في المرحلة الثالثة من دوري الكرة الممتاز

قمة ملتهبة بين الجوية والشرطة مسرحها (الشعب) ورحلة قلقة للطلبة لملاقاة مضيفه الناصرية

القوة الجوية يبحث عن جرعة معنوية قبل لقاء حسنية

الشرطة يتطلع الى تقليص الفارق مع اربيل

بغداد/ خليل جليل

تقف مواجهة الشرطة والقوة الجوية في واجهة مباريات المرحلة الثالثة من بطولة الدوري عندما يضيف ملعب الشعب الدولي قمة ملتهبة لهما في هذه المرحلة ضمن منافسات المجموعة الأولى غداً الجمعة التي تشهد أيضاً رحلة قلقة وحذرة للطلبة وهو يحل ضيفاً على الناصرية في هذه الجولة.

في المباراة الأولى ينطوي اللقاء على أهمية كبيرة للطرفين وهما يخوضان عادة اللقاءات الجماهيرية برغبة الفوز والانتصار الذي يعدانه عنواناً للتحدي التقليدي بينهما من جهة وتخطي احد الحواجز الصعبة من جهة ثانية وخصوصا للشرطة الذي يتطلع ان يكون الفارق بينه وبين متقدم القائمة أربيل قليلا طالما يلتقي الاخير الرمادي الذي يحل ضيفاً على حامل اللقب في مواجهة يمكن ان تكون كفتها تميل لمصلحة اربيل بفعل عاملي الخبرة والأرض.

وبقدر ما تشكل مباراة الغد من أهمية فنية ومعنوية للشرطة وهو يأمل بالخروج منها بفوز ثمين يأتي على حساب أقوى الخصوم، فان الجوية هو الآخر يريد ان يذهب للقاء حسنية أغادير المغربي لمواجهته في الجولة الثانية من مسابقة دوري أبطال العرب بمعنويات مرتفعة أيضاً وبفوز لافت يريد ان يمر به عبر بوابة الشرطة التي تصبح أحياناً عصية عليه مما يجعل هذه المباراة مرشحة للإثارة والصراع المفتوح بين طرفيها.

يشار الى ان الشرطة كان قد بدأ مسيرته في الدوري بفوز على حساب الرمادي بثنائية نظيفة لبشار سعد واحمد كلف، لكنه عاد وأهدر نقطتين ثمينتين بتعادله أمام الكهرباء من دون أهداف ليصبح في الترتيب الثالث برصيد أربع نقاط، اما منافسه في هذه الجولة فقد استهل مشواره بفوز صعب على الكهرباء بهدفين لواحد ويحتفظ بلقاء مؤجل أمام دهوك كان يفترض ان يلتقيه في المرحلة الثانية لكن المباراة تأجلت لأسباب فنية تتعلق بملعب بيرس.

وعادة ما تستكمل الفرق الكبيرة استعداداتها لمواجهات أقطاب البطولة من الأندية الجماهيرية ومن المؤكد ان مدربي الجوية والشرطة قد انهيا تحضيراتهما للتخلص من أزمة المباريات الكبيرة التي يريد المدربان ان يجتازاها لكونها تجعلهما على المحك الحقيقي وتمثل الاختبار المنطقي لمستويات فريقيهما والتخلص من إحراج الخسارة فيها.

وفي المرحلة الثالثة أيضاً يتأهب أربيل لتضييف الرمادي في مباراة تبدو فيها فرص الفوز موائية ومتاحة أمام أصحاب الأرض لعوامل فنية عديدة على الرغم من ان الرمادي يبقى دائما من الفرق المثابرة التي ترغم الآخرين عدم استسهال المواجهات مع الرمادي الذي أصبح من الفرق التي تحتاج الى مجهودات كبيرة لمواجهته.

ويتصدر أربيل قائمة المجموعة الأولى برصيد ست نقاط من فوزين متتاليين على الحدود بهدفين للاشيء وعلى بيرس بنفس النتيجة بينما يقف الرمادي الذي يحتفظ بلقاء مؤجل مع النفط في الترتيب الثالث عشر قبل الأخير فريق الحدود بفارق الأهداف، الذي يحتاجه وستشهد المجموعة الأولى في هذه المرحلة تأجيل مباراة النفط والكهرباء.

