وزير الشباب والرياضة يستقبل وفد اللجنة الاولمبية في إقليم كردستان

بغداد / المدى الرياضي

استقبل المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة وفد اللجنة الاولمبية في اقليم كردستان العراق ورئيس ممثلية الاولمبية في ديالى .واكد الوزير خلال اللقاء على الواجب الملقى على الوزارة باعتبارها وزارة اتحادية وهي معنيه بتقديم الدعم والاسناد لرياضه العراق . مشيرا الى ان اولمبية كردستان جزء لا يتجرا من الاولمبية الوطنية وينبغي العمل المشترك لاعطاء زخم تفاعلي جديد لرياضة العراق .واكد الوزير بان الظروف الامنية الصعبة ادت الى واللقاء المتواصل مع الاخوة في كردستان لكن الجهود الوطنية والمصالحة الوطنية ادت الى تحسين الوضع لتعود اللقاءات مع اعضاء اللجنة الكردستانية الذين لديهم نوايا صادقة للعمل الجاد والتنسيق المشترك مع بغداد من اجل تصحيح مسار الرياضة في العراق، كما ان حضورهم المتواصل يعطي رسالة بان الرياضة تسير نحو التطور وان الاخطاء التي رافقتها بصدد تصحيحها .واشار الوزير الى اهمية انتخابات الاتحادات المركزية التي ستنطلق بعد ايام معتبرها اساسية ومهمه في حياة الشعب العراقي بشكل عام والرياضيين بشكل خاص كونها تعد اول عملية انتخابية تجري بعد السقوط بهذا الحجم وبعيدا عن الضغوطات والتدخلات التي كانت تمارس وايضا بعيدا عن المحاصصات، كما انها ستجري بشفافية تامة مما يتوجب علينا دعمها بكل قوة كوننا نعد الجهه القطاعية المعنية بالرياضة في العراق ، والتي تدعم الكفوء والنزيه والمخلص الذي يعمل من اجل مصلحة البلاد.

وهذه المهمة الحساسة والكبيرة يشترك في انجاحها العاملون والمشرفون على الانتخابات ، كما ان تصحيح مسار الرياضة وتطويرها في العراق مهمة وعمل كبيران لا يمكن لوزارة الشباب والرياضة القيام بمفردها ، بل يساندها المخلصون من المبدعين واصحاب الانجاز والاكاديميين والمبدعين من الرواد .واكد وزير الشباب والرياضة على ان تطوير الرياضة في بغداد وتحقيق الاستقرار لها يعني انها ستطور وتستقر في عموم العراق ، وان الوزارة كلها اذان صاغية من اجل تطبيق الاليات المتفق عليها .من جهته اشار وفد اللجنة الاولمبية الكردستانية بالدور الكبير الذي تضطلع به وزارة الشباب والرياضة في العمل الجاد من اجل النهوض بواقع الرياضة العراقية وسعيها الحثيث لتطويرها ، كما اكد عضو اللجنة الاولمبية في اقليم كردستان بيشتوان مجيد على ضرورة التمثيل الصحيح للمحافظات لاسيما وان لها حضورا متميزا في الاتحادات المركزية وتحقيقها لنتائج طيبة في المحافل الخارجية وطالب مجيد بتفعيل الاتفاق الحاصل في الاجتماع التنسيقي الذي جرى في وقت سابق في بغداد واربيل ، مشيرا الى ان اولمبية كردستان كانت مع قرار الحكومة وداعمة له.

