

الرئيس بارزاني في باريس



أربيل / المدى

توجه رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني والوفد المرافق له الى فرنسا في إطار زيارته عددا من الدول الأوروبية بعد ان أختتم زيارة ناجحة الى الولايات المتحدة الأمريكية

أسبوع للحد من العنف ضد المرأة

أربيل / PUKmedia
تزامناً مع اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد المرأة في الخامس والعشرين من تشرين الثاني، تطلق حكومة إقليم كردستان حملة توعية شاملة في جميع المدن والإقضية والنواحي للفترة من ١٩ / ١١ إلى ٢٥ / ١١ / ٢٠٠٨ حيث يقام مهرجان كبير تحت شعار (نعم للمساواة.. لا للعنف ضد المرأة). وأعلنت لجنة وزارية خاصة في مؤتمر صحفي في قاعة الأول من شباط بمجلس الوزراء شارك فيه وزراء الإقليم لشؤون المجتمع المدني جورج منصور والمرأة جنان قاسم ووزير الرياضة والشباب طه برواري ومستشار مجلس الوزراء مهدي صالح.

وفي المؤتمر الذي غطته وسائل الإعلام، أعلن أعضاء اللجنة عن الحملة وناشدوا المؤسسات والأحزاب ومنظمات المجتمع المدني لتكثيف عملهم في مجال التوعية والتثقيف واتخاذ ما يلزم للحد من ظاهرة العنف ضد المرأة في أرجاء الإقليم.

الاتحاد الوطني الكردستاني يبحث الأوضاع السياسية والاقتصادية

صالح الضوء على المكتسيات التي حققها الإتحاد الوطني الكردستاني، والمحافظ في الإقليم.



أربيل / الوكالات
اجتمع المكتب السياسي للإتحاد الوطني الكردستاني بمدينة الخضراء في برلمان إقليم كردستان، بحضور الدكتور فؤاد معصوم عضو المكتب السياسي للإتحاد الوطني الكردستاني. وسلط الدكتور برهم في حديثه، الضوء على آخر التطورات السياسية والاقتصادية والدبلوماسية على الساحة العراقية. كما تحدث نائب الأمين العام للإتحاد الوطني الكردستاني عن اللجان الخمس التي شكلت في بغداد لمتابعة ودراسة المسائل العالقة بين حكومتي بغداد وأربيل، وعبر عن تفاؤله بمستقبل العلاقات بين حكومتي الإقليم وبغداد.

نيجيرفان بارزاني يجتمع مع وزير دفاع كوريا الجنوبية

أربيل / الوكالات
اجتمع نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان بحضور عمر فتاح نائب رئيس الحكومة، في أربيل، مع وزير دفاع كوريا الجنوبية لي سانغ هي، وسفير كوريا الجنوبية لدى بغداد. وبحث بارزاني مع وفد كوريا الجنوبية مستقبل قوات فرقة الزيتون الكورية المربطة في أربيل. وكان وزير الدفاع عبد القادر العبيدي التقى نظيره الكوري لي سانغ هي وبحثا عملية انسحاب القوات الكورية مع نهاية كانون الأول / ٢٠٠٨.

وكانت كوريا الجنوبية قد أرسلت نحو ٣٥٠٠ جندي الى العراق في عام ٢٠٠٤. وتقلصت عدد القوة الكورية الجنوبية تدريجياً الى نحو ١٢٠٠. وعاد نحو ٦٠٠ عسكري خلال الأسابيع الأخرية من العام الماضي فيما بقي نحو ٦٥٠ آخرين حسيماً أعلنت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية في وقت سابق. الى ذلك أكد الناطق باسم وزارة الدفاع اللواء محمد العسكري ان القوات العسكرية الكورية

سوق الهرج لوحدة ضمن مدينة يزخر حاضرها بالعمران

أربيل / PUKmedia
لو القينا نظرة إلى الشارع المواسعة للقلعة العريقة في أربيل والذي يسمى سوق هرج في ساعة الذروة، ظهيرة يوم ما، فسنبشاهد غالباً من الرؤوس المتراخمة التي تتدافع في ذلك السوق الشعبي. ولكل مدينة سوقها الشعبي الذي يتباع فيه السلع المقددة والرخيصة والنتاجات المحلية والعدد البدوية، حيث يعد مثل ذلك السوق المرجح الأساسي لكل بسطاء المدينة ونوي الدخل المحدود الذين يبحثون عما يكفيهم، كما ويوزع مثل هذه الأسواق أيضاً السياح الذين يحاولون التعرف على طبيعة الناس، من خلال الأسواق الشعبية. وتعني كلمة «هرج» الصوت العالي والذي يستخدمه الباعة لجلب الناس الذين قد يفقدون شيئاً من تركيزهم بسبب الضجيج والزحام في ذلك السوق، وما أن يتحدث أحد الباعة هناك حتى يتأكد من أن الصوت الخشن سببه الصراخ اليومي الذي جعل من الحبال الصوتية صلبة وخشنة كخشونة الحياة التي يعاني منها هؤلاء الناس البسطاء، ولم يكن كآزاد إلا أحد البائعين الذين غلظت أذنيهم بسبب كثرة الصراخ هناك وهو كان محطتها الأولى حيث يبلغ من العمر ثلاثة وثلاثين عاماً ويبيع العطور في داخل سوق «هرج» في الجهة العاكسة للقلعة، وبداية، طلبنا من كاك آزاد تعريفاً على السوق فقال: يباع في هذا السوق كل شيء تقريباً عدا الأدوات المنزلية التي لها سوق خاص بها وهو على بعد أمتار من موقع سوق «هرج» والذي يزخر بمحلات وياغة متجولين يبيعون العطور والسجائر والملابس والساعات والأجهزة الكهربائية والملابس العسكرية والعدد البدوية والمواد الإشتائية وغيرها الكثير.