وفي السبت يقابل سامراء على ملعبه صلاح الدين وهو لقاء مهم لهما لكونهما يريدانه تعويضاً وعدم التفريط بنقاط المباراة كاملة بعد ان تعثر أصحاب الأرض في الجولة الماضية أمام ديالى بهدف دون رد وخسر صلاح الدين أمام ضيفه في تلك الجولة السليمانية بهزيمة ثقيلة بثلاثة أهداف لواحد ويشغل سامراء المركز التاسع بنقطة واحدة اكتفى بها من لقائه الأول في البطولة بتعادله أمام دهوك من دون أهداف بينما يشغل صلاح الدين المركز السابع بثلاث نقاط من فوزه على كركوك في المرحلة الأولى بثلاثة أهداف لاثنين.

وتختتم مباريات المجموعة الأولى الأحد المقبل بمباراتين ستجمع دهوك مع ضيفه ديالى والحدود يواجه ضيفه السليمانية على ملعب الشعب الدولي ويبلغ رصيد دهوك نقطة واحدة من مباراة واحدة تعادل فيها أمام سامراء وهو في المركز الثامن بينما يقف ديالى في المركز الثالث برصيد أربع نقاط من تعادل أمام السليمانية وفوز على سامراء وهو يتطلع لمواصلة نتائجه الجيدة برغم صعوبة مهمته على ارض مضيفه دهوك.

ويأمل الحدود باستثمار ارض ملعب الشعب الدولي ومغادرة المركز الأخير الذي يستقر به خالياً من أية نقطة وتحقيق فوز يبحث عنه أيضاً السليمانية في الوقت ذاته.

رحلة حذرة للطلبة

وفي إطار منافسات المجموعة الثانية يواجه الطلبة رحلة صعبة الى ملعب مضيفه الناصرية الذي اختار ملعب نفط الجنوب أرضاً له وهما يلتقيان غدا الجمعة.

ويسعى مدرب الطلبة عبد الغني شهد للتخلص من الضغط الذي يواجهه بعد أداء متواضع وعرض لا يرتقي لمكانة الطلبة في المرحلتين السابقتين اللتين شهدتا فوزاً صعباً وباهتاً للطلبة على الكوفة بهدف جاء في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع لوقت المباراة الأصلي ثم خسارته أمام الأمانة بهدف دون رد في الجولة الماضية، وقد أثارت هذه الخسارة العديد من التساؤلات يشأن مهمة الفريق في المراحل المقبلة في الوقت الذي يضم عدداً من أسماء لاعبي المنتخب العراقي.

ويقف الطلبة في المركز الخامس بثلاث نقاط ولمنافسه الناصرية نقطة واحدة يأمل برفعها عبر فوز منتظر يتطلع إليه على حساب الطلبة.

وعلى ملعبه يضيف الميناء غدا الجمعة الصناعة ويأمل الميناء استثمار أنصاره وأرضه لتخطي منافسه القادم من العاصمة في مهمة صعبة على ملعب أصحاب الأرض ويحل كرباء ضيفا في هذه المرحلة على الأمانة.

ويشهد ملعب الزوراء لقاء لأصحاب الأرض مع ميسان يبدو ان منطق القياسات الفنية والوقائع التنافسية ستفرض نفسها في هذه المباراة التي ستشهد اختباراً صعباً للضيوف أمام خصم يتسلح بمشجعيه بعد ان فقد رهان الأرض عندما أرغمه الصناعة على التعادل في الجولة السابقة.

في صميم الحدث

عطية يعود لزمننا الجميل

اكرام زين العابدين

منذ زمن طويل غابت رياضة بناء الأجسام العراقية عن منصات التتويج الآسيوية والعالمية بسبب القطع الذي حصل بين جيل عمالقة بناء الأجسام المتمثل بعلي الكيار وعباس الهنداوي وطالب شهاب واحمد الربيعي وعماد جاسم الذين شغلوا آسيا والعالم بانجازاتهم الكبيرة ومن تلاهم من ابطال اللعبة من الجيل الجديد الذين غابوا عن البطولات او كانوا في مركز لا يليق بتاريخ هذه الرياضة.

ولكن هذه الرياضة بقيت محافظة على قاعدتها الشعبية الواسعة وممارسيها الشباب من خلال القاعات الاهلية والرسمية التي توسعت وجمعت عدداً كبيراً من أبطال اللعبة في ثناياها على أمل ان تعود من جديد لحصد الالقاب والبطولات.

