل مكان من العالم تميزها الخدمات وفي مقدمتها النظافة ومتابعة تلك الخدمات بشكل يومي من أجل ان لا يكرس الإهمال وتصيح عانقا امام الجهات التي تقدم خدماتها. وكلنا يتذكر كيف كانت بغداد أيام الستينيات والسبعينيات من القرن المنصرم تضرب خدماتها الأمثال وتعد واحدة من المدن النظيفة في العالم نحن الآن بانتظار المرحلة القادمة مرحلة الخدمات وتقديم الأفضل للمواطنين لعودة الوجه الصحيح لبغداد.

لا أحد يفهم.. لماذا؟!!

لا أحد يستطيع ان يفهم تماماً ما الجدوى من تأجيل وتعطيل رواتب موظفي التصنيع العسكري بدواثره المنحلة التي نقلت إلى الوزارات الأخرى.. ولا يستطيع أحد ان يفهم سر تأخير معاملات المتقاعدين الجدد.. ولا يستطيع أحد ان يفهم سر عدم التحقيق في الاتهامات الخاصة بتزوير معاملات وإعطاء رواتب إلى أناس لا يستحقونها من المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية.. ولا يستطيع أحد ان يفهم سر وجود مدارس في القرى والأرياف منزوعة الزجاج قليلة الرحلات.. ولا وجود مدارس (صيفية) بمعنى مدارس صراغية خصوصاً وان البرد قادم.. ولا يستطيع أحد ان يفهم سر عدم تعيين الآلاف من الخريجين في مدارس الدولة ودورها برغم وجود الشواغر. ان فيض الخزانة العراقية اليوم يقدر بعشرات المليارات من الدولارات فأعينوا الناس أيها السادة.

20

صفحة

500

دينار

عين

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

4 Nov. 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



مدينة اسن الالمانية .. تستذكر الراحل الامير وتحثي بتشكيليي الناصرية

عدنان الفضلي



نصوص الفقيه الشعرية وكذلك قرأ شقيق الفنان الراحل (محمد الجاسم) قصائد من أبداعه تضمنت سرداً لهاجس الخريجات مع الأخ الفقيه الشعرية ونصوصاً له عبرت عن حبه لشقيقته والمبدعين من أبناء الجالية العراقية. وقرأ الشاعر حسن علي منكور نصاً شعرياً تناول فيه المشاهد المؤلمة لامرأة عراقية تفتش الرصيف لتلتقي في نهارات الغربية في مدينة عمان. ثم قرأ شقيق الراحل المبدع محمد الجاسم بعضاً من



الاعمال الطفلة

العراقية الشاهدة لمياء مسعود التي استشهدت في بغداد ٢٠٠٦ نتيجة تفجير ارهابي. والفنان محمدعلي شاكرك. واستمر هذا المعرض ليومين فيما خصص اليوم التالي لمناقشة المبدع منير احمد والفنان حيدر الجاسم والفنان قاسم البطاط واعمال للفنان الخطاط الحاج خليل الزهاوي إضافة

والتي تجسد روح الحدادة في بيكورات المسرحيات العالمية إضافة إلى حديث خاص عن لوحات الفنانين السومريين المشاركين كما عرضت أعمال فنية للعديد من الفنانين العراقيين أبرزهم الفنان السومري حسين الشنون والفنان المبدع منير احمد والفنان حيدر الجاسم والفنان قاسم البطاط واعمال للفنان الخطاط الحاج خليل الزهاوي إضافة

الجمعية في محاولة صناعة أسس راسخة للحوار الحضاري بين الديانات والمجتمع من خلال إقامة جسور التواصل على شتى الصعد والميادين وأكد ان هذه الأحتفالية تأتي ضمن هذا السياق، كما تحدث الكاتب العراقي نعيم عبد مهلهل عن أعمال الفنان احمد الامير وطبيعة رؤاه التي ظلت تحتفظ بهاجسها السومري والجنوبي حتى

