



أياد الصالح

مسقط تهدد السفاح!

قد نختلف في تقييم النجاح الذي حققه يونس محمود في مشواره مع الكرة الذي انطلق عام ٢٠٠٠ ، وتمكنه من الصعود على صهوة الشهرة التي حلت مع في مديات فافت حدود العربية والإسبانية بعد أن اختارته أسرة النجم الإيطالي فاكنيتي لتمنحه جائزتها العالمية تقديراً لدوره في حصول منتخبنا الوطني على كأس آسيا ، لكن ما نتفق عليه بكل تأكيد أن تلك الشهرة تدمرت عليه في الفترة الماضية التي أعقبت خروجنا من تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ ، بيد أن (عيناً حارة أصابته) كما قال في إحدى تصريحاته جعلته يندب حظه ويحتسّر على أيامه الجميلة أثر تراجع مستواه بصورة غير مألوفة عنه.

بصراحة .. ان يونس محمود نجم كبير لكنه لم يعرف قدر نفسه ، وتلك طامة العديد من نجوم المنتخب المحترفين ولنا في أكثر من مبرر عن صحة ذلك ، ففي الوقت الذي سجل أعلى إنجازاً للكرة العراقية حتى الآن لم يسبقه احد عبر ٦٠ عاماً برهعه كأس آسيا ٢٠٠٧ ، لم يتعامل بواقعية مع الانفجار الاعلامي المدوّي بإسمه في جميع القارات ، وراح يفقد توازنه تدريجياً ويتخبط في الكشف عن عقود اوربية قبل بأن سمارستها هانقوه رغبة بلقاء في بلدانهم للتشاور معه عن بنود الاتفاق او ان ادارة نادي الغرافة تدرس العروض ولم تحدد موعداً للتفاوض ، وبقي يدور في حلقة مفرغة من دون انه يحصل على وعد أكيد لإبرام احد العقود الفرنسية والانكليزية وحتى الإيطالية مثلما اعلن عقب تسلمه جائزة نجم انتر ميلان الإيطالي الراحل فاكنيتي وكان المجاهرة بتبليغه إشارات من أوروبا ترفع من رصيده شهرته الذي لا يحتاج سوى التوازن والبساطة والواقعية في اتخاذ الخطوات وما يترتب عليها من نجاح او فشل في تجارب احترافه التي اكدت أن الغرافة اميزها على الإطلاق وهو من فتح له باب المجد وسلّمه شهادة احد ابرز المحترفين في تاريخ الدوري القطري.

لن نبالغ اذا ما قلنا ان التغيير الحياتي الذي شهده يونس محمود من لاعب مغفور

اثار إهتمام مدرب (كهرباء الديس) بمدينة كركوك عام ١٩٩٩ الذي وجد في باكورة صباه تيار أمل لخراء مستقبله ورغم عدم تقاضيه دولاراً واحداً الى نجم كبير فاق مبلغ عقده المليون دولار!

تخيلوا هذا التحول في ظرف قصير لم يتعد السنوات السبع أسهم في زعزعة مرتكزات ثقافة الاحتراف في نفسه وبلغ حرصه على ساقه انه لم يبق دقيقة واحدة في الساحة اذا ما تعرضت الى كدمة قوية ، وشاهدنا خسارة منتخبنا امكاناته مرتين امام الصين في جولييتين حساستين للظفر بقعد في الدور الرابع من تصفيات مونديال الآخرة ومشاركة خجولة امام قطر في مباراة لم يكن لنا خيار فيها (اما الحياة او الموت في المجموعة) ولم تتقد جمهورنا من نظحة (السوداني الاصل) سيد بشير التي نسفت قصر احلام العراقيين وطيرت النوم من عيونهم ليال طوال!

