

**إِدَارَةُ نَادِيِ الْزُورَاءِ : لَنْ نُفْرِطْ بِكَفَايَةٍ خَلْفَ ..
وَشَكَانَا لِجَنَّةٍ طَوَارِيَّةٍ لِرَدْعِ الْمُسَيَّبِينَ!**



فريق الزوراء يعني رغبات لاعبيه الاساسيين بسبب الاصابة

الوقت نفسه فإننا نعطي الحكم ديناراً واحداً، فالقضية برمتها أعادت إلى اتحاد الكرة لكونه الجهة المسؤولة عن رواتب ومخصصات جميع العاملين في أجائه ومنها لجنة الحكم المركزية. وأكد رشيد تقدير واعتزاز إدارة النادي بالجماهير الوفية التي أقرت اللاعبين في أوج أزمات البلد وقال: لن نعد ما حصل بعد مبارياتنا مع ميسان باته يمثل سلوك جمهور النادي المعروف بالتزامه وحرصه على بقاء ملاعبنا نظيفة من الشغب، لكننا نتجاهل سعي بعض أصحاب التفوس الضعيفية بالإساءة لنا ديناً فقد شكلنا لجنة طوارئ يجعل جميع أعضاء الادارة فيها وحدتنا اجراءات معينة لردع المشجعين المسيئين المتربحين على الروح الرياضية مستلهمين الدعم الأمني من قوات حفظ الملاعب ولن نسمح لأي شخص بالدخول إلى ارض الملعب من دون إذن خاص.

خارج البلد اعتبرت بشدة على طلب تأجيل
لقاءنا مع نفط الجنوب، وثانيا ان الاتحاد طرح
مقترحا في مؤتمر قرعة الدوري بشأن قيام
الأندية بدفع أجور الحكم ولم يكن أحدا ملما
لهما بيد أن بعض ممثلي الاندية في الاجتماع
المذكور عارضوا المقتراح وكان ممثل الزوراء في
مقدمتهم فلما دخلنا تناول عن دفع أجورهم ؟
وشدد شريدي: ما زلت منتسكين بعدم السماح
للقناة الرياضية بتغطية المباريات من ملعبنا ما
لم يتم منحنا نسبة من العقد المبرم بينها وبين
الاتحاد، وفي الهيئة تشكيلا وقد من ادارة النادي
للاجتماع مع اعضاء الاتحاد قررنا لبحث كيفية
تسوية الأزمة، وبعكس ذلك فلما سرتنا
إلى القضاء لإسترداد حقوقنا، واعتقد ان عددا من
رؤساء الاندية أخذوا يذدون حذونا في المطالبة
بحقوقهم لأنها احدى المصادر التي تعزز ميراثية
انديتهم التي تمر بظروف قاهرة مماثلة، وفي
نفي قبل مواجهة نقط الجنوب حيث وصلوا
صرة مجدهين بالساعة التاسعة ليليا قبل يوم
المباراة وبخصوص ازمة الادارة مع اتحاد
كرة الذي حدد الساعة الثانية من بعد ظهر
يوم الاثنين آخر موعد للرد على كتابه بصدق
سماح لقناة الرياضية العراقية بتنقل المباريات
ويجري على ملعي النادي قال: سيم مناقشة
نقطة في اجتماع طارئ تعقد الإدارة اليوم
هناك أكثر من خيار للرد على موقف الاتحاد
حيث تعامل معنا بصورة سلبية تخلو من
البراءة والصلة الذين كانوا يضمنهما في
طلباته ومؤتمراته الصحافية لدعم الأندية
مساركة في الدوري، وهناك أمران نسجل
تغيرابا منهما، او لا الموقف الا زدواجي الذي
يعمله الاتحاد مع الأندية، في الوقت الذي سمح
جill لقاعدين لفريق النجف عندما كان يعسر