وبسبب المشاكل التي دخلت الى أروقة الاتحاد العراقي لبناء الاجسام منذ عام ٢٠٠٤ ولوقت قريب غاب التخطيط السليم والعمل الصحيح عن هذا الاتحاد الذي لم يستقر على تشكيلة واحدة، ولكنه تمكن أخيراً من تحقيق بعض الإنجازات الفردية كانت حاضرة في رياضتنا على الصعيد العربي.

وبعد طول انتظار وترقب ويأس في بعض الاحيان اشرقت شمس هذه الرياضة من جديد من خلال مشاركة أبطالنا في بطولة العالم لبناء الاجسام التي اقيمت في العاصمة البحرينية المنامة قبل أيام واستطاع بطلنا المتألق ستار عطية ان يحرز فيها المركز الأول في وزن ٦٥ كغم بعد منافسة قوية مع ابطال العالم وتقدم عليهم ورفع علم العراق وانشد بعدها نشيدنا الوطني في قاعة المنافسة العالمية.

إن انجاز ستار يعد نقطة ضوء جميلة ورائعة في رياضتنا الجديدة لانها جاءت بعد صعوبات وصراع مع الذات اولا ثم مع المعوقات ثانياً، لان البطل في هذه الرياضة بحاجة الى اعداد طويل وغذاء نموذجي يتطلب عملاً شاقاً ومنظماً، وكما قال مدربه المجتهد نوفل حنون في تصريحات صحفية: انه عمل مع بطلنا من اجل انقاص وزنه خمس كيلوغرامات ليكون في وزن ٦٥ كغم وهو الوزن المثالي والمناسب له في هذه المنافسات العالمية ونجح في نهاية المطاف بتحقيق حلمه وحلم جماهيرها العريضة بخطف أغلى لقب للعراق في رياضة بناء الاجسام بعد سنوات طوال من الابتعاد عنها وان يتباهوا بأننا نملك بطلاً للعالم، كما كنا سابقا وان الابطال موجودون في العراق كما هم في مصر والأردن وقطر والبحرين.

ان الوصول للقمة يعد انجازاً رائعاً لكن المحافظة على هذا الانجاز وتوسيعه يعد امراً مهماً وصعباً في زمننا الحالي، لأننا نعيش أوضاعاً غير مستقرة وعدم توفر قاعات خاصة وأجهزة التدريب الحديثة او المكملات الغذائية النموذجية التي يحتاجها رياضيو بناء الأجسام وكذلك توفير المستلزمات الضرورية التي يحتاجها المدرب المشرف على البطل من رواتب مجزية ومستلزمات اخرى ليتفرغ لتدريب بطلنا في البطولات العالمية بشكل متواصل.

وتقع على وزارة الشباب والرياضة واتحاد اللعبة مسؤولية كبيرة للحفاظ على بطلنا من المغريات الكبيرة التي سيضعها البعض أمامه من اجل إبعاده عن ممارسة التدريب ومواصلته بشكل مستمر، لذلك علينا ان نوفر لهذا البطل اجواء جيدة وان لا نبخل عليه بالراتب والمخصصات المالية التي توازي إنجازه، لأنه لم يصل لهذه المرتبة لولا هذا الصرف المتواصل لبناء جسمه الجميل الذي ساهم في رفع علم العراق في المنافسات العالمية.

> ان الوصول للقمة يعد انجازاً رائعاً لكن المحافظة على هذا الانجاز وتوسيعه يعد امراً مهماً وصعباً في زمننا الحالي، لأننا نعيش أوضاعاً غير مستقرة وعدم توفر قاعات خاصة وأجهزة التدريب الحديثة او المكملات الغذائية النموذجية التي يحتاجها رياضيو بناء الأجسام

نافياً تسلمه تسعة ملايين منها

جومبي: إدارة الميناء تدير شؤونها بطريقة الهواة!

بغداد/ يوسف فعل

أكد عبد الكريم جاسم (جومبي) مدرب فريق الميناء السابق لكرة القدم ان إدارة النادي تعاملت معه بطريقة اتسمت بالضبابية وعدم وضوح الرؤية لكثرة الوعود الوهمية التي أطلقها رئيس النادي رحيم كريم بخصوص تامين مبلغ العقد الخاص بالملاك التدريبي وكذلك عقود اللاعبين فضلا عن محاولات بعض أعضاء الإدارة في التدخل بالشؤون الفنية للفريق، ما دعاني الى المطالبة بحقوقي المادية و حقوق بعض اللاعبين والإسراع بتقديم الاستقالة.

