ثلاثة من صقور محمد الشمري مربي الصقور المتعقبة الذي يملك أكثر من 100 صقر من هذا النوع

مجموعة من الجنود الاتراك يرتدون الزي الرسمي للجنود أثناء حرب الاستقلال ويقفون أمام خلفية تظهر مصطفى كمال أتاتورك على صهوة حصانه.. هذا العرض أقيم للاحتفال بالمراسيم الجنائزية للمحارب الأخير للحرب التركية للاستقلال العقيد المتقاعد مصطفى سيكيب بيرغول

لاعبة التنس الصربية جيلينا جانكوفيج المصنفة الاولى عالميا تقوم بعرض أزياء من تصميمها لمصلحة بيت مونا للازياء وتزامن هذا الحدث مع عرض فيلم وثائقي مدته 80 دقيقة عنوانه (عالم جيلينا) يحكي عن حياتها أثناء البطولات

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
2 Dec 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

من إصدارات المدى

حكايات ايفا لونا

تأليف: ايزابيل اللبندي
ترجمة: صالح علماني
فتاة تكتشف الكلمات فجأة فتتخذ منها سلعة لتجارتها، ولكن بنزاهة وإخلاص، وطفلة متوحدة تقع في حب عشيق أمها وتمارس في حمّى الحب طقوساً غامضة.

حفل موسيقي في جامعة بغـــداد

بغداد/ زيد سالم

ضمن موسمه الفني والثقافي نظم قسم النشاط الفني والثقافي في مديرية التربية الرياضية والفنية بجامعة بغداد حفلاً موسيقياً كبيراً على قاعة النشاطات الفنية في الجامعة.

وتضمن الحفل تقديم أعمال فنية موسيقية عالمية وعربية وعراقية قام بأدائها منتسبو قسم النشاط الفني وعدد من الطلبة الموهوبين في الجامعة.

الفنان كريم محســن: نحتاج لرابطة تحفظ حقوق الفنان

بغداد/ أفراح شوقي

وجه الفنان كريم محسن عتبه على شركات الإنتاج الفنية التي لا تعطي الفنان العراقي حقه وتبخس أجوره بشكل كبير، وقال في لقاء أجريناه معه بعد عودته من السفر: انا غير راض عما أنتجته الدراما العراقية مؤخراً ولابد من تأسيس رابطة أو منظمة تعنى برعاية الفنان العراقي في الداخل والخارج.

التقيناه في دائرة السينما والمسرح بعد عودته من سوريا وانجازه العديد من الأعمال الفنية التي تنتظر طريقها في العرض وسألناه:

×ما جديدك يا كريم؟

– انتهيت من أداء أدواري في العديد من المسلسلات وهي في طريقها للعرض وحاليا يعرض من على قناة السومرية مسلسل (حيدر خانه)مع سليمة خضير ومحسن العزاوي وكذلك انتهيت من دوري في مسلسل ثلج من زمن النار تأليف راضي محمود وإخراج المخرج السوري طلال محمود ،في رمضان الماضي كان لي عمل سوري واحد اسمه (لورنس العرب) أديت فيه دور مولود منلس احد الضباط الذين شاركوا في الثورة العربية.

×وكيف تجد عجلة الإنتاج المحلي خاصة بعد تحسن الأوضاع الأمنية نسبياً؟

– مازال الوضع الأمني بحاجة لاستقرار أكثر وكذلك إننا نشكو نقصاً كبيراً في تقنيات الإنتاج ومستلزمات انجاز العملية الفنية من ناحية الصوت والقاعات المناسبة والأجواء وغيرها كثير.

×وكيف كانت أجواء العمل الفني في الخارج.. أقصد تعامل الآخرين معكم ؟

– لقد بذل كل العاملين في الخارج جهودهم لمساعدة الفنان العراقي بعدما لجأ الى خارج وطنه لإكمال مسيرته الفنية وعدم التوقف عن العمل نتيجة ظروف البلد التي عاناها.

واستدرك الفنان كريم ونفث حسرة كبيرة قبل ان يقول نعاني فقط من مسألة الأجور التي تبخس حق الفنان العراقي دائماً والمسألة تحدد بالاتفاق الشخصي مع المخرج.

×وما الحل برأيك؟

– اعتقد انه يجب تأسيس نقابة او رابطة للفنان العراقي ترعى مصالحه وتحدد أجوره ومستحقاته فالعملية الفنية صارت تجارية بحتة ويحز في أنفسنا كثيراً ان يتم التعامل مع الفنان العراقي بمستوى اقل كثيرا عن غيره من الفنانين العرب وهو أكثر جدارة منهم، كما ان العديد من شركات الإنتاج لا تقدر قيمة الفنان العراقي.

×وما رأيك في ما منتج من الأعمال العراقية؟

– مع الأسف اغلب ماانتج كان دون مستوى الطموح وحصل استهلاك كثير في الأفكار فبدلا من إنتاج عشرة اعمال هابطة فلننتج عملاً واحداً يرتفع بمستوى الدراما بشكل عام وكذلك يرفع من أجور الممثل ،كما إن من الملاحظ إن النصوص العراقية صارت مرحلية ونحن نحتاج الى أعمال يمكن لها ان تعرض في أي وقت.