هناك ظروف خاصة تسهم في تراجع اداء فريق ولادخل للمدرب فيها.
واوضح ان طلب ادارتنا تأجيل لقاء نفط جنوب كان يستند على مبررات واقعية لكنه ينبع بالرغم من اتحاد الكرة حيث عانينا بعنة لاعبين هم غيث عبد الغني وحيدر صباح سالار عبد الجبار وعمر كاظم وكذلك تفرغ سوس ابراهيم والحارس محمد كاصد مع منتخب بيرديف المشارك حاليا في دورة الترويج الدولية في العاصمة الأردنية عمان، فضلا عن وجود مواعيل مؤثرة مثل سوء أوضاعه ملعب (شركة فقط الجنوبي) وهو أقرب إلى ملعب شعبي ليس نظاميا ويخلو من مرافق المشجعين ولا يدرى كيف إجازته "رسميما" لجنة الكشف عن اللاعب؟
عرب رشيد عن ثقته بجاهزية اللاعبين

حقيقة لم أفضل الخوض في تفاصيل خروج منتخب شباب العراق من تصفيات كأس آسيا للشباب التي اختتمت مؤخراً في العربية السعودية وأحرزها منتخب شباب الإمارات الشقيق بجدارة، والسبب الذي جعلني أتجنب الخوض في قضية خروج منتخبنا الشبابي المحزنة، لأن لاعبي هذا المنتخب هم من الشباب وفيهم طاقات جيدة يمكن أن يكون لها موقع جيد في المستقبل القريب مع المنتخبات العراقية خصوصاً إذا عرفنا أن منتخبات الشباب العراقيّة في العقود الماضية كانت الرافد الأهم لبقاء منتخباتنا الوطنية باللاعبين الجدد.

لكن الذي اجبرني على فتح ملف هذا المنصب هو الحديث الذي تحدث به مدرب منتخب الشباب الكابتن حكيم شاكر ومن ثم قاله مساعدته الكابتن سليم ملاخ في أحد برامج الفerna الرياضية العراقية الذي يعده ويقدمه الزميل طه أبو رغيف. فقد تحدث حكيم شاكر عن وجود "خيانته" جديدة تظهر في ملامعتنا بعد الخيانات السابقة المزعومة التي تحدث عنها الأعلام العراقي كثيراً سواء بعد مباريات خليجي ١٨ وبعد خسارتنا أمام منتخب قطر في تصفيات كأس العالم الأخيرة. ما كشفه شاكر كان عبارة عن قيام ثلاثة مدربين عراقيين لم تعلن أسماؤهم ولا مكان عملهم بتقديم تفاصيل دقيقة جداً إلى الجانب الإماراتي عن أعمار تسعة من لاعبي منتخب الشباب. وهذا المسؤولية الوطنية والأخلاقية والمهنية تتطلب من شاكر وبعد أن فتح الملف أن يذكر هؤلاء المدربين بالأسماء، لأن كل عراقي يعلم ضد بلد في أي موقع لابد أن يكشف والتستر عليه يعني مشاركته في العمل ضد البلد وهذا

يدخل في خاتمة الخيانة الوطنية.
الجانب الآخر في الموضوع أن شاكر ومساعده ملاخ كانا واثقين من
أعمار لاعبيهم ولم يحصل خلل

**أن تهمتي الخيانة
والرشوة اللتين ظهرتا
في الكرة العراقية بعد
أو شك سوئ عمر لاعب واحد
كما أكد ملاخ . وهذا الأمر يتطلب
منهما ولاسيما شاكر الذي
كان السباق في فتح هذا الملف
الخطير أن يضع النقاط على**

إخفاقه منتخب الشباب
تمثلان ضربة جديدة
في جسد الكرة العراقية
العليل. لذلك لابد من
توضيح الأمور من قبل
كل الأطراف ومحاسبة
المقصرين وانصاف
المظلومين وإعادة الهيبة
لكرة العراقية الخالية
والبيئة من كل الخمنة.

وجريدة من سلسلة...
اصداقا في هذه القضية، هنا
السكتون عن هذه القضية يشكّل
طعنا بأخلاص الرياضيين
العراقيين في المستقبل سوى مع
المنتخبات العراقية أو الفرق التي يحترفون بها وهذا ما لا يرتضيه أي
عاشق شيفا.