وزير الشباب والرياضة يتوسط وفد اللجنة الاولمبية في اقليم كردستان

وجهة نظر بلا مقص الرقيب

النقل التلفزيوني للدوري الممتاز بين اتحاد الكرة والقناة الرياضية

لقطة لاحد برامج القناة الرياضية العراقية بشأن دوري الكرة

كتب / احمد الواسطى

لم يعدد نقل المباريات الكروية تلفزيونيا امراً كيفياً باختيار القنوات، كما لم يعد مجاناً ومتاحاً لكل من يرغب، بل اصبحت حقوق النقل عنصرا اساسيا وعصبا مهما من الايراد المالي للجهات المنظمة للبطولات كذلك اصبح لها دور كبير حتى في التحكم بتنظيم مواعيد المباريات والبطولات الكبرى فبعدما كانت مباريات الدوري الانكليزي على سبيل المثال تقام جميعا في يوم واحد وفي توقيت واحد هي الساعة الثالثة ظهرا من كل يوم سبت اصبحت الان توزع على مدار ثلاثة ايام اضافة الى اختلاف التوقيت لعدد من المباريات في يوم اقامتها الرئيسي وهو يوم السبت لاتاحة الفرصة للنقل المباشر لاكبرعدد من المباريات للشركات مالكة الحقوق وحسب الاتفاقات المبرمة وكذا الامر ينطبق على بطولات الدوري الكبرى في القارة الاوربية كالاسباني والايطالي اضافة الى دوري ابطال اوربا وغيرها ومع هذا النمط الجديد الذ ي انطلق من البلدان المتطورة والذي بدا في الانتشار في اغلب دول العام ليصل الى بلدنا ايضا ومع انطلاق دورينا في موسمه الجديد وفوز القناة الرياضية بحقوق النقل وبرغم اننا لانزال في المراحل (التمهيدية) لأصول ادارة الحقوق ولكن لابد من ان يكون طرفا الاتفاق وهما اتحاد الكرة والقناة الحاصلة على الحقوق في وضع اسس اولية او ابتدائية اوحتى (بدائية) لتنظيم عملها واول مايتوجب على اتحاد الكرة هو ان يوزع لمباريات الدور الواحد على مدار ثلاثة ايام اويومين في أقله لاتاحة الفرصة لمشاهدي القناة لمتابعة اكبر عدد من المباريات سواء المباشرمنها وهو الاهم او المسجل لاسيما ان امكانية اقامة مباريات اليوم الواحد في اوقات مختلفة يبدو صعباً جداً او مستحيلاً في ظل الوضع الراهن ويبدو من خلال مواعيد الدورين الاول والثاني ان اتحاد الكرة قد طبق الجزء الاساسي في اصول حقوق النقل، اما بالنسبة للقناة الرياضية فان دورها الاساس هو تقديم المباريات والبرامج التي تخصه بشكل متكامل و ممتع ليجذب المشاهد على المتابعة والاستمتاع لاسيما ان قناة أخرى تقوم بنقل مباريات الدوري العراقي ليكون المشاهد امام حرية الاختيار.

ولكن يبدو ان القناة الرياضية وبرغم انها تحصل على الحقوق للموسم الرابع على التوالي لعدم وجود أي منافس لها في الساحة المحلية وتردد القنوات العربية في الدخول لسوق النقل في العراق في الوقت الحاضر للظروف المعروفة للجميع انها غير قادرة على التقدم ولو بشكل يسير في كل زوايا النقل حيث لم تقدم ابسط مايقنع المشاهد متعكزة على الامكانات المادية برغم انها تنطوي تحت لواء شبكة الاعلام العراقي التي تخصص لها ميزانية مقبولة نسبياً، عموماً وبالعودة الى القناة فانها لم تفِ المشاهد حقه وبنواح كثيرة حيث لم يتسنَ للمتابع معرفة المباراة المنقولة حتى ولو قبل وقت قصير من وقت اقامتها وكذلك مواعيد المباريات المسجلة ويبقى الامر مرهوناً بالصدفة و(الحظ يانصيب) بينما من المفترض ان يتم الإعلان عن ذلك في برامج القناة وهي بالتأكيد تعلم ما المباراة التي ستنقل مباشرة اوالتي يتم تسجيلها وعرضها وبلاشك ان الاعلان حتى لو كان في بعض الاحيان يحتمل نسبة من الخطأ لظروف قد تكون خارجة عن ارادة القناة سيكون مقبولاً لتقديرنا للصعوبات التي تكتنف العمل احيانا وفي وضع مثل الذي يمر بنا وللاشارة فان القناة تفتقر حتى الى تقديم جدول البرامج الذي يفترض ان يكون بديلا لشاشة التوقف عند انتهاء برامج القناة لاسيما ان اغلب فقرات برامج القناة مسجلة ومعادة في الوقت الذي بدأت بعض القنوات باعتماد خدمة (EPG) في التعريف ببرامجها من خلال كبسة بالريموت كونترول ومن الامور الاخرى التي لا تحتاج الى أي امكانات خارقة تقديم برنامج خاص في يوم اقامة المباريات يعرض مختصرا لمباريات ذلك اليوم واهم احداثها وهي ثلاثة ايام في الاسبوع او ربما يومين احيانا واعتقد ان عدد ملاك القناة مناسباً اذا تم تكليفه بالتناوب اما البرنامج الذي يقدم حاليا وهو (هاف تايم) فيمكن ان يقدم بعد انتهاء مباريات كل دور وفي منتصف الاسبوع يوم الاثنين او الثلاثاء، اما في وضعه الحالي فيبدو برنامجاً هجيناً في موعده يوم الجمعة في وسط الدور فيجعله كمن (ضيع المشيتين) حيث تتقسم نشاطاته بين دورين ما يجعل المشاهد حائراً فيما يرى!.