في أمسية ثقافية جميلة تخللتها أنشطة عديدة أقامت الجمعية الثقافية الاجتماعية العراقية في مدينة أسن الألمانية أحتفالها السنوي لتكريم واستذكار روح وأبداع الفنان الراحل (أحمد الأمير) الذي رحل مبكراً في مايس ١٩٩٤ نتيجة تعطل كليتيه في احد مستشفيات مدينة برلين، والذي عمل مسؤولاً لورشة الديكور في (مسرح شيلر) الشهير ومسؤول صالة الرسم في (مسرح القصر) لأوبرا الوطنية في بون، و أقام العديد من المعارض التشكيلية في الناصرية والبصرة وبغداد وباريس وبرلين. وفي افتتاح الأحتفالية تحدث مجيد الطائي مسؤول الجمعية عن دور

دراجات للبيع والمتفرجون أكثر من المشترين



بغداد/ مؤيد عبد الوهاب

صباح كل يوم جمعة يلتهم شمل المراهقين في أسواقها المنتشرة في بغداد ما بين سوق الغزل والباب الشرقي وفضوة عرب والسوق العربي وغيرها من مراكز تجمعهم.. لكن سوق الدراجات الهوائية له طعم خاص لهم لكون الدراجة الهوائية بدأت تعود للواجهة من جديد وتغزو شوارعنا بسبب الإرتخامات.

قرب منطقة البتاوين مقابل حديقة الأمة برغم سوء الأحوال الجوية هذا الأسبوع عرضت مجموعة من الشباب دراجاتهم، فهناك من يبيع أو يشتري أو (يرأوس) مع دراجة أخرى.. انه هوس الدراجات الهوائية.. يقول الشاب حسن: كل يوم جمعة أضطر دراجتي إلى هنا لكي أبيعها لكنني منذ أسابيع لم احصل على الثمن الذي أريده لها.. انها دراجة هندية ممتازة ولقد حصلت عليها من ذاته السوق.. بيتنا في الشوكة ولقد قذفتها من هناك إلى هذا السوق برغم برودة الجو.

ويضيف صديقه جلال: لقد اشتراها بسعر غال .. لو اختار دراجة صينية لكان أفضل له فهي سريعة البيع لرخس ثمنها.. لقد استبدلت ثلاث دراجات وهو لم يبيع دراجته حتى الآن.

هدفكم يعني على ما أظن؟

– بالمطلع عمو.. انه سوق لبيع وشراء الدراجات المستعملة!!
لكن احمد له رأي آخر إذ يقول: أنا اعزج بدراجتي وكما تراها جميلة بالإكسسوارات واحضر الي هنا لقضاء الوقت الجميل مع الأصدقاء.. فأنواع الدراجات الهوائية ومنظرها المبهر مثل جدا لكن المكان يملأه الوحل بسبب الأمطار حبذا لو خصص لنا مكان من أمانة بغداد لسوق الدراجات.

بالين

تقع ضحية برنامج كوميدي

واشنطن / وكالات

وقعت سارة بالين مرشحة الحزب الجمهوري لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات الاسريكية ضحية لبرنامج اذاعي كوميدي شهير بخداع المشاهير عندما اتصل بها مقدم البرنامج متظاهرا بأنه الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي واقتنعها بقبول دعوة لصيد الفقمعة ففي لهجة فرنسية مبالغ فيها طلب عضو في هذا البرنامج اذاعي الكوميدي في اقليم كيبك على اعتبار انه الرئيس ساركوزي من بالين ان تصحبه في رحلة صيد بطائرة هليكوبتر ثم قال لها بالفرنسية انها بوسعها ايضا ان يصطادا صغار حيوانات الفقمعة وقالت بالين الغافلة