هذه الاحداث الدراماتيكية قوّضت ثقة يونس بنفسه وايقته اسير الاحباط خوفاً على خسارة مجده الذي بناه بالدموع والعرق والدماء فضلاً عن شعوره بأنه اصبح موضع تهمة (الخيانة الوطنية) من بعض الاقلام الحمومة عليه في كل مباراة دولية لم تسعه لياقته البدنية او استعداداته النفسية للتألق وانجاز المهمة بنجاح مع المنتخب ، ولهذا فإنه انتفض فجأة واقترح قلعة الرباوية منذ دورين فقط لكي يبقى اسمه حياً في الملاعب لكنه فقد الكثير من بريقه وما زال يحتاج الى وقت طويل للانسجام ليس مع كتيبة زوماريو ، بل مع أسلوب السفاح المعروف بتطويق كراته حيث ما يبريد السير بها لتهديد حراس المرمى من مسافات بعيدة وكيف وقد وصل الحال به الى اضاعته اهدافاً محققة امام خط مرمى الخريطات تندر بها بعض اعضاء فريق التحليل ببرنامجي المجلس القطري مستذكرين قدائمه الهائلة التي كانت ترمزق شبك الخصوم من منتصف الملعب!؟

إن دورة الخليج التاسعة عشرة ستكون فاصلة كروية مهمة في تاريخ يونس وزملائه أبطال آسيا ، إما أن يثبتوا بانهم ما زالوا صالحين للمنتخب ولم يفقدوا عنصر الخبرة والابهار او ان رجال الظل الذين يخططون الآن في البطولة النرويجية بعمان لإنقلاب ابيض يجعل فييرا (الحائر) مسلماً بالامر الواقع بانهم افضل المحاربين للدفاع عن سبعة الكرة العراقية ، نك مرهون بما ستكشف عنه مسقط من تهديد او تجديد للجمع ، عندها سنقول بكامل قناعتنا ان زمن عطاء السفاح وانحسرها ساعات الظروف او انه انتهى بحكاية جميلة من ليالي شهرزاد في جاكرتا !

في الجولة الثانية من دوري أبطال العرب

أحلام الصقور تتأهب لتفادي صدمة اغادير .. وضهد مطالب بالحد من الفخ!



يوسف فادل

خطورة الجوين عن طريق احمد اياد الذي يجيد تطبيق الواجبات الدفاعية والهجومية بذات الجودة فضلاً عن اعطاء واجبات هجومية محددة الى ياسر عبد المحسن حتى لا تستنزف طاقاته بتحركات لا جدوى منها، لأن المهاجم الهدف يبقى بحاجة الى القوة والتركيز الذهني كي يستطيع هز الشباك او تشكيل خطورة مستمرة على مرمى المنافس ، اضافة الى ضرورة توفير عمق دفاعي عن طريق تمرير مثنى خالده في منتصف الملعب امام المدافعين تكون مهمته ايقاف هجمات فريق حسنية اغادير وعدم قيامه بالصعود غير المنظم للمشاركة في الطلعات الهجومية لوجود اكثر من لاعب في الفريق باستطاعتهم القيام بتلك المهمة على افضل وجه ، اذ ما اراد ضهد ان يوقع فريق حسنية اغادير في الفخ فعليه ان يزيد من قوة وتماسك خطوطه الخلفية اكثر كي يتسنى له السيطرة على محور العمليات تاهيك عن توزيع الأدوار الهجومية بإجادة فان مهمة اغادير ستكون صعبة وشاقة لاسيما اذا تأخر تسجيل الهدف الاول، لأن اللاعبين يسبقون في تأشير نفسي كبير يؤثر على قدراتهم الذهنية والمهارة ويقلل التركيز من مواصفاتهم ويجعلهم يلعبون بتوتر وهذا ما يبيح عنه فريق الصقور من اجل تطبيق استراتيجته في اللعب وبماكانه طرق مرمي اغدير بطلعات هجومية خطيرة.

المعلق لفتة

وعلمت (المدى الرياضي) ان الرميل على لفته يستقل المباراة عبر قناة ART SPORT الصوتية الثانية بالساعة الخامسة والنصف بتوقيت بغداد.



الصقور يشمون باجتياز المانع المغربي ومواصلة المشوار في دوري العرب

من خلاله الفريق المنافس ان يكون مفتاحه بيد لاعبيه مستفيداً من التشجيع المستمر للفريق من قبل الجماهير التي تعيش في فترة خصام مع ادارة النادي واللاعبين على خلفية النتائج السلبية للفريق في الدوري المغربي ، يسعى اللاعبون الى عودة العلاقات الى مجاريها التي لن تأتي الا بالفوز على الجوية لمصلحة الجماهير وعودة الاستقرار الى الفريق ، لذلك سيكون ضهد امام امتحان عسير لتفادته التدريبية من خلال انتهاجه الشائكة الفنية التي تتناسب مع امكانات لاعبيه الفنية والبدنية التي يجب ان تكون خليط متوازن بين الناحيتين الدفاعية والهجومية مع اغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى الصقور من العمق الدفاعي، لأن خطورة فريق حسنية تأتي من خلال التحضير الجيد في منتصف الملعب وتم القيام بتعريف الكرات البنية خلف المدافعين لتماثلهم لاعب محوري يجيد صناعة الالعاب وقيادة زملائه بصورة رائعة في محور العمليات ، مع ضرورة اخذ الحذر من الكرات الطويلة خلف المدافعين لإبعاد الخطورة عن مرمى على

