

رؤية فخر

لعبة تغيير المدربين

خليل جليل

مرة أخرى بدأت مظاهر المطالبة بتغيير أو ما يسمى بإقالة المدربين بسبب سوء النتائج، تلطف مرة أخرى وهذه المرة بطريقة مبكرة على سطح أحداث بطولة الدوري حيث تتعالى هذه الأيام الأصوات المطالبة بتلك الظواهر وهي تحمل المدربين والمسؤولية الأولى عن تعثر النتائج بدلاً من البحث عن الأسباب الحقيقية التي تقف وراء النتائج السلبية لبعض الفرق التي باتت ادارتها تزحف تحت وطأة الضغط الجماهيري الذي تمارسه انتصار الفرق سواء ضد الإدارات أو المدربين.

يمكن أن تأتي النتائج المتواضعة أحياناً نتيجة ضعف العامل التربوي وتواضع الإمكانيات التدريبية وسوء التقدير الفني والتعدام الرؤية الصحيحة لقيادة هذا الفريق أو غيره لكن تبقى هناك نتائج واسباب يفترض أن تتحمل أعباءها ادارات الأندية المسؤولة عن خيارات تسمية المدربين وتعيينهم على رأس الجهاز الفني التربوي لفرقها من دون أن تلتفت إلى مجمل القدرات المتوفرة لدى المدربين وما تتمتع به سجلاتهم وسيرهم العملية وخاصة عندما يتصل الأمر بالأندية الجماهيرية التي تسارع جماهيرها بالمطلب التغيير عندما تنزع عن مسلسل النتائج الخيبة بدا يبقى بطلانها القائم على مسيرة فرقها ونعتقد أن ما حصل أخيراً للشرطة أو الزوراء وقبيلهما الطلبة خير دليل على مثل هذه المظاهر.

وإذا كانت مسألة تغيير المدربين قد تضع فرقا على الطريق الصحيح وتعديل مسارها في شتوار منافسات الدوري وتحسن النتائج وتزيد من استقرار الفرق وقد تكون من الحلول

الرئيسية والجزئية، لكنها أحياناً تصبح وبالأعلى الفرق وتزيد من ارتباطها إذا كانت خطوة التغيير ليست محسوبة وغير مدروسة الجماهيرية واستهدفوا من خلالها المدربين بسبب عكسية تلحق أضراراً كبيرة بمهمة الفرق في السبابة إذا ما كان التغيير يأتي استجابة لضغوطات من الماضي كانت بعيدة عن الفرق في المراحل القريبة التي من أجلها يخرجت بها ففرقهم في المراحل القريبة الماضية كانت بعيدة عن أشكال الاحترام الذي يفترض أن تتعامل مع الإدارات والمدربين على أساسه وكان بإمكانها أن تتصل برسالتها بطرق أكثر تأثيراً وأفضل أسلوبياً بدلاً من مسلسل التشهير والوعد والتهديد

وما أكدته بعض الأندية عندما أبدت عننا تمسكها بمدربها ومنحهم فرصة البقاء والتحسين في الجولات المقبلة وهي تتشدق الأوضاع أكثر استقراراً في الوقت المقبل وعدم الازدواج في الأندية القادمة من الجمهور برغم النتائج الأولية المتواضعة، فإنها تسعى لتغيير ملاحم فرقها في ظل تصويب عمل مدربيها وإيجاد السبل التي تضمن تغيير واقع الفرق وتنضج أمانها في المراحل المقبلة.

لكن في الوقت ذاته تبقى ادوات الأندية مطالبة بإتخاذ خطوات التغيير إذا ما وجدت أن فرقها بدأت تهتز وتتحدر بشكل واضح وأصبح عليها لزاماً تغيير مدربيها بعد أن منحهم فرصاً لا يمكن الاستقرار بها لتبحث عن ضوء جديدة تأخذ على عاتقها مسار التصحيح والتعويض قبل أن يفوت الأوان.

