

رئاسة الاقليم تنفي قيام بارزاني بزيارة مرتقبة لتركيا



اربييل / PUKmedia
نفي الدكتور فؤاد حسين رئيس ديوان رئاسة الاقليم كردستان في تصريح صحفي الاخبار التي تناقلتها منذ

فترة الصحف ووسائل الاعلام المحلية والخارجية زعمت فيها قرب قيام مسعود بارزاني رئيس الاقليم بزيارة تركيا في هذه الفترة بناء على دعوة رسمية. وقال نعلن من جانبنا ان برنامج مسعود بارزاني لا يتضمن زيارة تركيا في الوقت الراهن، وهذا لا يعني سد باب الحوار والصدقة مع اي طرف. ونوه بان هذا الخبر نشر على لسان رئيس ديوان رئاسة الاقليم كردستان، ونحن بدورنا نؤكد اننا كديوان رئاسة الاقليم لم نبدل بأي تصريح من هذا القبيل لأي شخص أو طرف كان.

كرديستان تتبنى مجموعة من القرارات لمكافحة العنف ضد المرأة

اربييل / المدى

اشاد نجيرفان بارزاني رئيس حكومة الاقليم بالتقرير الاخير لمنظمة العفو الدولية فيما يتعلق بالعنف ضد المرأة في الاقليم، الذي يشير فيه الى جهود حكومة الاقليم للتقليل من ظاهرة العنف ضد المرأة في الاقليم كردستان. وجاء في بيان صادر عن مكتب رئيس حكومة الاقليم في اليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الاول، عقدت اللجنة العليا لمكافحة العنف ضد المرأة اجتماعا خاصا برئاسة نجيرفان بارزاني رئيس الوزراء في حكومة الاقليم كردستان، وبحث خلال الاجتماع تقرير منظمة العفو الدولية الخاص بالعنف ضد المرأة، وقررت اقامة مراسم خاصة بهذا الصدد في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني الذي يصادف اليوم العالمي لمكافحة العنف. وقال البيان: "ان رئيس وزراء حكومة الاقليم كردستان يقدر تقرير منظمة العفو الدولية

عاليا والذي يشير الى ان جهود حكومة الاقليم كان لها دور كبير في تقليل هذه الظاهرة، ويقول: "يجب ان نجعل من اقليم كردستان نموذجا جيدا للعراق في هذا المجال، والعمل من اجل انهاء هذه الظاهرة، ويجب ان تكثف الجهود لانهاء العنف على اساس المساواة بين الرجل والمرأة في اقليم كردستان". ويضيف البيان "ان حكومة اقليم كردستان تهدف مواجهة هذه الظاهرة، واستتد مراكز خاصة ضمن مديريات الشرطة، وادت الى توجه العديد من النساء الى هذه المراكز وتسجيل طلبات الشكاوى ومعالجة قضاياهن

كركوكي: العراق القوي هو الذي تدعمه الجماهير

اربييل / المدى

استقبل الدكتور كمال كركوكي نائب رئيس برلمان اقليم كردستان فيكتور ياكوفيتش السفير السابق للولايات المتحدة الأمريكية في البوسنة وسلوفينيا الذي يشغل حاليا منصب مستشار الإدارة المدنية في أفغانستان، والدكتور بخيتيار الجاف مدير معهد دراسات الشرق الأوسط والبلقان في سلوفينيا وزياد بشيروفيج من المعهد المذكور. وفي لقاء حضره برهان الجاف ممثل حكومة اقليم كردستان في الاتحاد الأوربي، تم التطرق الى الدور البارز للأفراد في العراق، وفيما يتعلق

تخصيص 115 مليار دينار من الميزانية للمشاريع الخدمية في دهوك

دهوك / KRG

اكمل المهندس مصطفى احمد الامام مدير مركز التنمية والتطوير في محافظة دهوك ان الميزانية التنموية للاقليم كانت قد وصلت الى محافظة دهوك على دفعتين، الاولى في بداية العام الحالي وكان مقدارها (115) مليار دينار، وقد تم توزيعها على المؤسسات الحكومية، واكثريتها تم صرفها على المشاريع الخدمية، خاصة في مجالات (المياه، البلديات، الكهرباء، الزراعة، الري... الخ). وازدادت اذ تم صرف ما يقارب من (103) مليار على المشاريع الخدمية حتى نهاية الشهر العاشر من العام. اما المبلغ المتبقي والذي يصل الى (12) مليار دينار فسوف يتم وضعه قيد العمل في بداية هذا الشهر. بذلك سيتم انجاز جميع المشاريع التي تم تخصيص مصاريفها من هذه الدفعة على النحو القبول. اما الدفعة الثانية والتي تبلغ (115) مليار أي مبلغ الدفعة الاولى لنفسه فقد ابغنا من

