طلاب اتراك يحملون صورة عملاقة لمصطفى كمال اتاتورك مؤسس تركيا الحديثة في الذكرى 35 لتأسيس الجمهورية التركية

شارك اكثر من 135 رياضيا ورياضية من 17 بلدا في بطولة العالم للرقص الايقاعي للمعاقين على الكراسي المتحركة.. أقيمت البطولة في بيلاروسيا ويظهر في اللقطات المتسابقون الالمان

فستان زفاف من تصميم دار باكو رابان قدر سعره بنحو 10 آلاف يورو

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
13 Nov 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

عين

نـــزرع ليحصـــدوا

كل صباح ارنو الى تلاميذ مدرسة قديمة تأسست عام ١٩٥١ في منطقة البتاويين، اسمها الاوسية ، وهم يحملون حقائبهم الملونة، ويتباهون بـ (سندويجاتهم) امام زملائهم ، ومن ثم يتراكضون هنا وهناك عند باب المدرسة، اقرأ في وجوههم مستقبلاً تشرق فيه الشمس، وتغطي كل ظلام، سرعان ما اتذكر ايامي الاولى في المدرسة، ومعلم الحياتية ومراقب الصف ومعلم الرياضة الذي كان يقول لنا ، الكلام الذي ذكرته ، هل فكرت وزارة التربية بتزويدهم بالكتب التي يحتاجون اليها، لكي لايلجأ اولياء امورهم الى السوق السوداء لشرائها؟ وهل بإمكانها ان تعيد مواد التغذية اليهم، مثل الحليب والجبن والفواكه؟ إنها أسئلة نتمنى ألاّ تتحول الى تمنيات!

مهرجان شعري في السماوة

المثنى / المدى

انطلقت في مدينة السماوة فعاليات مهرجان الشاعر(عبد الحميد السماوي)في دورته الثانية ،وحضر المهرجان الذي استمر ليومين عدد كبير من الشعراء والنقاد والاكاديميون من مختلف محافظات العراق كما قامت اللجنة التحضيرية بتوزيع كتاب بعنوان (سيرة وذكريات) تضمن معلومات ثقافية وتاريخية عن السماوة وادبائها على المؤسسات العلمية والثقافية والاتحادات المعنية. يذكر ان مدينة السماوة ضيّفت العام الماضي الدورة الاولى للمهرجان.

مجلات وكتب ثقافة الأطفال في معرض العراق الدولي

بغداد/ المدى

تشارك دار ثقافة الأطفال بوزارة الثقافة بمطبوعاتها وإصداراتها من كتب ومجلات ولاسيما مجلة مجلتي ومجلة المزمار والسلسلة القصصية التي تهتم بالطفولة في معرض العراق الدولي المقام حالياً.

وجاءت مشاركة الدار بناء على دعوة موجهة للدار من قبل الشركة العامة للمعارض العراقية بوزارة التجارة.

قبل أن تبتلع صغارنا ..

محال (الاتـــاري) بحاجة إلى رقابة صارمة

افراح شوقي

بغداد

شغلني ذلك الدكان الصغير الذي افتتح قريبا من حينا كان يتعمد تغطية واجهته بستارة سميكة تمنع الرؤية وتبقي فتحة صغيرة للدخول اليه مع جلوس احد الصبية الصغار قرب مدخله كأنه يستطلع هويات الداخلين!، أكثر من مرة حاولت ان ادلج برأسي نحو فتحة المدخل الصغيرة علني اعرف مافيه اوماذا يبيعون فلا المح اكثرمن رؤوس لصبية صغار وقد تسمروا حول شاشة حاسوب في غرفة تكاد تكون شبه مظلمة!!