تخطي عقبة فريق حسنية اضافة الى انه مطالب بضرب فريق القوة الجوية عصر اليوم موعداً مهما في المغرب عندما يلاقى ضيفه فريق حسنية اغادير ضمن جولة الاياب في دوري أبطال العرب بنسختها السادسة ، وتكتسب المباراة اهمية قصوى كون اصحاب الارض والجمهور يتركون بانهم سيدخلونها من باب الفوز دون غيره مواصلة المسيرة في دوري العرب سيما ان فريق حسنية اغادير تعرض له حرج كبير في الجولة السابقة بعد ان خسّر امام فريق القوة الجوية بهدفين مقابل هدف واحد كانت شرارة الهجوم العنيف الذي تعرض له لاعبو الفريق عند عودتهم الى المغرب، حيث سيدخل فريق حسنية المباراة بقوة لاجل انتزاع الفوز مستفيداً من المأزرة الجماهيرية الكبيرة التي تراقب الفريق في حله وترحاله في مبارياته في الدوري المغربي وتعطي للاعبه الحافز والدافع المعنوي لتقديم اقصى امكاناتهم الفنية والبدنية للتلعب على الصقور، في الجانب الاخر فان فريق القوة الجوية سيلعب بخياري الفوز او التعادل اللذين يؤهلاه الى

بغداد/ يوسف فادل

يضم فريق القوة الجوية عصر اليوم موعداً مهما في المغرب عندما يلاقى ضيفه فريق حسنية اغادير ضمن جولة الاياب في دوري أبطال العرب بنسختها السادسة ، وتكتسب المباراة اهمية قصوى كون اصحاب الارض والجمهور يتركون بانهم سيدخلونها من باب الفوز دون غيره مواصلة المسيرة في دوري العرب سيما ان فريق حسنية اغادير تعرض له حرج كبير في الجولة السابقة بعد ان خسّر امام فريق القوة الجوية بهدفين مقابل هدف واحد كانت شرارة الهجوم العنيف الذي تعرض له لاعبو الفريق عند عودتهم الى المغرب، حيث سيدخل فريق حسنية المباراة بقوة لاجل انتزاع الفوز مستفيداً من المأزرة الجماهيرية الكبيرة التي تراقب الفريق في حله وترحاله في مبارياته في الدوري المغربي وتعطي للاعبه الحافز والدافع المعنوي لتقديم اقصى امكاناتهم الفنية والبدنية للتلعب على الصقور، في الجانب الاخر فان فريق القوة الجوية سيلعب بخياري الفوز او التعادل اللذين يؤهلاه الى

ايتو ينفرد بصدارة هدافي الدوري الإسباني



ايتو ينفرد بصدارة هدافي الدوري الإسباني

تم الاجتئتي غونزالو هيغوين لاعب ريال مدريد في المركز الثالث وله تسعة اهداف. ويحتل الغارو نيفريديو مهاجم الميريا المركز الرابع برصيد ثمانية اهداف يليه الارجنتيني ليونيل ميسي من برشلونة في المركز الخامس برصيد سبعة اهداف. ويأتي ديفغو فورلان مهاجم منتخب اوروغواي والتليكيكو مدريد وماتي

مدريد / وكالات

انفرد صمويل ايتو مهاجم برشلونة ومنتخب الكاميرون بصدارة قائمة هدافي دوري الدرجة الاولى الإسباني لكرة القدم برصيد ١٣ هدفاً بعد نهاية الاسبوع الثاني عشر من المسابقة ، ويأتي ديفغو فيا مهاجم النرويجي في المركز الثاني برصيد ١١ هدفاً