إن المظاهر التي مارستها البعض من مشجعي الفرق الجماهيرية واستهدفوا من خلالها المدربين بسبب النتائج التي خرجت بها فرقهم في المراحل القريبة الماضية كانت بعيدة عن أشكال الاحترام الذي يفترض أن تتعامل مع الإدارات والمدربين على أساسه وكان بإمكانها أن تتصل برسالتها بطرق أكثر تأثيراً وأفضل أسلوبياً بدلاً من مسلسل التشهير والوعد والتهديد الذي طال المدربين ووصل الحد أن تقوم الإدارات بحماية مدربيها من الأضرار التي تشكل التهديد واطلاق العبارات والكلمات النابية المسيئة لكل إنسان قبل أن تتفكر المدرب.

ومع شرعية رغبات جماهير الأندية الكبيرة بنتائج مميزة وانتصارات متلاحقة يبقى للمدربين أيضاً استحقاقاً أن يأخذوا فرصتهم كاملة حتى يخبث البعض نفسه وكفاته والبعض الآخر يتحمل كساد بضاعته ويغار.

في الجولة الخامسة من دوري الكرة الممتاز

الشرطة يلعب أربيل بشعار الفوز .. وديربي مثير بين الميناء ونفط الجنوب .. والصناعة يضيف ميسان

ويأمل عبد الكريم جاسم (جومبي) مدرب الميناء من لاعبيه الشباب ان يكونوا في الموعد ويقدموا العرض المتوقع منهم ويتبعوا عن حساسية اللقاء واجواؤه المشحونة ويبدروا بالقيام في الطلعات الهجومية المحسوبة باظهار مواهبهم الفنية العالية التي تمتع الجماهير لاسيما ان جومبي يعتمد في طريقة لعبه على مزج المهارات الفردية العالية بالروح المعنوية والاداء الجماعي، لذلك استطاع الفريق من التماسك من ورطة خلو الفريق من النجوم حيث اعتمد على الاداء الجماعي، للفريق لتحقيق مبتغاه، اضافة الى ان مباراة اليوم لها حسابات مختلفة ورؤية خاصة من قبل المدربين حيث يطرح غليل هاتو مدرب نفط الجنوب الى انزعاز الفوز من منافسه التعيد الميناء لمطاربة متصدري المجموعة الثانية وقد تراود بعض لاعبي نفط الجنوب الهواجس، لان اغلبهم سبق لهم ارتداء فانيلة فريق الميناء ولكن هذا هو واقع عالم الاحتراف ويعتد هاتو على مقدرة فريقه الهجومية التي تعد الورقة الراحبة بوجود قائد الفريق ناصر

البلدغة في المراوغة والاحتفاظ الزائد في الكرة، وقد يكون لوجود المايسترو احمد عبد الجبار في منتصف الميدان دور مهم في افضلية فريق دهبوك في السيطرة الميدانية على محور العمليات التي تنطلق نقطة الانطلاق في المباريات المقبلة لإضافة عادل نعمة مدرب الضدود، فإنه يأمل ان يخطف نقطة ثمانية من مصيفه تكون توجه احمد انتقادات لانه لسوء ارضية ملعب الشرطة، ويعتد ناصر احمد اللعب في الشاكلة الفنية ٤-٣-٢- تشكيل ضغط هجومي مكر على منافسه محاولاً لقطع

الفريق الكبيرة، ومن المتوقع ان يلعب فريق الحدود بطريقة التوازن بين الدفاع والهجوم والزيادة العددية في وسط

الميدان والاعتماد على الهجمات المردة لإخطار مرعى فريق دهبوك وتسجيل هدف خاطف يتم المحافظة عليه بالتكامل الدفاعي بينما سيجاول باسم قاسم استخدام اسلوب الهجوم المتسلط لفتح شبك الحدود المهاجميه وكسب نقاط اللقاء الثمينة.

