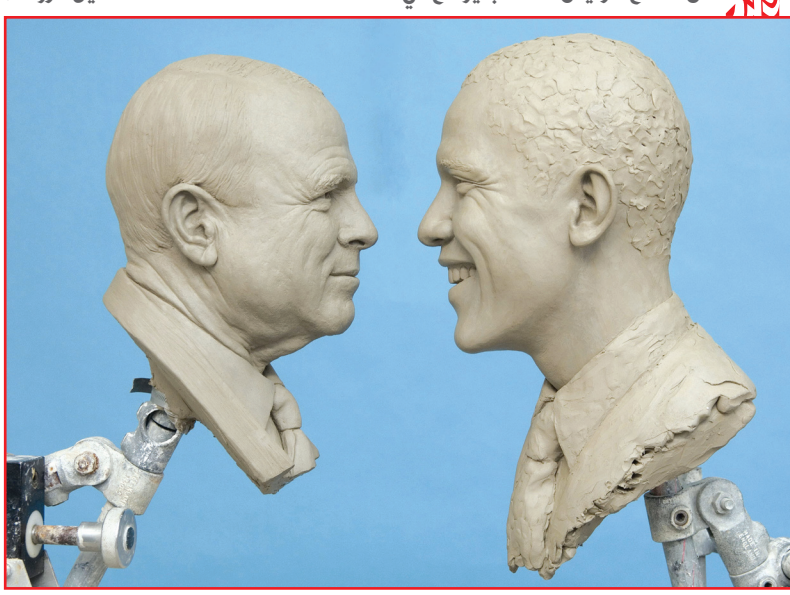




أحد أنواع الغزال النادر الذي يعيش في جبال الانديز تمت ولادة الحيوان الاول من نوعه في حديقة حيوانات مدينة برلين الالمانية

قوالب طينية لمرشحي الرئاسة الأميركية مصنوعة في لندن تحضيراً لعمل مجسم كامل من الشمع للرئيس المنتخب يوضع في أحد متاحف العاصمة المخصصة لتمثيل الرؤساء



منحوتات وضعت خارج المتحف الغربي الرئيسي للفن والتاريخ في فلوريدا



وقفة

## شدوا الأحزمة

علي حسين

من بين كل الأخبار التي تناولت الأزمة المالية العالمية والانخفاض الحاد في أسعار النفط لفت انتباهي خبر لوزارة المالية يشير الى ان الموازنة العامة لعام 2009 ستخفض بقيمة 18 مليار دولار، فبعد ان كان مقرراً لها ان تكون 80 مليار دولار، تصبح بسبب هذه الأزمة اللعينة 62 مليار دولار فقط.

أيها العراقيون لا تحزنوا فهذا حالنا دائماً.. فحزن قوم كتب عليهم ان يتحملوا وزر الأزمات الاقتصادية في العالم حيث ظل المواطن العراقي وعلى مدى عقود طويلة ضحية لشعنا شداوا الأحزمة كي نتجاوز الأزمة.. فمذنب قرار التقشف الذي رفع في السبعينيات من القرن الماضي ومروراً بالحروب التي مرت على هذا البلد والمواطن المسكين لا يعرف اين تذهب واردات النفط وما هي الجهات المستفيدة منها.. واعترف لكم انني خلال الأيام الماضية تملكتني شعور بأنني إنسان معنوه، فبعدما اعتدت قراءة الخبر أكثر من مرة، أدركت مدى الخيبة التي تعيش فيها لأنني حتى هذه اللحظة لا اعرف ولا يعرف أي مواطن مهما بلغ من الذكاء ان يعرف أين تصرف الموازنة العراقية وما هي أوجه صرفها وماذا قدمت للمواطن العراقي البسيط.

أشياء كثيرة من هذا القبيل تشغل بال العراقيين ويبحثون لها عن إجابات فلا يجدونها للأسف الا في زوايا صغيرة في أركان بعض الصحف، ولا شك في ان معاناة الناس من ظروف المعيشة المتغيرة تستحق التوقف عندها طويلاً والحديث عنها كل صباح ومساء لكن هل يتحقق التوقف وهل تطالب الناس بالصبر ويقول لهم: ما ذنبنا اذا كانت الأزمة المالية قد أطاحت بالدول الكبرى قبل الدول الصغرى؟ او من اين تأتي لكم بالأمال التي تحقق لكم ما تشتهون؟ في بلد تجاوزت فيه الأموال الفاضحة ميزانيات عدد كبير من بعض الدول المحيطة بنا مجتمعة؟ انني اشعر بغضب شديد وأنا أرى ان ميزانية السنوات الماضية لم تصرف على مشاريع خدمية تهم المواطن بقدر ما صرفت على مشاريع كمالية تملأ جيوب المتنفعين منها.