عما يحدث فيما يبدو انها تعتقد انه سيكون امراً متعلاً. وقالت «قد نجد متعة كبيرة معا في الوقت الذي ننجز فيه عملنا. بوسعنا ان نضرب صفورين بحجر واحد بهذه الطريقة، كما جعل البرنامج الكوميدي بالين تكشف عن طموح محتمل لشغل منصب الرئيس، فعند سؤالها عما اذا كانت ستود في النهاية ان تصبح رئيسا اجابت حاكمة ولاية الاسكا قائلة «حسنا ربما في غضون ثمانية اعوام، واعترف مكتب بالين سريعا بأن سارة بالين تعرضت لخدعة.

وقالت تريسي شميت المتحدثة باسم بالين في رسالة بالبريد الالكتروني «الحاكمة بالين سرت بأن علمت انها انضمت الى صفوف رؤساء الدول وبينهم الرئيس نيكولا ساركوزي وغيرهم من المشاهير الذين تعرضوا لهؤلاء المازحين. وهذه هي الحياة». وخلال الاتصال الهاتفي هنأت بالين ساركوزي المزيّف على زوجته الجميلة كارلا بروني وطلبت ان يعانقها من اجلها (بالين).



تحت عنوان

(بناء الانسان ... بناء العراق)



مؤتمر بيت الحكمة العلمي السنوي

يقوم بيت الحكمة مؤتمره العلمي السنوي في بغداد للأشهر من ١٦/١١/٢٠٠٨ إلى ٢٠/١١/٢٠٠٨ تحت عنوان (بناء الانسان ... بناء العراق) وسيكون على محورين

المحور الاول:

- ١- البحوث والدراسات والأقلام وثائقية وتتضمن
- ٢- البحوث الاقتصادية
- ٣- البحوث الاجتماعية
- ٤- البحوث الأدبية والفنية

المحور الثاني:

- ١- الفعاليات والنشاطات التي تخص مسابقة (الأمل) الثقافية والفنية في المجالات الأتية
- ٢- الشعر القصص والشعر الشعبي
- ٣- القصة القصيرة
- ٤- النص المسرحي
- ٥- اللوحة التشكيلية
- ٦- الصورة الفوتوغرافية
- ٦- الفلم القصير

شروط المسابقة:

- ١- ان تلتزم المادة المشاركة بشعار المؤتمر واهدافه وتتناول موضوع الأمل بجميع عناوينه.
 - ٢- على المشارك ملء الاستمارة الخاصة بالمسابقة.
 - ٣- ان لا تزيد القصة عن خمس صفحات.
 - ٤- تسلم المشاركات بثلاث نسخ مطبوعة.
 - ٥- لا تعاد المواد الأدبية لأصحابها.
 - ٦- لبيت الحكمة الحق في نشر جميع المادة الصالحة وطبعها في كتاب.
 - ٧- تسلم المواد المشاركة إلى اللجنة التحضيرية للمؤتمر في بيت الحكمة وإلى الصوت الثقافية في المحافظات.
 - ٨- آخر موعد لاستلام المشاركات ٢٠/١١/٢٠٠٨.
- تكون قيمة الجوائز للفائزين كالاتي:
- الجائزة الأولى ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار
 - الجائزة الثانية ٧٥٠٠٠٠٠ وخمسون الف دينار .
 - الجائزة الثالثة ٥٠٠٠٠٠٠ وخمسة الف دينار .

وهناك جوائز تقديرية قيمتها ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف لأفضل المشاركات .

للاستفسار يمكن الاتصال بالهواتف التالية في اوقات الدوام الرسمي .

٠٧٨٠٩٣٣٨٤٨ - ٠٧٧٠٨٩٦١٩٢٤

او عبر البريد الالكتروني:

E-mail: baytal_hikma@yahoo.com

Info@baytuhikmalraq.org

www.baytuhikmalraq.org

لزيد من المعلومات زوروا موقعنا الالكتروني: www.baytuhikmalraq.org