ديربي جنوبي
وفي ديربي الجنوب يحتضن ملعب الميناء لقاء الجارين اللودين اصحاب الارض ونفط الجنوب في واحدة من المباريات التي ينتظرها الجمهور البصري بغارغ الصبر للتفاصيل الكبير بينها على تزعّم الكرة الجنوبية وتتساعد حدة التنصريحات بين ادارتي النادييين في قضية الحصول على خدمات اللاعبين،



أربيل في مواجهة ساخنة مع الشرطة

ملعب أربيل. لان ذلك سينعكس ايجابا على تعامله مع لاعبيه الذين اغلبهم من صف اللاعبين الدوليين واصحاب الخبرة الذين عرفتهم المباريات القوية وجعلتهم اشد عوداً من منافسهم اضافة الى ان الفريق يحاول جاهداً ان يؤكد للجمع بانه يستطيع الفوز في اي ملعب وليس متخصصاً في ملعبه فقط على الرغم من توجه احمد انتقادات لانه لسوء ارضية ملعب الشرطة، ويعتد ناصر احمد اللعب في الشاكلة الفنية ٤-٣-٢- تشكيل ضغط هجومي مكر على منافسه محاولاً لقطع

الفريق الكبيرة، ومن المتوقع ان يلعب فريق الحدود بطريقة التوازن بين الدفاع والهجوم والزيادة العددية في وسط

الميدان والاعتماد على الهجمات المردة لإخطار مرعى فريق دهبوك وتسجيل هدف خاطف يتم المحافظة عليه بالتكامل الدفاعي بينما سيجاول باسم قاسم استخدام اسلوب الهجوم المتسلط لفتح شبك الحدود المهاجميه وكسب نقاط اللقاء الثمينة.

دهوك والحدود وصراع النقاط
ويحتضن ملعب بيرس مباراة فرقي دهبوك والحدود، ويطيح باسم قاسم مدرب فريق دهبوك من لاعبيه مواصلة النتائج

الجيدة باضافة ثلاث نقاط جديدة لرصيد كي يستطيع الاستمرار بالمنافسة على صدارة المجموعة على امل تعثر أربيل في ملعب الشرطة... واهم ما يميز فريق دهبوك الانضباط التكتيكي والالتزام العالي بتوجيهات المدرب واللعب بالأسلوب السهل المجتمع الذي يعتمد على نقل الكرة السريع من المسسة الأولى بعيداً عن التعقيد

الارض والجمهور لضرب عصقورين بتعدي حبل المؤده مع جماهير النادي الذي انقطع بسبب النتائج السلبية الأخيرة

لايقاف تقدم فريق أربيل وانفرده بقمة المجموعة، كما ان الفوز على هولير سيكون اللبس الشافي للإدارة والجماهير وتؤكد على ان الفريق مازال بخير وماحصل له كسوة جواد اصيل، وسيضع عزيز ثقته الكاملة بتشكيلته التي راهن عليها في الادوار السابقة المتكونة من مزيج من اللاعبين والشباب واهل الخبرة، واهم ما يفكر اليه فريق الفيتارة الخضراء كتره اهدار الفرص الضائعة من قبل المهاجمين التي اكدت على ضعف المقدرة الهجومية للفريق فضلاً عن انه عانى أول مرة في تاريخه من الضعف الواضح في حراسة المرعى، ماجعل الملوك التربوي يستعين بخبرة هادي جابر للدفاع عن عرينه وانقاذ من ورطته وبدابته المتفطرة، لذلك

على فيصل عزيز في مباراة اليوم ادارة اوراقه بصورة جيدة وايجاد طريقة اللعب التي تتناسب مع امكانيات لاعبيه الفنية والبدنية والتي يمكن من خلالها تحقيق احلام الادارة والجماهير وتضمن وضع النقاط في جعبة فريقه... اما فريق أربيل فان مدرية ثائر احمد لن يكون غريباً على ملعب فريقه السابق الشرطة الذي اشراف على تدريبيه في الموسم الفائت، بل انه يعرف كل صغيرة وكبيرة عنه وتلك الحيلة ستخفف على اللاعبين وطأة اللعب خارج

بغداد/ايسوف فغل
مرحلة عصر اليوم السبت

مباريات الدور الخامس من المرحلة الأولى للدوري الممتاز للموسم الكروي ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ باقامة اربع مباريات واحدة في بغداد والبقية في ملاعب المحافظات، وستحمل اللقاءات عنوان التعويض والبحث عن نقاط الفوز وانتهاج الاساليب الهجومية، لان مباريات الدوري وصلت الى مرحلة متقدمة الإثارة والترقب، وتسعى بعض الفرق الى تصحيح مساراها بينما البعض الآخر يطمح الى مصالحة جماهيره التي ما انكفت تطلب أدبات الأندية بتحقيق الفوز لإسعادهم مسحوباً بتقديم