فضلاً عن ذلك كشفت المقابلة الأخيرة مع الكابتن سليم ملاخ عن كلام غير مقبول بالمرة من اللاعب الشاب عمار منعم الذي تم أبعاده من قبل المدرب حكيم شاكر بسبب عدم تلبية الدعوة الأولى نتيجة وجود ظرف خاص به وبعد أن تم استدعاؤه مرة أخرى لمنتخب الشباب أدى في مكالمة الهاتفية في البرنامج أنه سمع كلاماً يدل على وجود رائحة "رشوة" عند المدرب حسب تفسيره. في حين وجدنا أن كلام المدرب الذي نقله

اللاعب نفسه أشار فيه إلى وجود اتهامات ضد مدربى الفئات العمرية في الأندية والمنتخبات الوطنية بأنهم يأخذون الرشوة من أولياء أمور اللاعبين الصغار وأنه لن يساوم على مصلحة منتخب الشباب والعراق بأي مبلغ كان حتى لو كان سعنة آلاف دولار كتمثيل على ذلك.

هذه القضية خطيرة جداً ما كان على لاعب شباب في مقتبل العمر ينتظره مستقبل جيد أن يثيرها من خلال وسائل الإعلام ما لم يتمتلك الأدلة والبراهين الكافية لأنّه مثل هكذا قضية خطيرة جداً تنسى في الرياضة العراقية برمتها وليس لشخص معين وتجعله تحت طائلة القضاء، فضلاً عن ذلك أنّ اللاعب لا بد أن يحترم مدربه مهما فعل، لأنّ المدرب عند

الرياضي الجيد يكون مثل الاب وليس هناك اب ييرد ان يلحق الخسر
بابنائة.

أن تهتمي الخليانة والرشوة اللتين ظهرتا في الكرة العراقية بعد إخفاقة
منتخب الشباب تتمثلان ضربة جديدة في جسد الكرة العراقية العليل.
لذلك لا بد من توضيح الأمور من قبل كل الأطراف ومحاسبة المقصرين
وإنصاف المظلومين وإعادة الهيبة للكرة العراقية الخالية والبريئة من
كل الخونة.

**الانتر ينتزع فوزا ثمينا من يوفنتوس.. وشنايد ينقذ الريال
من الخسارة.. وتشيلسي يحتفظ بالصدارة**



فرج

وتقدم إلى منطقة الجزاء وسدد الكرة إلى خارج الشباك.

ذلك أهدى أريانو مهاجم إنتر ميلان فرصة أخرى في الدقيقة ٢٥، وتصدى خولييو سيراز حارس مرمى إنتر ميلان لكرة ساقطة (لوب) سددتها مارشيسينيو في الدقيقة ٤٣ لينتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي برغم محاولات إنتر ميلان المستمرة. وفي الشوط الثاني ظهر إنتر ميلان أقل حساساً شيئاً ما وأهدى إبراهيموفيتش فرصة في الدقيقة ٦٥ حيث سدد الكرة إلى خارج الشباك مجدداً لكنه تابق في تهيئة الكرة إلى موتناري في الدقيقة ٧٢ ليسجل الأخير هدف الفوز ١/صفر لإنتر ميلان. وبعدها شارك الديليان ماورو كامورانينزي وفيسينزو ياكوبيني مع يوفنتوس لكن الفريق لم يتمكن من تحقيق التعادل نظراً لسيطرة إنتر ميلان المحكمة على وسط الملعب، وتصدى خولييو سيراز لكرة خطيرة سددتها النجم اليساندرو دل بيرو في الدقيقة ٨٣، وقفز فريقي فيورنتينا إلخالص ريكاردو مدرب حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم من محنته وتغلب على ريكاريانيفو ١/صفر في المرحلة الثانية عشرة من المسابقة.