علمت بعدها من ابن أختي الصغير انه محل لممارسة لعبة الأتاري ويرتاده أطفال صغار لكن كثيراً ما تعرض افلام اباحية خفية اعتمدها البعض وسيلة للكسب بعيداً عن عيون الرقابة الغافلة عنهم ، انه يأكل وقت الصغار ويبعدهم عن المدرسة لاسيما ان اغلبهم يذهب للعب الاتاري دون علم أهله ، ومنهم من ادمنه فصار لا يذهب الى مدرسته او انه يتسرب منها و ان بعض الصغار يحرضون زملاءهم على الذهاب معهم. محال ألعاب الأتاري انتشرت في معظم الأزقة والشوارع اليوم وصار يرتادها الصغار والطلبة لساعات طويلة دونما رقابة من الجهات المختصة، معظم تلك المحال يفتقر لأبسط شروط الاهتمام من حيث الضوء والكراسي المزدحمة والمحشورة في غرف صغيرة يؤمها الصغار وتبقى رؤوسهم منحنية لساعات طويلة أثناء اللعب. ام علاء شكت غياب ولدها (علاء ٨ سنوات) المستمر عن البيت وتأخره في العودة من المدرسة يومياً وعندما كانت تسأله كان يجيبها انه يلعب مع صديقه وفي احد الأيام زارته الى المدرسة وفوجئت انه يحضر يوماً او يومين ويغيب بقية الأسبوع وانه مهدد بالفصل وبعد تقصي الأمر عرفت ان ولدها كان يقضي اوقاته داخل محال الأتاري مع مجموعة من الأصدقاء الفاشلين دراسياً .الصبي سجاد عمره ١٢ عاماً كان واقفاً امام واجهة احد محال الأتاري سألناه عن الذي تقدمه تلك المحال وهل يوثر ارتيادها في دراسته فقال:تعلمت ان ارتادها واحب ممارسة لعبة المصارعة المثيرة وكذلك لعبات جديدة لان مانشتريه من الأسواق معظمه غير صالح وعموماً انها لاتؤثر في دراستي لأني لاتأخركثيرا هناوتوقف سجاد قليلاً واكمل: والداي منعاني من المجيء بسبب المدرسة واخبراني ان علي ان ألعب في العطلة فقط. زميله الذي بدا اكثر رشداً من صاحبه الأصغر غمز بعينيه نحو سجاد وقال: لاتنكر انك تضيع معظم مصر و فك هنا وتحرم نفسك حتى من الطعام للاستمرار باللعب ..فوجئ سجاد بكلام صديقه ورحل عنا بصمت ، وعندما سألت ذلك الراشد واسمه ياسر عما يحصل داخل هذه الغرف المخصصة للرجال قال انها فوضى واوساخ وظلام لكن بعضهم يرتادها لأوقات طويلة، وهناك محال تعرض افلاماً سيئة مستغلة رغبة الصغار وغياب الأهل. إيمان صبيح معلمة في مدرسة الهجرة الابتدائية قالت:نعاني كثيراً هذه المشكلة ولا اعرف اين هم الأهل عندما يتركون أولادهم هكذا دون رقابة ، الطفل في مرحلة السنوات العشر الأولى بحاجة للملاحظة لانه ينجرف مع الأشياء التي تمتعه فقط دون ان يعي مضارها، ولعل هذه الأماكن هي المسبب الرئيس في تأخر الطالب دراسياً وميله نحو العنف الذي تروج له العديد من تلك الأفلام ، وتساءلت المعلمة ايمان بانفعال :لماذا لاتأخذ الجهات الرقابية كوزارة الداخلية دورها للحد من تلك الظاهرة الا توازي هذه اهتمامهم بالجانب الأمني مثلاً؟

اما الدكتور فاضل البشير اختصاصي في علم الاجتماع فقد علق:

الكثير من مشاكل الطفل نفسياً وسلوكياً على مايتأثر به من مشاهد غير سليمة تحويها تلك الألعاب ومعظمها يشجع على العنف ، كما انها تسبب الإدمان عليها وتضييع الوقت والنقود التي قد يلجأ للحصول عليها من اقرب الناس لديه كذلك مخالطة أصدقاء السوء والكذب واللامبالاة وهنا يأتي دور الأسرة والمدرسة في توعيته وملاحظة سلوكياته دائماً.