عروض كروية جميلة، وفي واحدة من أقوى مباريات المرحلة الأولى يلتقي فريقا الشرطة وأربيل في ملعب الأول، يدرك فيصل عزيز مدرب الفيتارة الخضراء ان الوقت يضبي سريعا وفريقه نرّف الكثير من النقاط كلفته غالبا ولقاء اليوم فرصة لا تعوض لاصلاح ما اسفده الدهر حيث سيعمل عزيز على الفائذة من عاملي



باسم قاسم يطمح بأعلاء دهبوك قمة المجموعة الأولى

جبار حميد يشارك في ترشيح أفضل لاعب لجائزة السوبر الآسيوية

بغداد/ حيدر مدلول
وافقت ادارة نادي العربي الاردني على طلب مدرب فريقه الكروي جبار حميد بضم اللاعب المغربي امين حوربني الى صفوف فرقة بعد نجاحه في الاختبارات التي اجريت له مؤخرا لند النقص الذي يعاني منه الفريق استعدادا لمباريات مرحلة الآياب من الدوري الممتاز الاردني المؤمل انطلاقها في السادس من شهر شباط المقبل في طار سعياها الى تحسين نتائج الفريق خلال الفترة القادمة.

ونقل مصدر مقرب من المدرب ان اللاعب المغربي سيسبغ اللاعب المحترف الثاني في صفوف الفريق مع السوري حسين قيشاني الذي تم التعاقد معه بداية الموسم الحالي مشيرا الى ان الاخير وافق على المشاركة في ترشيح افضل لاعب آسيوي ٢٠٠٨ ضمن جائزة السوبر لحد حساب مجلة السوبر الامارات التي طلبت منه المشاركة في اختيار وترشيح افضل لاعب آسيوي خلال العام الحالي من بين اللاعبين العشرة الذين تم اختيارهم في القائمة النهائية التي اختارتها اللجنة الفنية للجائزة.

وزير الشباب والرياضة يكرم أبطال الأولمبياد الخاص

هذا الفوز يعد بمثابة رسالة قوية ومؤثرة الى ابناء ورياضيي العراق في قدرتهم على تحقيق الفوز برغم كل الظروف.

وأضاف الوزير نحن اليوم على اسباب انتخايات الاتحادات الرياضية واتمنى من الذين يدلون بأصواتهم ان ينتخبوا الأشخاص الذين يتمتعون بالزاهة والكفاءة، الذين همهم خدمة العراق قبل كل شيء وان فوز هؤلاء الأبطال من ذوي الاحتياجات الخاصة رسالة قوية حتى تدرس جميع الاتحادات الرياضية كيفية حصول الأولمبياد الخاص على هذه النتائج المشرفة خلال فترة بسيطة.

وأكد جعفر: اتمنى ان تدخل ضمن ميزانية اللجنة الأولمبية لعام ٢٠٠٩ ميزانية خاصة لاتحاد الأولمبياد الخاص وكوني وزيرا للشباب والرياضة سادعهم هذا التوجه لتكون المشاركات في المستقبل اوسع ولتحقيق نتائج اكبر.

بغداد / المدي
أقامت وزارة الشباب والرياضة احتفالية خاصة لتكريم الوفد العراقي المشارك في الدورة العربية الاقليمية السادسة للاولمبياد الخاص التي اقيمت في دولة الامارات المتحدة بمشاركة ١٢ دولة، حيث غصت قاعة السيادة في مقر الوزارة باعضاء الوفد من مدربين واداريين ولاعبين فائزين بالمداليات التي بلغ مجموعها ٤٦ ميدالية، ١٩ ذهبية و١٥ فضية و١٢ برونزية في سبع ألعاب شارك بها العراق وهي: كرة القدم واللعاب القوى ورفع الاثقال وتنس الطاولة والدرجات والسباحة وبلونج الاراضي.