الأمر الآخر يخص معلقي القناة وهم انفسهم تقريبا ممن عملوا في القنوات خلال سنواتها الاربع التي تعتبر فترة كافية لان يطوروا انفسهم في الأقل من خلال الاستفادة من الاستماع لبعض المعلقين المقتدرين في القنوات الرياضية العربية الا انهم ظلوا اسرى نمط واحد من التعليق وهو الاعتماد على المعلومات الارشيفية بشكل كبير إذ يستغرق الجزء الاكبرمن وقت التعليق على المباراة، ومع علمنا بان التذكير بالمعلومات الارشيفية امر مهم اثناء سير المباريات خاصة في اوقات التوقف او في بعض الاوقات المناسبة للحديث فان اقحام المعلومات بشكل مبالغ فيه يجعل فكر المتلقي مشوشاً امام سيل من المعلومات التي تضخ عليه خلال فترة ساعة ونصف مما يبعد ه عن أجواء المباراة حتى بات صعبا علينا في بعض الاحيان معرفة لاعبي الفريقين في المباراة المنقولة بينما نعرف عن اسماء لاعبي الفريقين قبل ٢٠ او ٣٠ عاما.. والطريف ان كاتب السطور حاول خلال متابعة كاملة لاحدى المباريات ان يستكشف التشكيلة للفريقين المتباريين من خلال معلقها إلا انه اخفق في مسعاه بعد ان ابتعد المعلق في اغلب وقتها عن متابعة مجرياتها مفصلا امور جانبية وارشيفية كثيرة علما ان المعلومات الارشيفية اصبحت في المتناول من خلال مواقع الانترنيت والصحف والامر اصبح معروفا للجميع خاصة ان مصدر معلومات المعلقين معروف ايضا.. ومن الامور الاخرى التي نلاحظها عدم الاهتمام بالمباريات المسجلة حتى عند عرضها للمرة الاولى وفي نفس يوم اقامتها بعدم وضع توقيت المباراة ونتيجتها والاكتفاء بذكر اسم الفريقين وكأن هذه الامور من الصعوبة تنفيذها، علما انه بامكان اصغر العاملين في القناة سنا او خبرة ان ينفذها فهي لا تحتاج الى ادنى صعوبة وعلى ذكر ظهور توقيت المباراة فلا ندري السر في ان تضعه القناة في اقصى الشاشة مما يجعله في الاغلب خارج مدى الرؤيا وبالامكان وتغيير بسيط يمكن ان يكون عرضه واضحا اضافة الى ان اختيار الوان ونمط الخط في كتابة اسم الفريقين والنتيجة ووقت المباراة يبدو وكأنه عقوبة للمشاهد صاحب درجة النظر ٦على ٦ فكيف بمن تكون درجة نظره ادنى من ذلك؟!.