تحت شعار (الطب مهنة انسانية لاتباع) اسررت طاهرات طلبة الكليات الطبية

استطاع بالفعل معايير علمية في ذلك؛ تنتمي ان نتعاون مع الجهات المسؤولة لوضع قرارات مناسبة تحقق الرضى لجميع الاطراف. اما الطالب مهدي محمد طالب من كلية طب الأسنان فيقول: الطب مهنة انسانية لذلك لا بد من تخصيصها والرفع من مكانتها فالتعقود ان اجريت ستعمل على منع الطالب الخريج من التقديم للدراسات الطبية في اي مكان وان ما صرح به وزير الصحة كان غير عادل ولم تحقق جهودنا المبذولة اي ثمرة نجاح اضافة الى ان الاصرار على فتح كليات طبية اهلية سيعمل على عدم تحفيز الطالب على المثابرة وبذل الجهد من اجل الحصول على العلات العالية التي تؤهل لهذه الكلية وكما علمنا بان هناك طلابا من خريجي القسم الادبي قدموا في هذه الجامعة وتم قبولهم فكيف يجوز لطالب خريج ادبي يقبل في كلية علمية وخاصة طبية. ننتمنى من حكومتنا حكومة اقليم كردستان النظر في ذلك واتخاذ الاجراءات المناسبة. وقال الطالب هوار خوشناو

فرقة الفنون الشعبية في السليمانية.. حاضرم من النجاح ومستقبل مشرق

وتحتوي على خمسة وعشرين راقصا وثلاثين موسيقيا وخمسة مغنين وثمانية مدرين، وازدادت بان الراقصين ينقسمون الى اثني عشرة فئاة وثلاثة عشر شابا يتدربون بشكل منتظم على لوحات راقصة تصمم لهم، وتلك اللوحات ليست ثابتة، وإنما تتغير بين الحين والآخر، ولأن عمل الفرقة يعتمد بشكل أساسي على الموسيقى فأنتها تضم ثلاثين موسيقيا بين عازف وملحن مسؤولين عن الجانب الموسيقي ويعملون مع المدرين بصورة توافقية لانجاز اللوحات الفنية الراقصة وكذلك لتلحين الأغاني التي يؤديها مؤدو الأغاني في الفرقة والبالغ عددهم خمسة بواقع ثلاثة رجال وفتاتين. وعن أهم المشاركات الخارجية يعترز رئيس الفرقة عبد العزيز مجيد بالمشاركة في مهرجان للفرق الفولكلورية في هولندا 2005 ضم حينها فرقا من مختلف أنحاء العالم، وحظيت مشاركة الفرقة بترحيب عال كبير وشوهدت اللوحات بكتابة وتفاعل معها الجمهور الذي لم يكن يفهم اللغة ولكن استطاع التواصل ووجيا مع تلك اللوحات. اما آزاد سعيد وهو أحد المدرين على الرقص ومصمم لوحات راقصة فقد تحدث عن دور المدرين في الفرقة والبالغ عددهم ثمانية من الرجال والنساء حيث



فرقة الفنون الشعبية في السليمانية

تخصيص 115 مليار دينار من الميزانية للمشاريع الخدمية في دهوك

قبل وزارة المالية في حكومة اقليم كردستان للمباشرة في تنفيذ المشاريع الخدمية في عموم المحافظة، وخاصة في قطاعات أساسيين، الاول المشاريع الكبيرة والتي ستغذي في المحافظة مثل افتتاح القطاع الذي يربط دهوك العام الحالي وكان مقدارها (115) مليار دينار، وقد تم توزيعها على المؤسسات الحكومية، واكثريتها تم صرفها على المشاريع الخدمية، خاصة في مجالات (المياه، البلديات، الكهرباء، الزراعة، الري... الخ). وازدادت اذ تم صرف ما يقارب من (103) مليار على المشاريع الخدمية حتى نهاية الشهر العاشر من العام. اما المبلغ المتبقي والذي يصل الى (12) مليار دينار فسوف يتم وضعه قيد العمل في بداية هذا الشهر. بذلك سيتم انجاز جميع المشاريع التي تم تخصيص مصاريفها من هذه الدفعة على النحو القبول. اما الدفعة الثانية والتي تبلغ (115) مليار أي مبلغ الدفعة الاولى لنفسه فقد ابغنا من