وهنا المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشؤون الرياضية والشباب والرياضة العراقي يكرم بهذا الانجاز الكبير والحصول على هذه المداليات والنتائج المثمرة برغم الظروف الصعبة مؤكدا بان



مليون دولار تنقل نشأت الى الدوري السعودي

الدوري المذكور.. وقالت صحيفة "الرياض" السعودية على موقعها الرسمي على شبكة الانترنت ان المفاوضات بين اللاعب وناديه القطري أو شكت على الانتهاء مع الادارة الهلالية، وموجبه تم اعارة نشأت أكرم للهلالي مقابل مليون دولار حتى نهاية الموسم وسبق لأكرم أن ألح إلى عدم ممانعته اللعب للهلالي بشرط الحصول الموافقة اولا قبل ادارة النادي القطري الذي يلعب في صفوفه حاليا لارتباطه بعقد معه ينتهي بنهاية الموسم، وأنه يمتنى ذلك، وإذا تم الاتفاق النهائي بين الهلال ونشأت فإن النادي السعودي يكون قد أغلق ملف المحترف

الأسوي، وتبقى له إنهاء مفاوضاته مع متخبتا الوطني كأس أمم آسيا ثم حط الرحال قبل نهاية الموسم الماضي مع نادي الخريف مع نادي مانستونر ستي في الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

بعد تألقه ودوره الكبير في احراز منتخبنا الوطني كأس أمم آسيا ثم حط الرحال قبل نهاية الموسم الماضي مع نادي الخريف مع نادي مانستونر ستي في الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

تغيير نتيجة المباراة لاسيما ان التعامل ليس في مصلحته وذلك ما دعاه الى دفع اكبر عدد ممكن من المهامين في مسعى منه لتسجيل هدف ينقله الى الدور الثاني من البطولة، وقد احسن ولید ضد مدرب الصفوق بانتهاج اسلوب لعب الكرات القصيرة في منتصف الميدان ثم تمريرها في العمق الدفاعي او في اطراف الى عبد المحسن الذي اربك دفاعات حسنية اغادير بحركته الذؤوبة ونقله في الثلث الهجومي بسرعة وسدد اكثر من كرة خطرة على مرعى فريق اغادير. وكان القسم الثاني من اللقاء سيناريو مكررا لنفسها الاول والاعتماد على الهجمات المردة الخاطفة لتنتهي

بعد تعادله سلبيا مع حسنية اغادير المغربي الجوية يشارك في قرعة الدور الثاني لدوري أبطال العرب في بيروت

بغداد / اكرام زين العابدين
تجري اليوم السبت في العاصمة اللبنانية بيروت قرعة الدور الثاني لدوري أبطال العرب بكرة القدم بنسختها السادسة.

ونكر الموقع الرسمي لبطولة دوري أبطال العرب في نسختها السادسة، انه بموجب التعليمات الفنية للقرعة سيتم توزيع الفرق المتأهلة ال ١٦ الى الدور الثاني على مجموعتين بحيث يتم تجنيد فريق البلد الواحد من اللعب مع بعضهم حتى نهاية الدور الثماني. وضمن فريق القرعة الجوية التواجد في القرعة لتأهله للدور الثاني بعد ان تعادل مع فريق حسنية اغادير المغربي في ملعبه وبين جمهوره في إياب الدور الاول وفوزه بمباراة الذهاب في عمان بنتيجة ٢-١، قدم لاعبو الصفوق عرضا مميزاً امام مصيفهم فريق حسنية اغادير في اللقاء الذي جمعهم اول امس في ملعب الفريق المغربي الذي يبارى الى الهجوم منذ الوهلة الأولى لبدء المباراة لتسجيل هدف مبكر يعثر اوراق الصفوق من خلال اللعب بطريقة ٣-٤-٣ في محاولة من مدربه الروماني لتشتكيل ضغط مستمر على دفاعات الصفوق والقيام بالطلعات الهجومية من العمق والاطراف مستمرا القدرات البدنية والفنية الجيدة لمهاجمه الايفواري جيرارد لكن التنظيم الدفاعي الجيد للصفوق في المنطقة الخلفية وبراعة الحارس وسام كاسد احتبطت جميع محاولات فريق حسنية اغادير الهجومية، اضافة الى تألق مدفى خالد كلاعب ارتكاز دفاعي في الثلث الوسطي من اللعب و