وقال جومبي في حديثه لـ(المدى) ان موافقتي على تدريب فريق الميناء جاءت على خلفية رد الدين الذي في عنقي للفريق وجماهيره الوفية و في وقت كان النادي يمر بأزمة مادية خانقة ،لذلك لم التفت الى الأمور المادية، بل كان همي الأول إعادة ترتيب أوراق الفريق الذي غادره أفضل لاعبيه الى الأندية الاخرى والسعي الجاد الى تشكيل فريق قادر على إعادة أمجاده في الدوري المحلي .

حيث عملنا على استقطاب مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب الذين نتوسم فيهم الكفاءة والمقدرة لتمثيل الفريق كما ان بعض اللاعبين وحال سماعهم باستلامي مهمة التدريب فضلوا البقاء ورفضوا الانتقال الى الأندية الاخرى.

أشار الى ان إدارة النادي لم تتعامل باحترافية مع الفريق وتفاجأت من إدارة شؤون هذا النادي العريق التي تسود تصرفاتها الارتجالية فضلا عن غياب الخطط الإستراتيجية للنادي كما ان الأخطاء الإدارية رافقت خطواتهم ومنها انه في مباراة الفريق مع الزوراء حاولت إشراك بعض اللاعبين ،لكني وجدت بان الإدارة لم ترسل أسمائهم الى الاتحاد المركزي للمصادقة عليها على الرغم من تأكيدي عليهم بهذا الخصوص وحرمنا من خدمات لاعبين كنا نعول عليهم خيراً، إضافة الى ان الإدارة كانت تحاول إيجاد منفذ للتدخل في شؤون المدرب وعندما وجدوا بان ذلك خط احمر لا يمكن تجاوزه اوجد رئيس النادي العراقيل من اجل عدم الاستمرار بمهمتي مع الفريق من خلال عدم تلبيه الشروط المادية التي تم الاتفاق عليها سابقا لا إثارة عدد من القضايا معي وتأليب الجماهير ضدي التي كانت ترفض مغادرتي أسوار الفريق.ونفى مدرب الميناء المستقيل انه استلم من الإدارة مبلغ ٩ ملايين دينار كمقدم العقد او انه حاول لولي ذراع الإدارة لاستلام المبلغ المتبقي قبل خوض الفريق مباراته أمام الناصرية، بل كل ما في الامر انه طالب بحقوقه المادية والمعنوية وبضرورة الإيفاء بها.

رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة تقيم مهرجاناً رياضياً

بغداد/ المدى

تقيم دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة قسم الإشراف التربوي والنشاط الرياضي مهرجاناً رياضياً لمناسبة يوم المعاق العالمي للفترة من ١ – ٢/كانون الأول المقبل علماً بأن يوم المعاق العالمي يصادف في ١٢/٣ من كل سنة حيث تم إقرار هذا اليوم عالمياً لكي يكون مناسبة للتعريف بالمعاق واحتياجاته ومتطلباته بعد أن كان مهمشاً لفترة طويلة حيث تحتفل به منظمات المعاقين المدنية والرسمية في العالم بإقامة مهرجانات متنوعة كل مؤسسة وحسب اختصاصها منها مهرجانات رياضية وعلى مدى أيام وهو ما ستقيمه دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة/ قسم الإشراف التربوي والنشاط الرياضي هذا المهرجان الذي يضم نشاطات ترفيهية ورياضية منوعة منها تصفيات الفرق المشاركة بدوري معاهد ألصم بكرة القدم وبالنسبة لمعاهد العاق العقلي ستكون هناك سباقات ألعاب القوى (الجري وجر الحبل)، اما معاهد العوق الفيزياوي فستكون هناك مسابقات بتنس الطاولة والجري على الكراسي ومعاهد التأهيل المهني (الصم + العوق العقلي) فالمسابقات ستكون بالعاب القوى وجر الحبل وكرة القدم، اما المكفوفين فستكون لهم مسابقات خاصة بكرة الهدف (الجرس) حيث تمتد فترة التصفيات لثلاثة أيام (الاثنين والثلاثاء والأربعاء) حيث سيكون الختام يوم الخميس حيث سيبدأ باستعراض للفرق المشاركة وإجراء فعاليات فنية رياضية وأجراء المباريات النهائية للألعاب التي أقيمت في الأيام السابقة وكذلك توزيع الهدايا والجوائز التقديرية على الفرق الفائزة والمعاهد التي حصلت على أعلى المراكز، وكذلك تكريم قسم من الحاضرين الذين ساهموا مساهمة فعالة في إقامة وإنجاح هذا المهرجان والذين ساهموا في رفع المعاناة عن المعاق العراقي بأي شكل من أشكال المساهمة وكذلك تكريم الصحفيين والقنوات الفضائية المشاركة في نقل أحداث المهرجان يوم الختام لأنهم بعملهم هذا يقدمون خدمة كبيرة للمعاق وجعله يحس بأهميته كونه لا يقل شأناً عن الأسوياء.