وقـــفـــة

يا لشيخوخة شبابنا المبكرة

كاظم الواسطي

نشعر بالأسى لسنيّ العمر وهي تتوارى دون أن تكون لها بصمة إرتباط تُحيي في أرواحنا معنىً جديداً للحياة أو رغبة لتذكرشيئاً ما يميزها بنكهة تدل عليها . هكذا تغادرنا أيامنا كما لو أنها لا تخصنا ، بالرغم من الندوب العميقة التي تتركها في أرواحنا ، لأنها لم تُشعرنا بحقيقة أعمارنا التي ينبغي أن نعيشها كبشر لهم أحلامهم و أهواؤهم وطباعهم ، وما يتمنون تحقيقه ضمن زمن قسمته قوانين الطبيعة إلى مراحل عمرية لكل منها ما يميّزها بالسلوك والطاقة: لكل مرحلة من العمر شكلٌ مختلف للحياة. وأعمارنا الحقيقية هي ما تُشعرنا به تلك الأيام أو السنين متمثلاً بقوة إرتباطها بما نريد أن نصيره وما نتمنى أن يكون لنا في هذه الحياة .لكن ما حصل لنا ، نحن العراقيين ، ومنذ عهود طويلة ، هو أن تكون أعمارنا يوماً طويلاً يستنسخنا جميعاً ، أطفالا ، وشبابا ، وشيوخا ، بفواجعه ومآسيه المتصلة ، التي نسجت مراحل هذا العمر بنول الخطر الدائم ، ومجرد الترقب لما سوف يحدث. وظلت أيام أعمارنا تهرول هاربةً من كوارث حاضر لا حياة فيه ، تاركةً إيانا نتوكأ على كوابيس الحروب ، ومشاهد الموت التي لا تتوقف. وأقصى ما نقوم به ، هو إختزال الحاضر كله في تذكار نهرول نحن إليه لتخصيب زمن مضى: اختيار الماضي زمناً للعيش بعيداً عن كابوس الحاضر. ولكن هناك شيئاً قد لانعرفه ، وهو أن العيش في زوايا زمن آخر سيأخذ كثيرا من حيوية وجودنا في حا ضرنا ، ويرسم تجاعيد المسافة بين الأثنين على وجوهنا. وهذا ما نراه جليّا على وجوه شبابنا الذين غزا الشيب شعورهم وهم لم يبلغوا الثلاثين بعد ، وفقدت عيونهم البريق الذي يصنعه الأمل في مستقبل أفضل ، بل لم يُتح لهم وقتاً للتفكير في صور المستقبل الممكنة التحقق خارج حاضر اشتدّت وطأته عليهم ، وصاروا جزءاً من مكونات كابوسه اليومي. وحينما إسبشروا خيراً بالتغيير، وانفرجت أساريرهم على واقع مختلف سيزيل رماد الحروب من نفوسهم ، ويفتح شهية التفكير بحياة أخرى يمكن لهم أن يعيشوها إسوة ببقية البشر في هذا العالم ، ويعوضوا ما فات من سنيّ العمر. ولكن لم يكن بالحسبان أن تظهر قوىً تعمل على تدمير كل الأعمار وعلى امتداد مساحات البلاد كلها. فضاعفت الإنتكاسة مأساة الناس ، وعمّقت الندوب في نفوس الشباب ، واوجدت مزيدا من التجاعيد على وجوههم ، بحيث صار من الصعب ، لحالات غير قليلة، تمييز فرق العمر لعقد أو أكثر. وقد تجسّد لي ذلك ، قبل بضعة أيام ، بسائق تاكسي قدرّت عمره بأواسط الأربعين ، وفي خضّم حديثنا عن متاعب الإختناقات المرورية ، وسوء الخدمات ، وإرتفاع الأسعار ، والتفجيرات التي لم تتوقف ، التفت إلي وسألني عن تقديري عمره ، ولأني أعرف إمكانية خطئي في ذلك ، بقيت صامتا ، لكنه أخبرني بأنه في الثلاثينيات ، وهو أبٌ لخمسة أطفال ، فحاولت تغيير مسار الحديث كيلا أشعره بغرابة الأمر ، ورددت مع نفسي: يالشيخوخة شبابنا المبكرة.

جمهورية العراق / وزارة الصحة

الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

القســـم القانونـــي

العدد ش.أ.م/ ٦/١
التاريخ: / /٢٠٠٨م

إعـــــلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسـرنا دعوتكم لزيارة موقع شـركتنا على شـبكة الانترنـت وعلـى الموقـع www.kim-moh.net للاطلاع على المستمسـكات والشـروط للمفاتحة المدرجة ادناه:

We ara please to inform you can visit our website (www.kim-moh.net) you can notice the condition and the closing date for the invitation below

No	Invitation No	Description	Open date	Closing date
1	83/2008/491	Curinal surery appliances مستلزمات جراحة بولية	13/11/2008	3/12/2008

المدير العام/ وكالة