تحت شعار (الطب مهنة انسانية لاتباع) اسررت طاهرات طلبة الكليات الطبية

استطاع بالفعل معايير علمية في ذلك؛ تنتمي ان نتعاون مع الجهات المسؤولة لوضع قرارات مناسبة تحقق الرضى لجميع الاطراف. اما الطالب مهدي محمد طالب من كلية طب الأسنان فيقول: الطب مهنة انسانية لذلك لا بد من تخصيصها والرفع من مكانتها فالتعقود ان اجريت ستعمل على منع الطالب الخريج من التقديم للدراسات الطبية في اي مكان وان ما صرح به وزير الصحة كان غير عادل ولم تحقق جهودنا المبذولة اي ثمرة نجاح اضافة الى ان الاصرار على فتح كليات طبية اهلية سيعمل على عدم تحفيز الطالب على المثابرة وبذل الجهد من اجل الحصول على العلات العالية التي تؤهل لهذه الكلية وكما علمنا بان هناك طلابا من خريجي القسم الادبي قدموا في هذه الجامعة وتم قبولهم فكيف يجوز لطالب خريج ادبي يقبل في كلية علمية وخاصة طبية. ننتمنى من حكومتنا حكومة اقليم كردستان النظر في ذلك واتخاذ الاجراءات المناسبة. وقال الطالب هوار خوشناو

فرقة الفنون الشعبية في السليمانية.. حاضرم من النجاح ومستقبل مشرق

وتحتوي على خمسة وعشرين راقصا وثلاثين موسيقيا وخمسة مغنين وثمانية مدرين، وازدادت بان الراقصين ينقسمون الى اثني عشرة فئاة وثلاثة عشر شابا يتدربون بشكل منتظم على لوحات راقصة تصمم لهم، وتلك اللوحات ليست ثابتة، وإنما تتغير بين الحين والآخر، ولأن عمل الفرقة يعتمد بشكل أساسي على الموسيقى فأنتها تضم ثلاثين موسيقيا بين عازف وملحن مسؤولين عن الجانب الموسيقي ويعملون مع المدرين بصورة توافقية لانجاز اللوحات الفنية الراقصة وكذلك لتلحين الأغاني التي يؤديها مؤدو الأغاني في الفرقة والبالغ عددهم خمسة بواقع ثلاثة رجال وفتاتين. وعن أهم المشاركات الخارجية يعترز رئيس الفرقة عبد العزيز مجيد بالمشاركة في مهرجان للفرق الفولكلورية في هولندا 2005 ضم حينها فرقا من مختلف أنحاء العالم، وحظيت مشاركة الفرقة بترحيب عال كبير وشوهدت اللوحات بكتابة وتفاعل معها الجمهور الذي لم يكن يفهم اللغة ولكن استطاع التواصل ووجيا مع تلك اللوحات. اما آزاد سعيد وهو أحد المدرين على الرقص ومصمم لوحات راقصة فقد تحدث عن دور المدرين في الفرقة والبالغ عددهم ثمانية من الرجال والنساء حيث