اما الاخراج الفني فلم يتطور اطلاقا فمن الصعوبة ان يفرق المشاهد بين مباراة نقلتها القناة في عام ٢٠٠٥ وبين مايشاهده في عام ٢٠٠٨ لو عرضت عليه للمقارنة ، علما ان القناة تمتلك امكانات مادية مقبولة نسبياً حسب علمنا وليس لديها أية مصروفات كحقوق نقل وهي التي تستنزف المورد الاكبر من ميزانيات القنوات الرياضية لان القناة لا تنقل في الوقت الحاضر أي نشاط خارجي كما ان ماتنقله من مباريات في البطولات الاسيوية والخارجية يكون من خلال الاعتماد على محطات اخرى، لذا وبالامكان ان تستغل القناة بعضا من مواردها في تطوير الجانب التقني من خلال توفير المستلزمات الضرورية لعملية النقل ليكون اخراج المباريات بشكل افضل.

عموما هذا غيض من فيض مانراه في نقل مباريات دوري الكرة في الدورين الاول والثاني ونامل ان تسعى القناة لتجاوزما يمكن تجاوزه مما هو سهل التنفيذ على امل ان ان تقدم الافضل وتتجاوز الصعوبات في مواسم مقبلة لاسيما انه لا يبدو ما يلوح في الافق القريب ان هناك(ناقلاً) آخر لمباريات الدوري العراقي سواء كان محليا ام خارجيا.

من فيض الغربة

الشهد .. والأنيق

عبد السلام الكعود/ الرباط

لم يخف الكابتن صالح سدير بهاتفه لي فرحه المفرط وهو يخبرني بأن مدرب النجف الكابتن عبدالغني شهد قد دلف ابواب النادي الجماهيري الكبير (الطلبة) من أوسع ابوابه فكانت ادارة الطلبة سباقةً بالتعاقد معه .. ولا ابالغ اذا قلت ان صوتي كان اعلى من صوت صالح عندما سمعت الخبر لحبي واحترامي لهذا الرجل ولكن لماذا اختارني انا بالذات ليهاتفني هذا المساء وقلت له ما الذي يجعلك فرحاً الى هذه الدرجة ؟ قال لي: استاذ النجف فريقي الاول وأهلي وديرتي ونادي الكوفة والنجف اصحاب فضل ما ينسي لكن.. توقف الكابتن صالح سدير عن الكلام لكني اعرف أولادي وأخواني اللاعبين جيداً وافهم لغة الحب التي زرعتها بنفوسهم والأيام الجميلة التي أرتدوا بها فانيلة الأنيق .. صالح سدير فخور با بن محافظته .. ابن النجف الاشرف المدرب الخلوق الملتزم عبدالغني شهد وهو يقف اليوم بخط الصولة مع الأنيق ويقود ركبه بثقه، ويقيناً ان مجلس ادارة الطلبة وكما راهنت عليها كثيرا عرفت كيف تداوي جراح أعوام القحط التي مر بها النادي المترع بحب جماهيره وانا اولهم لاني جئت من بينهم ومعهم ... والسؤال هنا هل كيل الشهد سيطفح عند أسوار ملعب الأنيق .. عرفت ابا حيدر منذ زمن بعيد واشعر ان مهمته ليست بالبسيطة ولكنها ممتعةٌ ومفيدة خاصةً ان فريقه يمتلك أسلحة يشار لها بالبنان على مستوى خارطة الكرة العراقية فأي نادٍ محلي وعربي وآسيوي يحلم بأن يكون لديه لاعب مثل باسم عباس واحمد مناجد و حيدر عبدا لرزاق و حسان تركي و فريد مجيد و احمد والي و حارس مرمى مثل نور صبري وعذراً لكل نجوم الفريق لانني تصفحت تقرير المبدع وائل الطلابي وصوره التي ابكتني وانا ارى الملعب والقاعة والجمهور واللاعبون والشهد الأنيق والإدارة التي يقيناً انها ستنجح ان شاء الله .. وانا واثق ان خطا (ابو امير) وزملاءه تبدو لنا أهل الطلبة بانها واضحه وتسير بخطا ثابتة .