ان الحفاظ على المال العام فريضة مقدسة على كل مواطن، قد يكون مقبولاً ان تصرف الأموال على قطاعات تهم امن المواطن وسلامته لكنها تتحول الى مفارقة مضحكة عندما يخرج علينا المسؤولون عن الجانب الأمني وهم يؤكدون بملء الفم، ان الوضع الأمني لا يزال هشاً وان قوانيننا غير قادرة على مسك الملف الأمني من دون مساعدة قوات التحائف.

وهنا نسأل: أين ذهبت الأموال التي صرفت على تدريب وتسليح وتجهيز هذه القوات؟

ان مصارحة الناس بالحقيقة واجب على الحكومة ورعاية المواطن وحقه في حياة كريمة وتوفير فرص العمل وحصوله على الخدمات كافة وتحقيق الرفاهية الاجتماعية واجب على الحكومة ان تنتبه اليه وان تنسى الأزمة الحالية التي تصف بالعالم والركض وراء صندوق النقد الدولي الذي اشترط على العراقيين ان يعودوا الى زمن التقشف وشداوا الأحزمة لمواجهة الأزمة المالية التي بدأت أولى بوادرها بإعادة السلم القديم لرواتب موظفي الدولة.

## ازدحام ساحة كهرمانة

ثمة ازدحام في ساحة كهرمانة يضطر فيه الركاب الى النزول من السيارات والسير على أقدامهم للوصول الى المكان الذي يرومون، وهذا الازدحام يبدو انه فوضوي وبالامكان معالجته لو تم فتح مغاليق الساحة التي ترغم السائقين على المناورة وخلق الازدحام. فليس بقلق الساحات والشوارع يستتب الأمن فافتحت الأجزاء المغلقة من الساحة رافة بالموطن ولكي تخفف من الأثقال عن كاهله..

عين

20

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
Al Mada  
General Political daily  
5 Nov. 2008  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com



## في معرضه الحالي

# عدسة علي عيسى توثق الأعمال المسرحية



الذي يضم صوراً لجميع الفنانين العراقيين السرواد والراجلين والفنيين ممن يعملون خلف الكواليس لكنهم أسهموا في خدمة وتقدم الحركة الفنية في العراق، اما مجموع الصور التي صورتها خلال مسيرتي الفنية فكانت أكثر من 500 صورة بورتريت تخليداً لدورهم في الحركة الفنية لتكون بمثابة متحف دائم، أنجزت منه 30٪ حتى الآن ومازالت مستمراً في انجازها. د. شفيق المهدي لانجاز العمل ولن أنسى احداً منهم.

ننكر مسرحية (حظر تجوال) تأليف وإخراج مهند هادي ومسرحية (خرجت من الحرب سهواً) تأليف يحيى إبراهيم وإخراج فلاح إبراهيم ومسرحية (أحزان المتني) تأليف علي حسين وإخراج جبار المشداني وغيرها. وما يذكر ان الفنان علي عيسى عاصر التصوير الفوتوغرافي ومارس العمل الصحفي والإعلامي منذ عام 1977 في دائرة السينما والمسرح وحتى الآن وحصل على شهادة الدبلوم في فن التصوير من ألمانيا الغربية سنة 1981، أقام خمسين معرضاً داخل وخارج القطر وحاز على العديد من الجوائز في مهرجانات دولية كبرى، منها معرض خاص من حياة الفنان يوسف العاني السينمائي والمسرحي والتلفزيوني، صور 250 صورة في نهار (المدى) والثقافة والفنون (خشبية وتصفيق نهار الحادي عشر) أقام معارض تضمنت معالم بغداد الحضارية والمعمارية والشوارع العراقية بعد أحداث عام 2003. وعن نشاطاته المقبلة قال علي: اعمل لانجاز المعرض الشامل الكبير

وعدد كبير من المهتمين بالفن العراقي الذي شهد حركة دؤوبة في الآونة الأخيرة لإنتاج العديد من الأعمال الفنية الهادفة والتي لاقت صدىً طيباً لدى الجمهور العراقي والعربي، عن هذا المعرض تحدث الفنان علي عيسى لـ(المدى) قائلاً: اعتدت ان اعمل مثل هذه المعارض دائماً في مناسبات خاصة او مهرجانات فنية، لكنني اليوم قمت بعمل معرض خاص للمسرحيات التي أنتجت عام 2007 تحديداً كونها تميزت بمضمونها الجاد وعددها عن السنوات التي سبقتها، وكذلك ان اغلبها أخرجها مخرجون شباب أمثال مهند هادي وكحيل خالد وطه المشداني. وأصاف: ان تصوير الأعمال المسرحية يعد من أصعب فنون التصوير الفوتوغرافي كونه يتعامل مع مادة متحركة وتعبيرات فنية متغيرة في لحظات سريعة. ومن المسرحيات التي عرضت