من بين الأحداث المغيبة في فوز إنتر ميلان على

صاحب المركز الثاني إلى أربع نقاط، بينما تجمد رصيد يوفنتوس عند ٢٤ نقطة في المركز الثالث. وتغيرت ملامح خط وسط فيرق يوفنتوس بعد تحقيقين فقط من بداية المباراة عندما أصيّب البرتغالي تياوغو كارديسوس مينديز وخرج ليحل مكانه اللاعب الشاب كلاوديو مارشيسيو، ونجح إنتر ميلان في شن العديد من الهجمات الخطيرة خلال الشوط الأول، وكانت ديجان ستاكوفيتش يفتح التسجيل لإنتر ميلان في الدقيقة ١٢ من هجمة مررية لكنه واجه رقابة صارقة من مدافعين اثنين وسدّد كرة تصدى لها حارس المرمى أليكس مانينغر، وتصدى مانينغر أيضاً لكرة سددها النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش في الدقيقة ٢٥ بينما مرت كرة سددها سولفي مونتاري، من ضربة حرة إلى خارج الشباك، وعاني يوفنتوس من مشكلات في خط الوسط، ولكن أول خطورة حقيقة هددت مرماه جاءت في الدقيقة ٣٣ عندما استغل إبراهيموفيتش غفلة نيكولا ليرجوتاجلي بسب تعليقاته المثيرة للجدل وقرار المدرب رينسي ارسين فينغر بمنع شارة قيادة الفريق الحارس الإسباني المونبي في اللقاء الماضي. تقدم ستي هيد في الوقت المناسب بدل سائح للشوط الأول عن طريق لاعب الوسط اللندن اثر خطأ من جايل كليشي مدافع ارسنال، ساعف روبينيو من تقدم ستي في بداية الشوط الثاني اثر تمريرة منقة من شون رايت فيليبس ثم سجل ستاريدج على ركلة جزاء سجل منها الهدف الثالث لأصحاب الأرض لتكون الهزيمة الثانية على رالي لارسال دون تسجيل هدف واحد.

سجل اللاعب الغاني سولفي مونتاري هدفاً بديهية إنتر ميلان إلى الفوز على يوفنتوس ١ / ٠ عن السبت الماضي في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم ليعدم الفريق حامل بسب موقفه في صدارة المسابقة.

فعانى إنتر ميلان رصيده إلى ٣٠ نقطة ليوسع مارق الذي يفضله عن أقرب منافسيه ميلان

بهدف دون مقابل أمام ستوك سيتي.
وكان شاي جيفن حارس نيوكااسل
هو نجم فيقه الأول أمام
تشيلسيسي وأنقذ كرة رائعة
من فرانك لامبارد فيما الغى
الحكم هدفاً لأصحاب الأرض
جو كوك. وكان من الممكن ان
سجله يكفل هذا التعادل تشيلسي بقيادة مدربه البرازيلي
لويس فيليبي سكولاري غاليا لكن ليغريوبول تعادل
أيضاً على أرضه في مباراة كاد فولهام يخسر خلالها
مفاجأة كبيرة. وتصدى الإسباني بيبي رينا حارس
ليغريوبول ببراعة لكتين من جيمي بولارد وأندرو
جونسون في الشوط الأول. وسيطر أصحاب
الارض على مجريات اللعب في الشوط الثاني لكن
دون العنور على طريقة لهز شبلاك الاسترالي مارك
شوارز حارس فولهام.
ويبدو ان موسم ارسنال يسير من سيء الى اسوأ
بعد الاحداث الأخيرة واستبعاد جالاس من تشكيلة
المباراه ١٤ ليتراجع الى المركز الخامس بفارق
نقطة واحدة عن استون فيلا الذي
تقدما للمركز الرابع بعد تعادله من
دون أهداف مع ضيفه مانشستر
يونايتد حامل اللقب الذي يحتل
المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة
وله مباراة مؤجلة.
وحول هال سيتي تأخره مرتين
خارج أرضه ليتعادل ٢-٢
مع بورتسموث وفاز بولتون
واندررز ١-٣ على مضيفه
ميدلسبره فيما خسر
وست بروميثشن
الديون متذليل الترتيب

خوزيه يختار تشكيلة الأهلي العالمية

الإمارات / أ. ف. ب

لاعبون هم: أمير عبد الحميد وزمزي صالح
محمد عادل المنعم لحراسة المرمى وشادي
محمد ووايل جمعة وأحمد السيد وأحمد صديق وسيد
رضي والأنغولوي جيلبرتو وأحمد فتحي للدفاع
محمد بركات وحسام عاشور والتونسي أنيس
جلبان وأحمد حسن للوسط وأحمد بلال
سامحة حسني ومحمد أبو تريكة والأنغولوي
يو إمادو للهجوم، وكان الجهاز الفني