تحت شعار.. الربيع القادم أفضل

افتتاح مهرجان قاسم محمد لمسرح الطفل

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

تحت شعار:الربيع القادم أفضل ، افتتحت صباح امس على قاعة المسرح الوطني فعاليات المهرجان الخامس لمسرح الطفل/ دورة قاسم محمد الذي يستمر لغاية السابع من الشهر الحالي وقبل الافتتاح شهدت أروقة المسرح فعاليات فنية متنوعة تمثلت بمعرض من الشمع والجبس للفنانة ضحى محمد ،جسدت فيه لعب الاطفال والشخصيات الكارتونية وكذلك شاركت دار ثقافة الاطفال بمعرض ضم مجموعة من إصدارات الدار القصصية و(مجلتي والمزمار) كما قدم فريق الطائر الحر الترفيهي عروضاً جميلة اسعدت الاطفال، كانت عبارة عن شخوص كارتونية مشهورة فضلا عن رسومات للاطفال وبعدها تم افتتاح المهرجان بأوبريت حمامات السلام من تأليف وإخراج بكر نايف وتمثيل سوسن شكري ويوسف سواس وزينب فؤاد وسولاف .

وتحدث مؤلف ومخرج الاوبريت بكر نايف لـ (المدى) قائلاً " الاوبريت محاولة لإغناء عقلية الطفل العراقي من خلال زيارة خاطفة يقوم بها فضائيان لمعرفة تأريخ العراق بمشاهد متعددة اعتمدت الرقص والموسيقى وتبدأ من حمورابي الى يومنا هذا.

وتحدثت الفنانه إقبال نعيم مديرة المسارح في دائرة السينما والمسرح عن المهرجان لـ (المدى) قائلة" نشكر مؤسسة المدى على اهتمامها بفعاليات الدائرة وتوليها الثقافة والاعلام بشكل عام بالرعاية والاهتمام .

وعن المهرجان قالت" يعد المهرجان وحدة تكميلية للمهرجانات السابقة التي تعنى بثقافة الطفل، والاعمال في هذا المهرجان ستكون أفضل من سابقاتها وهذا ماننشده جميعا ،ان يشهد مسرح الطفل التطور المستمر "

واضافت اقبال: سيعاد عرض أفضل عمل يقدم في المهرجان ايام عيد الاضحى المبارك على المسرح الوطني"

أما الممثلان مهند مختار وزينب فؤاد اللذان اديا دور الفضائيين عبرا عن سرورهما بهذا العمل الذي يمثل العراق منذ ولادته وحتى الآن وكلماتهما التي عبرت عن وحدة العراق .

وعبرت الفنانتان أميرة جواد وعبير فريد عن فرحتهما بهذا المهرجان الذي يحمل اسم الفنان قاسم محمد كونه احد اهم العاملين في المسرح العراقي.

وتقدم الفرقة القومية للتمثيل صباح اليوم مسرحية اللؤلؤ المفقود تأليف لويس كارول من إعداد وإخراج حسين علي صالح وتمثيل آلاء حسين وقحطان زغير.

انجلينا جولي أكثر جمالا بعد الأمومة

هوليوود / الوكالات

أكدت النجمة الامريكية أنجلينا جولي أنها شعرت بالجمال عندما أصبحت أماً ؛لان الامومة منحتها وجهاً صبوحاً وشخصية أقوى.

وقالت جولي : هناك فكرة سائدة لدى الناس ترى أن الجمال هو أن يقوم أحد بتصفيف شعرك وأن يضع لك الكثير من مساحيق التجميل، ثم يقوم بوضع صورتك على غلاف المجلات.

واضافت أنها سعيدة بسبب تقدمها في السن، لان ذلك يجعلها تبدو أكثر شبهاً بأمها الممثلة مارشيلين برتراند، التي توفيت العام الماضي لإصابتها بالسرطان.

تجدر الإشارة إلى أن جولي لديها ثلاثة أبناء بالتبني هم "مادوكس" سبع سنوات من كمبوديا و"باكسثين" خمس سنوات من فيتنام و"زهرة" ثلاث سنوات من اثيوبيا، إضافة إلى التوأمين "كنوكس وفيفان" اللذين وضعتهما في تموز الماضي، وابنة تدعى "شيلوه" عامان من صديقها النجم الامريكي براد بيت .

هيفـاء وهبـي في دكـان شحـاتــه

القاهرة /الوكالات

تستأنف المطربة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير آخر مشاهدها في فيلم "دكان شحاتة " بمنطقة الشرابية ويستمر تصوير هذه المشاهد ثلاثة ايام وبعدها بأيام سينتهي المخرج خالد يوسف من التجهيزات النهائية للفيلم ليكمل المونتاج الذي اوشك على الانتهاء منه حتى يصبح الفيلم جاهزاً للعرض باجازة نصف السنة

يذكر أن هيفاء بدأت تصوير فيلم (دكان شحاته) منذ شهرين تقريباً وهو أول أفلامها في السينما المصرية، وتلعب فيه دور زوجة لشاب يتصارع مع شقيقه على الدكان الذي تركه لهما والدهما، في حين تقف هيفاء في صف زوجها ضد أخيه.