هذا المهرجان المركزي تقيمه الدائرة برعاية ومتابعة مباشرة من قبل المدير العام وليد مظفر النقشبندي وقد جاء هذا المهرجان بجهود متميزة لقسم الإشراف التربوي والنشاط الرياضي وبالتنسيق مع الأقسام الاخرى (العوق البدني، العوق العقلي، دور الدولة) بتنسيق مستمر وباجتماعات متتالية مع معلمات ومعلمي التربية الرياضية لمعاهدنا في بغداد.

هذا المهرجان سيكون بحق احتفالية كبيرة يستحق الوقوف بجدية عنده لدراسة إمكانية إقامة مهرجانات عديدة والإفادة من جهود العاملين على إقامته لاكتساب الخبرة منهم لجعل هذه المهرجانات دورية وعلى شكل مسابقات ودوري للألعاب المتنوعة ونحن بهذا نستطيع دمج المعاق بالمجتمع والرفع من معنوياته وإشغال أوقات فراغه وكذلك إمكانية الإفادة من هذه المسابقات لتمييز الجيد الذي له مستقبل رياضي لإعداده لدخول المسابقات العالمية والإقليمية والعربية بعد تأسيس مركز رياضي متخصص تابع لدائرة ذوي الاحتياجات الخاصة.

احد رياضيي العاب القوى من ذوي الاحتياجات الخاصة

بعد أن خرجنا من دون حبة حمص في المولد الآسيوي

هل نتعظ من دروس تبديل المدربين وتقتير المال على المنتخبات؟

سيدني/ طارق الحارس

مَن يتحمل مسؤولية خروج منتخبنا الشبابي من نهائيات آسيا للشباب.. هل يتحملها الاتحاد العراقي لكرة القدم لأنه استبدل مدرب الفريق الأصلي الدكتور كاظم الربيعي الذي تمكن من تأهيل الفريق الى هذه النهائيات بالمدرب حكيم شاكر، أم يتحملها حكيم شاكر، لأن إمكاناته الفنية لم تتوافق مع بطولة كنهائيات آسيا للشباب أو تتحملها اللجنة المؤقتة لادارة شؤون الرياضة بسبب وقفها الدعم المالي عن هذا المنتخب قبل مدة قصيرة من المشاركة في هذه النهائيات؟

الإجابة على هذا السؤال هي: جميعهم يتحملون مسؤولية خروجنا من هذه البطولة فالاتحاد يتحملها بقراره العشوائي وغير المبرر مطلقاً باستبدال المدرب، وحكيم شاكر يتحملها لأنه لم يكن مؤهلاً فنياً لإدارة الفريق في بطولة مهمة، واللجنة المؤقتة لإيقافها الدعم المالي للفريق بسبب الصراع الانتخابي.

ربما يتساءل أحد عن مسؤولية اللاعبين في خروجنا من هذه البطولة ، لذا فأننا نقول: أن هؤلاء اللاعبين الشباب لا يتحملون أية مسؤولية فهم كانوا ضحية أخطاء الاتحاد والمدرب واللجنة المؤقتة.

دعونا نترك المسؤولين عن خروج منتخبنا الشبابي من هذه البطولة (المنطقي) مثلما تركنا من قبل جميع المسؤولين عن خروج منتخبنا الوطني من تصفيات كأس العالم والمسؤولين عن حرمان منتخب الناشئين من المشاركة في نهائيات آسيا.. دعونا نسلط الضوء على ما حصل في المباريات الثلاث التي خاضها منتخبنا الشبابي في هذه البطولة لعل ذلك يعين مَن يتحمل المسؤولية في البطولات المقبلة.