فمرحبا با بن النجف الاشرف .. وليكن اللباس الأزرق وشاحاً للناديين الكبيرين (النجف والطلبة) .. ولتثبت الرياضة مرةُ أخرى على انها فوق مسميات الساسة .. فهذا هو الشهد يتحلى الطلاب بافكاره التدريبية قبيل دخولهم اجواء الامتحانات الشتوية .. وهذه هي الاناقة تلتحف الشهد باجواء ولا اروع خطط لها الوفي لناديه الرئيس علاء كاظم وصحبه .. وها هم كوكبة الاوفياء لناديهم يعودون وكلهم اصرار لحصول علامات كاملة بالدوري الجديد.. مع فيلسوفهم الكابتن عبد الغني شهد .. فشكراً لمن سعى للظفر بمدربنا الجديد لأنني اراها بفعل يرتقي به كل رياضي العراق بعيداً عن التعصبات والتكتلات.

اما انت يا حيدر نجم .. منذ ان قدت الطلاب بحقبتين مختلفتين وامنيتي ان اضمك لاعباً قبل ان تكون مدرباً .. أما وقد اخذ بك العمر مثلي.. لك في قلبي محبة اخ اكبر واكيد ان ابواب الانيق ستكون مفتوحةً امامك.

اللهم وفق الكابتن عبدالغني شهد بمهمته .. وقف مع الانيق بمحنته وخذ بادارته ولاعبيه وجمهوره الى منصات التتويج ..وشكرا للكابتن صالح سدير الذي زفّ لي الخبر لنفرح سويةً وعلى بعد آلاف الأميال ..اللهم انصر العراق وأهل العراق.

> مرحبا با بن النجف الاشرف .. وليكن اللباس الأزرق وشاحاً للناديين الكبيرين (النجف والطلبة) .. ولتثبت الرياضة مرةُ أخرى على انها فوق مسميات الساسة .. فهذا هو الشهد يتحلى الطلاب بافكاره التدريبية قبيل دخولهم اجواء الامتحانات الشتوية

مناجد يعد بإنقاذ الهجوم الطلابي من الفرص الضائعة

بغداد /اكرام زين العابدين

اكد احمد مناجد مهاجم فريق الطلبة ان استعداداته للمشاركة مع فريقه الجديد وصلت للمراحل النهائية وانه قريب من المشاركة في المباراة المقبلة للفريق في الدوري الممتاز.

وقال مناجد في تصريح لـ(المدى): ان فريق الطلبة من الأندية الكبيرة التي تملك تاريخاً مشرفاً في الكرة العراقية وسبق ان حصل على لقب الدوري في مواسم سابقة ، و قررت الانضمام إليه وتمثيله في هذا الموسم بعد الاتفاق مع إدارة النادي على كل الجوانب خاصة المادية منها.واضاف: مؤخراً حصلت على بطاقة الاستغناء الدولي من فريقي السابق نادي الأنصار اللبناني بعد ان مثلته في المواسم الماضية وحققت معه العديد من البطولات المحلية وكنت مع زميلي صالح سدير أفضل اللاعبين في الدوري اللبناني، وبسبب ابتعادي للإصابة وحرمان سدير من خمس مباريات تراجع مستوى نادي الأنصار وخسر بطولة الدوري لصالح فريق العهد .

وأشار مناجد الى معاناته من إصابة طفيفة جراء شد بالعضلة الخلفية وسيكون جاهزا للمباراة المقبلة للفريق خاصة بعد ان خسر الطلبة مباراته السابقة أمام فريق الأمانة بهدف واحد بعد سلسلة من الفرص الضائعة للفريق طوال زمن المباراة.

يشار إلى ان احمد مناجد (٢٧) عاما مثّل فرق الرمادي والزوراء والشرطة وحصل على لقب هداف الدوري قبل ان يحترف اللعب في كل من الإمارات ولبنان الذي مثل فريق الأنصار بنجاح ثلاثة مواسم متتالية.

نتائج متفاوتة للأندية العراقية في بطولة الاندية العربية العشرين لكرة الطاولة

بيروت / عبدالوهاب النعيمي

تواصلت على ملعب نادي غزير اللبناني ، منافسات بطولة الأندية العربية العشرين بكرة الطاولة بمشاركة سبعة وثلاثين ناديا من ثلاث عشرة دولة عربية، وسجلت الفرق العراقية المشاركة في اليومين الاولين للبطولة نتائج متفاوته.