فرقة الفنون الشعبية في السليمانية

السفيرة الكندية تؤكد رغبة بلادها في تطوير علاقاتها مع الاقليم

اربييل / الوكالات

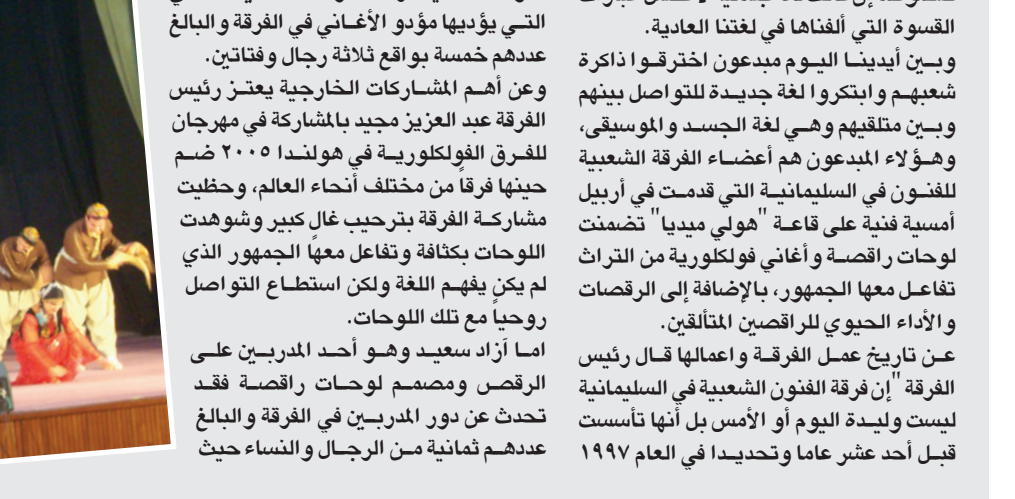
بحث فلاح مصطفى مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان مع السفيرة الكندية في العراق مارغريت هوبير، العلاقات الثنائية بين الطرفين والأوضاع السياسية العراقية بشكل عام واطمأن كردستان بشكل خاص. وفي بداية الاجتماع، قدم مسؤول دائرة العلاقات الخارجية شرحا وافيا حول رؤية وموقف حكومة الاقليم تجاه المسائل السياسية التي تتعلق بالساحة العراقية وأهمية قانون مجالس المحافظات والنقط والغا. وتحدث فلاح مصطفى عن مصداقية التقارير التي تتحدث عن الأوضاع العراقية، خصوصا تلك التي تتعلق بأقليم كردستان وعدم الإشارة بالحقائق الموجودة في الاقليم من التجربة الديمقراطية وحرية التعبير، كما نفى مسؤول دائرة العلاقات الخارجية الاتهامات والتفقيقات الشائعة التي تكال الى الاقليم بشأن الاحداث الاخيرة في مدينة الموصل. وفي محور آخر، تحدث الجانبان عن آخر التطورات السياسية في العراق والاتفاقية الامنية بين بغداد وواشنطن، وأشار فلاح مصطفى الى اهمية هذه الاتفاقية للشعب العراقي، معتبرا انها الخطوة التي تؤدي الى اعادة السيادة الكاملة للعراق واخراج من تحت

تحت شعار (الطب مهنة انسانية لاتباع) اسررت طاهرات طلبة الكليات الطبية

استطاع بالفعل معايير علمية في ذلك؛ تنتمي ان نتعاون مع الجهات المسؤولة لوضع قرارات مناسبة تحقق الرضى لجميع الاطراف. اما الطالب مهدي محمد طالب من كلية طب الأسنان فيقول: الطب مهنة انسانية لذلك لا بد من تخصيصها والرفع من مكانتها فالتعقود ان اجريت ستعمل على منع الطالب الخريج من التقديم للدراسات الطبية في اي مكان وان ما صرح به وزير الصحة كان غير عادل ولم تحقق جهودنا المبذولة اي ثمرة نجاح اضافة الى ان الاصرار على فتح كليات طبية اهلية سيعمل على عدم تحفيز الطالب على المثابرة وبذل الجهد من اجل الحصول على العلات العالية التي تؤهل لهذه الكلية وكما علمنا بان هناك طلابا من خريجي القسم الادبي قدموا في هذه الجامعة وتم قبولهم فكيف يجوز لطالب خريج ادبي يقبل في كلية علمية وخاصة طبية. ننتمنى من حكومتنا حكومة اقليم كردستان النظر في ذلك واتخاذ الاجراءات المناسبة. وقال الطالب هوار خوشناو

فرقة الفنون الشعبية في السليمانية.. حاضرم من النجاح ومستقبل مشرق

وتحتوي على خمسة وعشرين راقصا وثلاثين موسيقيا وخمسة مغنين وثمانية مدرين، وازدادت بان الراقصين ينقسمون الى اثني عشرة فئاة وثلاثة عشر شابا يتدربون بشكل منتظم على لوحات راقصة تصمم لهم، وتلك اللوحات ليست ثابتة، وإنما تتغير بين الحين والآخر، ولأن عمل الفرقة يعتمد بشكل أساسي على الموسيقى فأنتها تضم ثلاثين موسيقيا بين عازف وملحن مسؤولين عن الجانب الموسيقي ويعملون مع المدرين بصورة توافقية لانجاز اللوحات الفنية الراقصة وكذلك لتلحين الأغاني التي يؤديها مؤدو الأغاني في الفرقة والبالغ عددهم خمسة بواقع ثلاثة رجال وفتاتين. وعن أهم المشاركات الخارجية يعترز رئيس الفرقة عبد العزيز مجيد بالمشاركة في مهرجان للفرق الفولكلورية في هولندا 2005 ضم حينها فرقا من مختلف أنحاء العالم، وحظيت مشاركة الفرقة بترحيب عال كبير وشوهدت اللوحات بكتابة وتفاعل معها الجمهور الذي لم يكن يفهم اللغة ولكن استطاع التواصل ووجيا مع تلك اللوحات. اما آزاد سعيد وهو أحد المدرين على الرقص ومصمم لوحات راقصة فقد تحدث عن دور المدرين في الفرقة والبالغ عددهم ثمانية من الرجال والنساء حيث



فرقة الفنون الشعبية في السليمانية