المباراة الأولى

نعم، ظلمنا الحكم القطري عبد الله البلوشي ظلماً واضحاً بقراراته الخاطئة والمتحيزة أيضا، لكن السؤال : هل كان البلوشي هو السبب الوحيد في خسارة منتخبنا الشبابي بهدفين مقابل هدف واحد في مباراته الأولى التي خاضها أمام نظيره الإماراتي ضمن نهائيات بطولة آسيا المقامة حاليا في السعودية، تلك الخسارة التي كان من الممكن أن تكون أقسى لو لا تسرع المهاجمين الإماراتيين الذين أضاعوا فرصاً محققة؟

نعتقد أن من الأسباب المهمة التي أدت الى خسارتنا هذه المباراة الاندفاع السلبي الذي دخل به لاعبو منتخبنا الشبابي هذه المباراة بسبب الظرف العصيب الذي عاشه الفريق قبل وصوله الى السعودية نتيجة الصراع الدائر في الساحة الرياضية.

اندفاع أعضاء منتخب الشباب السلبي جعلهم يلعبون بعشوائية حتى وصل بنا الأمر الى التفكير بأن حكيم شاكر مدرب الفريق لم يشرح للاعبيه خطة اللعب قبل المباراة، إذ استبدلها بخطبة عصماء لإثبات الذات!

لقد اتضحت هذه العشوائية من خلال العصبية الزائدة التي تجسدت من خلال المناولات الخاطئة التي عجزت عن عدها خلال المباراة، لاسيما في شوطها الأول وأيضا من خلال ممارسة العنف الواضح ضد الفريق الإماراتي.

المباراة الثانية

انتهت المباراة الأولى بخسارتنا بهدفين مقابل هدف واحد، فضلاً عن خسارة لاعبين من خط الدفاع بسبب نيلهما (الكارت الأحمر)، ويبدو أن الصدمة كانت كبيرة، لذا انتبه الملاك التدريبي ولاعبو الفريق قبل المباراة الثانية أمام المنتخب السوري، انتبهوا الى أن إثبات الذات يحصل نتيجة لعبهم كرة قدم حقيقية تستند الى خطة لعب واضحة وهو الأمر الذي حصل في المباراة الثانية التي خاضها الفريق أمام المنتخب السوري فقد رأينا فريقا آخر يقوده مدربا آخر تمكنوا جميعا من تحقيق نقاط المباراة كاملة بعد فوزهم بهدفين مقابل هدف واحد وهي النقاط الأغلى في مسيرتهم في هذه البطولة، إذ أنها أنعشت آمالهم بالوصول الى الدور الثاني.

المباراة الثالثة

اعتقدنا بعد الفوز على سوريا أن منتخبنا الشبابي تخلص من عقدة إثبات الذات بطريقة عشوائية وأنهم تحرروا من جميع الضغوط التي ليست لها علاقة بالمهارات الفردية والتخطيط الجماعي وقد أصبحوا قاب قوسين أو أدنى من التأهل الى الدور الثاني، لاسيما في ظل اللعب بخياري الفوز أو التعادل، لكننا وقعنا مرة أخرى ضحية الخيارين، فبعد خروجنا من كأس خليجي ١٧ اثر خسارة منتخبنا الوطني أمام السعودية، وخروجنا من تصفيات كأس العالم الأخيرة اثر خسارتنا أمام المنتخب القطري جاء الدور على منتخبنا الشبابي ليخسر مباراته الحاسمة أمام المنتخب الكوري الجنوبي، لم يخسرها حسب، بل أنه خرج بأقل قدر ممكن من الأهداف فبراعة الحارس علي مطشر في هذه المباراة حالت دون تعرض منتخبنا الى خسارة كبيرة.السبب الرئيس في خسارتنا هذه المباراة هو أن إمكانات المدرب حكيم شاكر الفنية لم تسعفه لإدارة دفة الفريق في هذه المباراة.. السؤال الأخير هو: هل نستفيد من أخطائنا؟ الجواب هو: لا أظن!

خبرة حكيم شاكر لم تسعفه لانقاذ الشباب