أفراح شوقي

بغداد



أفضل عشرة أعمال مسرحية جادة هي حصيلة نتاجات الفرقة القومية للتمثيل لعام 2007 نال معظمها جوائز وشهادات تقديرية في مهرجانات دولية وعربية عديدة عرضت جميعها مرة واحدة في المسرح الوطني عبر عدسة الفنان الفوتوغرافي علي عيسى في معرضه الذي ضم ستين لقطة فنية معبرة.

(المدى) حضرت

المعرض الذي

افتتحه د. شفيق

المهدي المدير

العام لدائرة

السينما

والمسرح



## نيللي مقدسي تتباحث مع نور الشريف حول أعمالهما المقبلة

بعد توجيه الدعوة إليها، حضرت الفنانة نيللي مقدسي مهرجان دمشق السينمائي، والتقت بعدد من الفنانين الذين حضروا الى المهرجان، وفي مقدمتهم نور الشريف وتباحثت معه عن الأعمال السينمائية والتلفزيونية التي تجمعها مستقبلاً، كما تستعد لتصوير أغنيها (محتاجة لك).

## جين فوندا تعود بمسرحية عن بتهوفن

واشنطن/ وكالات - تعود الممثلة الأمريكية جين فوندا الفائزة بجائزتي اوسكار الى بروداي بعد غياب دام 46 عاماً لاداء دور في مسرحية (23 اختلافاً). وتروي المسرحية وهي من تأليف وإخراج مويرس كوفمان.. قصة هوس الموسيقار بيتهوفن بموسيقى الفالس العاديه وكأثرين براندت الخبيرة في الموسيقى المعاصرة (التي تؤدي فوندا دورها) والتي اكتشفت سبب هذا الهوس. وقالت فوندا في بيان أنها متحمسة للغاية لوجودي في مسرحية مويرس الجديدة ولا استطيع الانتظار حتى أعود للعود على خشبة المسرح

## ايس كريم وكعكة وقهوة لكل ناخب امريكي

واشنطن / وكالات



في إطار حمى انتخابات الرئاسة الأمريكية اليوم الأربعاء سيكون بمقدور الناخبين تناول قهوة و«ايس كريم» مجاناً، حيث قررت شركة «ستاربكس» تقديم كوب قهوة مجاني لكل من يدلي بصوته. وتقدم شركة «كريسي» كريم دونت كعكا على شكل كعكة، أما شركة إنتاج ايس كريم «بن أند جيري» فستقدم كأس ايس كريم مجاناً لكل ناخب وذلك في إطار الاحتفال بالانتخابات.

## صورة حادث الزنجيلي تفوز بجائزة (عراقيون)

نيوي / اصوات العراق

في المسابقة الأولى لمهرجان التصوير الفوتوغرافي الذي إقامته دار (عراقيون) للصحافة والنشر بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير في مدينة الموصل بمشاركة 200 صورة قدمت من قبل 60 مصوراً بعضهم عدد من المصورين العرب، فازت صورة المصور الفوتوغرافي بشار عدنان عن حادث التفجير الذي حصل بمنطقة الزنجيلي بجائزة الصورة الصحفية. وقال رئيس الدار بهجت درسون أن مصوراً من البين فاز بالمرکز الثاني بمحور الصورة السياحية في المسابقة التي تضمنت تخصيص ثلاث جوائز لكل محور، مشيراً إلى أنه تم «ترشيح 100 صورة للمنافسة على جوائز المهرجان بعد استبعاد الصور التي حصلت على أقل من 60٪ في الفرز الذي قامت به لجنة متخصصة ضمت أساتذة من كلية الفنون الجميلة بالموصل. وأوضح أن محاور المسابقة شملت الصور الصحفية والرياضية والبورتريت والطفولة والسياحية والتراث والصورة الفنية، منوها إلى ان إعلان نتائج المسابقة، تم عبر إقامة معرض على قاعة فيسيفاس في معهد الفنون الجميلة بالموصل لغاية اليوم. وما يذكر شارك في المسابقة مصورون من كافة المحافظات العراقية، فضلاً عن مصورين من مصر وسوريا واليمن.