ففي اليوم الاول لمسابقات السيدات ، خسرت سيدات شقلاوة امام سيدات الانتاج الحربي المصري (٠-٣) ، وبذات النتيجة خسر فريق فتاة النجف امام المحردة السوري.

في مسابقات الرجال ، فاز فريق سيروان على الهلال المقدسي الفلسطيني (٣-٢) وخسر البيشمركة امام النصر الاماراتي والخروب العراقي امام الساحل الكويتي بنتيجة مماثلة وهي (٢-٣).

وفي منافسات اليوم الثاني للسيدات ، فاز فريق شقلاوة على أهلي الخليل الفلسطيني وخسر فريق فتاة النجف امام الاهلي المصري وشقلاوة امام الأدب والرياضة اللبناني بنتيجة(٠-٣) ، وفتاة النجف امام بودواو الجزائري (٠-٣).

وفي منافسات اليوم الثاني للرجال ، فاز فريق البيشمركة على اليرموك السوري (٣-٢) وسيروان على الأنترانيك اللبناني (٣-٠) ، وخسر البشمركة امام الزمالك المصري(٠-٣) والخروب امام الشباب الاماراتي(١-٣) وسيروان امام الفتح السعودي(٢-٣).

واسفرت بقية نتائج البطولة ، في اليوم الاول في فئة السيدات فاز نادي الأربعاء(الجزائر) على الأدب والرياضة(اللبناني)(٣-١) وشباب الفوار (لبنان) على أهلي الخليل(فلسطين) بالتغيّب والأهلي (مصر) على نجم بودواو(الجزائر)(٣-٠) .

وفي فئة الرجال:فاز الأهلي (مصر) على شباب خان يونس (فلسطين)(٣-٠)والسد(قطر)على تونس الجوية(تونس) (٣-٢) والرياضي(لبنان) على سار(البحرين) (٣-١) والزمالك(مصر) على هومنتمن(لبنان)(٣-٠) والبسيتين (البحرين) على اليرموك(سوريا)(٣-١) والسالمية(الكويت) على الهلال(السودان)(٣-٠) والفتح(السعودية) على الأنترانك(لبنان)(٣-٠) والعربي (قطر) على أمية(سوريا)(٣-٠) والاتحاد(السعودية) على الشباب (الإمارات)(٣-٢).

جانب من احدى مشاركات الاندية العراقية في الطاولة

اما نتائج اليوم الثاني فكانت في فئة السيدات: فوز شباب الفّوار(لبنان) على الأدب والرياضة(لبنان)(٣-٠) والانتاج الحربي(مصر) على نادي الأربعاء(الجزائر)(٣-٠) وعلى أهلي الخليل بالتغيّب ونجم وشباب الفوار(لبنان) على نادي الأربعاء(الجزائر)(٣-٠) والهومنتمن(لبنان) على نجم بودواو(الجزائر)(٣-٠).

وفي مسابقات الرجال ، فاز الأهلي(مصر) على الرياضي(لبنان)(٣-١) والسد(قطر) على سار(البحرين) (٣-٠)والزمالك (مصر)على البسيتين(البحرين) (٣-٠) والنصر(الإمارات) على هومنتمن(لبنان)(٣-٠) والسالمية (الكويت) على هلال القدس(فلسطين ٣-٠) والأنترانيك(لبنان) على الهلال(السودان) (٣-٠) والعربي(قطر) على الساحل(الكويت ٣-٠) والاتحاد(السعودية)على أمية(سوريا٣-٠) والعربي(قطر) على الشباب (الإمارات)(٣-٢) والرياضي(لبنان) على الشباب(السودان)(٣-٠) والنصر(الامارات العربية المتحدة)على اليرموك(سوريا٣ -١) والسالمية (الكويت) على الفتح(السعودية) (٣-٠) وهلال القدس(فلسطين) على الهلال(السودان٣-٠).

وتختم اليوم منافسات البطولة ، وهي المرة السابعة التي يستضيف فيها لبنان البطولة العربية بعد اعوام ١٩٩٧، ١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٣ و٢٠٠٥.