التفرعات من سوق «هرج» ولشهرته يزوره الناس حتى من خارج المدينة. وأخذتنا اقامتنا إلى ما تبقى من الشارع الذي يزدهم فيه الباعة المتجولون من الجانبين، حيث استوقفنا

عينكاوة.. مدينة تجمع القديم والحداثة في احضانها

أربيل / PUKmedia
تشتهر (عينكاوة) بوجود الكثير من الشركات الأهلية والمؤسسات والعوائل النازحة من مختلف مناطق العراق، هذه المنطقة تترامى أطرافها اتساعاً يوماً بعد يوم فالبناء فيها والعمران لا يتوقف عينكاوة عموماً تتكون من أربعة أجزاء الأكبر فيها بناءً هو القديم، والعمران فيه شبيه متوقف باستثناء القليل من حركة التعمير وثلاثة أجزاء حديثة لا يتوقف فيها البناء الأواهي (مارشموني) و (المثة وثمانية) (أششتي) أو كما يسمى (السايدين) وهذه الأجزاء الثلاثة جميع الدور فيها من الطراز الحديث حيث المرمر وحجر الحلان والسيراميك والحمامات العريقة باستثناء عدد قليل من الدور التي قد لا تحتوي على واحدة من تلك الموصفات، ورغم عدم وجود تسعيرة ثابتة للإيجار في هذه المنطقة، إلا انك من الممكن لمس شبة توافق على شكل الإيجار في ذلك المكان والذي تقطنه غالبية مسيحية. الجزء الأكبر من عينكاوة يحتوي على المنازل ببناءها قديم نوعاً ما،

الارتفاع وبالاعلى من يحاول السكن هنا، إلا انه عامل رفع في اقتصاد هذا المكان في ذات الوقت والدليل العمران الذي تشهده عينكاوة وهو ما لم تشهده على مر عقود من السنين. إن لم ترتبط عينكاوة بخدماتها وأسران أجور منازل هذه المنطقة ربما تجدنا في جيوب دلاليها جنباً إلى جنب مع مفاتيح الدور المعروضة للإيجار. هاني هو أحد أهم الدالين في عينكاوة، وفي سؤالنا له عن سبب ارتفاع الإيجارات في عينكاوة أكد بأن الحركة الاقتصادية التي تشهدها أربيل بصورة عامة دفعت بالكثير من الشركات التي كانت تنوي العمل في العراق منذ العام ٢٠٠٣ للجيء إلى هنا وتدفق الشركات ما زال مستمراً الطابقين معزولين يسلم خارجي ويؤجر كل طابق على اعتباره منزلاً مستقلاً ويتراوح الإيجار من ثلاثمائة وخمسين إلى خمسمائة دولار، ولأن أغلب الدور هي من البناء الحديث فيحاول أصحابها استعادة بعض ما صرّفوه بشكل سريع فيطالبون بمقدم إيجار يتراوح بين ثلاثة أشهر إلى عام كامل وبالغفارة مع باقي أسعار

يقصده النازحون لأنها قريبة نوعاً ما إلى وسط عينكاوة والدور فيها مقسمة إلى طابقين وهذا ما يرحص قيمة الإيجار إلى ثلاثمائة دولار وربما تقف بوجه النازحين مشكلة المؤجر سيسنده عاجلاً أم آجلاً، أصحاب الدور أحياناً مقدمة تصل إلى عام أو ستة أشهر على أقل تقدير، وحسب قول السيد كمال بأن ما يطلبه أصحاب الدور هو حق مشروع لأنهم صرفوا الكثير من الأموال عند عملية البناء وهم يريدون استرداداً قسطاً مما دفعوه كما وإنهم سيعنونك المؤجر سييسده عاجلاً أم آجلاً، قبل ويتمتع بالكثير من موصافات الراحة وغير ذلك فان مبلغ الإيجار مدة سنة أو ستة أشهر هو دين بئمة الرابع من الخشب، وهي الغرفة التي يعقوب بكل لهفة وكان الطابق الشاغر هو الطابق الثاني الذي يتكون من غرفتين ومطبخ وحمام فتسلفنا الدرج الخارجي الذي يخترق الباحة الخارجية من المنزل فكانت الغرفة الأولى التي تصلح كغرفة جلوس ثم المطبخ وغرفة أخرى يتكون ضلعها الرابع من الخشب، وهي الغرفة التي يتم بها فصل الطابقين، إضافة إلى حمام أنيق، وقبل أن نختتم جولتنا لحق بنا صاحب المنزل ودار حديث حول بدل الإيجار لمدة تقارب خمسة