«شذره»، والعمل من إنتاج دائرة السينما والمسرح وبمشاركة نخبة من فناني الفرقة القومية للتمثيل.

## الضفدع والقمر قصة جديدة للأطفال

عن سلسلة مكتبة الطفل في دار ثقافة الأطفال بوزارة الثقافة صدرت قصة الضفدع والقمر ضمن السلسلة القصصية وهي المجموعة الثالثة عشرة من تأليف الخاص سلمان احمد حسين وطرزت صفحاتها بريشة الرسام عباس احمد. وتتحدث عن حكاية الضفدع والقمر وتجنبه بضائته الليلي. والجدير بالذكر ان هذه



السلسلة تقدم أجمل وأكثر ما يتمتع الطفل من القصص بإخراج فني جميل وألوان جذابة.

## رائد محسن.. يقلب الحدث!

التقينا وهو يوم يدخل صالة المسرح الوطني، انه الفنان المحبوب رائد محسن.

سأناه عن آخر أعماله ونشاطاته الفنية فقال: أتهدياً الآن لعمل مسرحي جديد بعنوان (قلوب الحسد) تأليف وإخراج الفنان مهند هادي بالاشتراك مع فنانين كبار منهم ممداد عبد الرضا وسمر محمد وغيرهما وهو يعالج قضية الإنسان العراقي بطريقة درامية جديدة، كما انتهت من

دوري في مسلسل (الثلج في زمن النار) تأليف باسل شبيب وإخراج المخرج السوري طلال محمود ومعي مجموعة طيبة من الفنانين الكبار منهم كريم محسن وسامي قفطان وهديل كامل وهو ينتج لصالح قناة السورية.

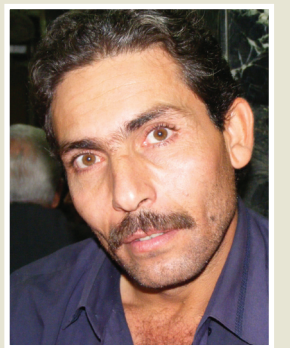
## تقويم شخصي) يحصد الجوائز

تلقى الفنان بشير الماجد دعوة للمشاركة في مهرجان دبي الدولي في مسابقة الأفلام الوثائقية للفترة من 11-18 كانون الأول المقبل في دورته الخامسة بقلبه (تقويم شخصي) بمشاركة عدد كبير من الدول العربية والفيلم سبق ان فاز بجائزتين في مهرجانين عربيين الأولى جائزة لجنة التحكيم الأولى في مهرجان بيروت والجائزة الثانية في مهرجان الخليج. يذكر ان الفيلم يحكي قصة اختلاف عدد من الركاب وهم يستقلون حافلة على تاريخ اليوم وتحصل خلالها مواقف وأحداث تعكس الواقع الصعب الذي عاشه

## بعد الباشا.. الزعيم في مسلسل جديد

يستعد الفنان طه المشداني لاداء شخصية الزعيم عبد الكريم قاسم للكاتب احمد هاتك حيث يعكف حالياً على دراسة شخصية الزعيم بأدق تفاصيلها من خلال عائلة الزعيم والأرشيف الخاص به.

كما سيقوم بطولة مسرحية العنكبوت من تأليف وإخراج عبد الأمير السماوي بدور «محمد» الإنسان العراقي المعدم الذي يعيش على أكتافه الأحرار لكنه في النهاية ينتفض على واقعه وعلى الأفكار التي تحد من انطلاقته الإنسانية والاجتماعية. وتشاركه البطولة الفنانة إيمان عبد الحسن بدور



أخبارهم..

العراقيون بعد الاحتفال عام 2003.

## (الموت والعذراء) في مهرجان دمشق المسرحي

يستعد كادر مسرحية (الموت والعذراء) للمشاركة في مهرجان دمشق المسرحي في الشهر المقبل، المسرحية تأليف الكاتب تشيلي دور ثمان وإخراج إبراهيم حنون تألق فيها الفنانون ميلاد سري وخالد احمد مصطفى وماجد فريد وهي من إنتاج دائرة السينما والمسرح. وعن نشاطاته الأخرى يقول ماجد: أتمرن حالياً على دوري في مسرحية (حلم مسعود) عن مسرحية كلب الجنرال لتشيخوف لإخراج د. عواطف نعيم، اما ما يخص التلفزيون فأنا بعيد عنه حالياً لاني مشغول بالمسرح الذي اعشق العمل فيه.