٣٠ من الشهر الحالي.
وأثنائية قبل الموعد المحدد من (فيفا)
و

كأس القارات تمنع إيطاليا الفرصة لتجربة لاعبيها الشبان

ض جيدة وأضاف: برغم أن لدينا عدداً من اللاعبين ترفيه في أوروبا إضافة مشاركتنا في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ قبل المشاركة في قيادة المؤهلة للكأس العام ٢٠١٣ التي يخوضها.. ن العالـم للقارـات أثـق في أنـ ذلك نـ يكون سـندـنا.. جـمع الفـريق بأـكـملـه وـسيـشـارـكـ الجميعـ فيـ كـأسـ الـلـقـاراتـ.

بطل آسيا وإسبانيا بطلاً أوروبا ونيوزيلندا بطلاً اتحاد مناقلة الأوقانوسية. وقال بوب برادي المدير الفني للمنتخب الأميركي: إن فريقه يواجه جولاً مرهقاً قبل كأس العالم للقرارات، وأوضح: سنخوض (قبل كأس العالم للقرارات) مباريات المرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لـكأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، وأضاف: لكننا قلقين علينا وقراًعاً في جنوب أفريقيا العام الماضي عندما زرنا هذا البلد الذي شهد نضالاً مانديلاً ونقطط بالتأكيد للمشاركة في كأس العالم. وقال حسن شحاته المدير الفني للمنتخب المصري: إنه رغم وقوف فريقه في مجموعة صعبة يتقدّم في قدرة الفريق على تقديم تأسيس العالم للقرارات ٢٠٠٩ في جنوب شنديد. وأضاف بيزوتي: برغم ذلك فإننا سالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا.. وستكون سارات فرصة مثالية لاستعادة بعض ونمذجهم الفرصة للمشاركة مع الفريق وأوقعت القرعة المنتخب الإيطالي ضمن ثانية التي تضم معه منتخب البرازيل وتصدرت فعاليات البطولة من قبل عام واحد من بطولة كأس جنوب أفريقيا. بينما تضم المجموعة جنوب أفريقيا، صاحب الأرض وال العراق

جوهانسبرغ / وكالات

قال نارشيسو بيزوتي المدرب المساعد للمنتخب الإيطالي لكرة القدم حامل لقب بطولة العالم: إن فريقه قد يستغل بطولة كأس العالم الثامنة لل CARTARS في جنوب إفريقيا فرصة لإكساب لاعبيه الشبان الخبرة. وحضر بيزوتي المؤتمر الصحفي الذي أقيم عقب إجراء القرعة البطولية في جوهانسبرغ بجنوب إفريقيا بسلام من مارشيلو ليبي المدير الفني للفريق الذي لم يسافر لجنوب إفريقيا. وقال بيزوتي: إن المنتخب الإيطالي





باريس ١٧ فبراير
 رشح السنغالي لامين دياك رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى
 العداء الجامايكى اوساسين بولت لإحراز جائزة أفضل رياضي
 لعام ٢٠٠٨، وقال دياك قبل ٤٨ ساعة عن إعلان اسم الفائز في
 إمارة موناكو الفرنسية: (مستحيل إلا يحرز بولت اللقب).
 ومن ابرز المرشحين لمنافسة بولت، العداء الأثيوبي كينينسيس بيكيل
 حامل ذهبيتي سباقي ٥ آلاف م في أولمبياد بكين، والكونغولي
 دايرسون روبلس حامل ذهبية سباق ١١٠ أمتار حواجز في الأولمبياد
 الاولمبي أيضاً. وكان بولت احرز ثلاث ذهبيات في أولمبياد بكين
 حيث توج بطلاً لسباقي ١٠٠ م و ٢٠٠ م و انزل الرقم القياسي
 العالمي ففيها، قبل ان يقود منتخباً بلاده الى ذهبية التتابع ٤
 مرات ١٠٠ م برقم قياسي عالمي أيضاً.
 ومنذ عام ١٩٨٨، اختارت اللجنة (٦) عادتين للفوز بالجائزة
 بينهم الأمركي جاستن غاتلين وماريون جونز، اللذان ثبت