تغير نتيجة المباراة لاسيما ان التعامل ليس في مصلحته وذلك ما دعاه الى دفع اكبر عدد ممكن من المهامين في مسعى منه لتسجيل هدف ينقله الى الدور الثاني من البطولة، وقد احسن ولید ضد مدرب الصفوق بانتهاج اسلوب لعب الكرات القصيرة في منتصف الميدان ثم تمريرها في العمق الدفاعي او في اطراف الى عبد المحسن الذي اربك دفاعات حسنية اغادير بحركته الذؤوبة ونقله في الثلث الهجومي بسرعة وسدد اكثر من كرة خطرة على مرعى فريق اغادير. وكان القسم الثاني من اللقاء سيناريو مكررا لنفسها الاول والاعتماد على الهجمات المردة الخاطفة لتنتهي

بغداد / اكرام زين العابدين
تجري اليوم السبت في العاصمة اللبنانية بيروت قرعة الدور الثاني لدوري أبطال العرب بكرة القدم بنسختها السادسة.

ونكر الموقع الرسمي لبطولة دوري أبطال العرب في نسختها السادسة، انه بموجب التعليمات الفنية للقرعة سيتم توزيع الفرق المتأهلة ال ١٦ الى الدور الثاني على مجموعتين بحيث يتم تجنيد فريق البلد الواحد من اللعب مع بعضهم حتى نهاية الدور الثماني. وضمن فريق القرعة الجوية التواجد في القرعة لتأهله للدور الثاني بعد ان تعادل مع فريق حسنية اغادير المغربي في ملعبه وبين جمهوره في إياب الدور الاول وفوزه بمباراة الذهاب في عمان بنتيجة ٢-١، قدم لاعبو الصفوق عرضا مميزاً امام مصيفهم فريق حسنية اغادير في اللقاء الذي جمعهم اول امس في ملعب الفريق المغربي الذي يبارى الى الهجوم منذ الوهلة الأولى لبدء المباراة لتسجيل هدف مبكر يعثر اوراق الصفوق من خلال اللعب بطريقة ٣-٤-٣ في محاولة من مدربه الروماني لتشتكيل ضغط مستمر على دفاعات الصفوق والقيام بالطلعات الهجومية من العمق والاطراف مستمرا القدرات البدنية والفنية الجيدة لمهاجمه الايفواري جيرارد لكن التنظيم الدفاعي الجيد للصفوق في المنطقة الخلفية وبراعة الحارس وسام كاسد احتبطت جميع محاولات فريق حسنية اغادير الهجومية، اضافة الى تألق مدفى خالد كلاعب ارتكاز دفاعي في الثلث الوسطي من اللعب و

تغير نتيجة المباراة لاسيما ان التعامل ليس في مصلحته وذلك ما دعاه الى دفع اكبر عدد ممكن من المهامين في مسعى منه لتسجيل هدف ينقله الى الدور الثاني من البطولة، وقد احسن ولید ضد مدرب الصفوق بانتهاج اسلوب لعب الكرات القصيرة في منتصف الميدان ثم تمريرها في العمق الدفاعي او في اطراف الى عبد المحسن الذي اربك دفاعات حسنية اغادير بحركته الذؤوبة ونقله في الثلث الهجومي بسرعة وسدد اكثر من كرة خطرة على مرعى فريق اغادير. وكان القسم الثاني من اللقاء سيناريو مكررا لنفسها الاول والاعتماد على الهجمات المردة الخاطفة لتنتهي

تغير نتيجة المباراة لاسيما ان التعامل ليس في مصلحته وذلك ما دعاه الى دفع اكبر عدد ممكن من المهامين في مسعى منه لتسجيل هدف ينقله الى الدور الثاني من البطولة، وقد احسن ولید ضد مدرب الصفوق بانتهاج اسلوب لعب الكرات القصيرة في منتصف الميدان ثم تمريرها في العمق الدفاعي او في اطراف الى عبد المحسن الذي اربك دفاعات حسنية اغادير بحركته الذؤوبة ونقله في الثلث الهجومي بسرعة وسدد اكثر من كرة خطرة على مرعى فريق اغادير. وكان القسم الثاني من اللقاء سيناريو مكررا لنفسها الاول والاعتماد على الهجمات المردة الخاطفة لتنتهي