فيدرر وشارابوفا يتربعان على عرش الاناقة

باريس / وكالات

لم يعد أي من لاعبي التنس السويسري روجيه فيدرر والروسية ماريا شارابوفا على قمة التصنيف العالمي للمحترفين والمحترفات لكنهما يتصدران العديد من الاستفتاءات الأخرى خاصة إذا وصل الأمر إلى الأزياء والأناقة وأحدث صيحات الموضة في عالم الرياضة. وبرغم تخلي فيدرر وشارابوفا عن صدارة التصنيف العالمي للمحترفين والمحترفات على الترتيب كان كل منهما الاختيار الأول لدى مشاهدي قناة (تنس) بخصوص أفضل اللاعبين واللاعبات من حيث الأزياء والموضة في عالم التنس سواء داخل أو خارج الملعب وذلك في الاستفتاء الذي أجرته القناة مؤخراً بين مشاهديها. وقدم المسؤولون عن القناة إلى مشاهديها قائمة تضم عشرة لاعبين وعشر لاعبات من نجوم ونجمات التنس لاختيار أفضلهن من حيث الأزياء والأناقة داخل الملعب وخارجه فلم يتردد مشاهو القناة في اختيار فيدرر على القه. وبرغم ما تحظى به السيدات دائماً من جاذبية شديدة لدى المشاهدين في عالم عروض الأزياء والإعلانات كانت الأصوات التي حصل عليها فيدرر مساوية لمجموع ما حصلت عليه أول خمس لاعبات في القائمة حسب اختيار المشاهدين. واحتل فيدرر قمة قائمة أفضل اللاعبين أناقة وتبعه على الترتيب كل من الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإسباني رافاييل نادال والأمريكي أندري روديك. بينما كانت صدارة قائمة السيدات من نصيب شارابوفا وتبعها كل من الصربية أنا إيفانوفيتش والأمريكية فينيوس وليسامر وماريا كيريلينكو.

بودولسكي يرغب بالتخلي عن ميونخ

برلين / وكالات

كشفت المهاجم الدولي لوكاس بودولسكي انه يريد ترك بايرن ميونخ يظل الدوري الألماني لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية برغم تمسك اداري النادي البافاري بخدماته. "اتخذت قراري، اريد ترك النادي هذا الشتاء" هذا ما قاله بودولسكي (٢٣ عاماً) لصحيفة "بيلد" المحلية، مضيفاً لقد اعلمت اداري النادي بانني اريد الرحيل. وينتهي عقد بودولسكي مع بايرن ميونخ في ٣٠ حزيران ٢٠١٠ ، وهو يعاني الامرين على مقاعد احتياط النادي البافاري برغم تألقه مع المنتخب الألماني (٦٠ مباراة)، ويكفي بودولسكي بلعب دور المهاجم البديل مع بايرن ميونخ بسبب وجود النائبي الإيطالي لوكا توني وميروسلاف كلوزه، ما جعله يتحدر في الكثير من المناسبات. ويبدو ان العلاقة بين بودولسكي وادارة النادي ليست مثالية ايضا لأن مدير بايرن اولي هونيس انتقد لاعب كولن السابق مؤخراً بسبب ادائه خلال مباراة فريقه مع اينتراخت فرانكفورت (١-٢) في المرحلة العاشرة من الدوري المحلي، ويأتي تصريح بودولسكي بعد ساعات معدودة على تأكيد هونيس بان بايرن لا يحترم القيام باي صفقات خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تفتح في الاول من كانون الثاني المقبل، وتكرت "بيلد" ان بودولسكي قد يعود الى فريقه السابق كولن، مشيرة ايضا الى ان فريق مانشستر سيتي وتوتنهام الانكليزيين قد يسعيان ايضا للحصول على خدماته.

ومن جهة اخرى، ذكرت مجلة "كيكر" المحلية أن بايرن ميونخ قد يفقد لاعبا اخر هو نجم الوسط باستيان شفاينشتايغر لمصلحة ريال مدريد الإسباني، وينتهي عقد شفاينشتايغر (٢٤ عاماً) مع بايرن الصيف المقبل، ويبدو ان النجم الدولي لا يريد تمديد له لأنه التقى بميغيل أنخيل برتغال المدير الفني لريال مدريد، وذلك بحسب "كيكر". وكان فريقا ميلان ويوفنتوس الإيطاليان أعربا ايضا عن رغبتها في الحصول على خدمات شفاينشتايغر.



رونالدينيرو يرقص بحرارة في صقيع (الكالاشيو)

نص صريح من قلب الحدث



(فيفا) يورط نشأت!