الفيلم من تأليف ناصر عبد الرحمن ويشارك في بطولته محمود حميدة وعمرو عبدالجليل وغادة عبد الرازق. آخر أعمال هيفاء وهبي كليب (يا ابن الحلال) الذي بدأت بثه القنوات الفضائية.

قرأ هاملت في العاشرة وحصل على البكالوريوس

تكساس/ الوكالات

أصر مراهق في الـ ٤١ من العمر بولاية تكساس الأمريكية وهو قاب قوسين أو أدنى من الحصول على إجازة جامعية في الرياضيات، على انه شخص عادي ولا يحقق أمراً يصعب على الآخرين تحقيقه.

وقال ديفيد ليفي لصحيفة "هيوستن كرونيكل" أعمل بجد ولست شخصاً مميزاً فإذا صمم شخص غيري على تحقيق ما حققته سينجح من دون أدنى شك" .

وذكرت الصحيفة ان ديفيد ليفي سيتخرج من معهد "سان جاسينتو" في الشهر المقبل وقد التحق بصف الهندسة في جامعة هيوستن لمواءمته الإجازة التي حصل عليها من جامعة ساوث ألاباما عندما كان في العاشرة من العمر.

وأشارت إلى انه قرأ مسرحية "هاملت" عندما كان في الرابعة من العمر وعلم نفسه علم المثلثات مستخدماً كتباً للإرشاد، مؤكدة انه يطمح للعمل في برنامج الفضاء.

زوجان يقاضيان مطعماً لنشره صورة الزوجة

واشنطن/ الوكالات

رفع زوجان أمريكيان دعوى قضائية ضد سلسلة مطاعم ماكدونالدز للحصول على تعويض قدره ثلاثة ملايين دولار، بعد أن نُشرت على شبكة الإنترنت صورة للزوجة وهي عارية، كانت مخزنة في هاتف الزوج المحمول. وقال الزوج واسمه فيليب إنه نسي هاتفه الذي كانت فيه صور زوجته بمحل ماكدونالدز في مدينة فاييتفيل، بالأركانسو. ويزعم آل شيرمان أنهما اضطرا إلى تغيير مقر سكناهما بعد أن نشر اسم الزوجة وعنوانها ورقم هاتفها إلى جانب صورها العارية. وقالت تينا شيرمان إنها بدأت تتلقى بمكالمات ورسائل هاتفية بذيئة بخصوص الصور من هاتف زوجها منذ أن نسيه في المطعم في الخامس من شهر تموز الماضي.ثم اكتشفا بعد ذلك أن الصور العارية التي أرسلتها إلى زوجها قد نشرت على شبكة الإنترنت.

الأمــازون تخســر غاباتهــا

الامازون / الوكالات

خسرت الامازون ٨٦٩١١ كيلومتراً مربعاً من المناطق المكسوة بالغابات بين آب ٢٠٠٧ وتموز ٢٠٠٨ جراء قطع الاشجار والحرائق ما يشير الى ان رئة العالم تستمر في التراجع بسبب ازالة الاشجار بطريقة غير قانونية. وذكرت ارقاما نشرها المعهد الوطني للدراسات الفضائية اظهرت ان قطع الاشجار خلال الفترة المذكورة تجاوز بنسبة ٣٨، في المئة المستوى المسجل العام السابق.

وكشف المعهد عن ان الولايات الاكثر تضرراً من جراء هذه الظاهرة هي ولاية بارا التي خسرت ٠٨١٥ كيلومتراً مربعاً من المناطق المكسوة بالغابات بسبب قطع الاشجار وولاية ماتو غروسو التي تشهد انتاجا كبيرا للصويا والتي خسرت مساحة ٩٥٢٣ كيلومترا مربعا من الاشجار.

وكانت البرازيل قد نجحت في خفض قطع الاشجار بنسبة ٩٥ في المئة خلال السنوات الاخيرة بعد القضاء على ٣٢٤٧٢ كيلومتراً مربعاً من المناطق المكسوة بالغابات بين آب ٢٠٠٣ وتموز٢٠٠٤ وهو مستوى قياسي.

مشـــاهدات

(بجال خالهم)

من حين لآخر، نسمع ان جهة ما تبرعت لأطفال العراق، او يقوم مطرب ما، بجولة ليجمع مالاً للغرض نفسه، ويحصل من جراء ذلك على شهرة مزيفة.. أو تظهر مغنية من مغنيات الاجساد في لقاء، وحين تذكر المقدمة أطفال العراق، تتوقف عن الكلام وتذرف دمعة كاذبة.. وللأسف هناك جهات اعلامية تروج لذلك، وكأن الامر متوقف عند هؤلاء الذين يتعاملون مع اطفال العراق (وهم ليسوا بحاجة اليهم) على طريقة المثل الدارج (خلي ياكلون بجال خالهم).

بيوت من صفيح

كان الله في عون الساكنين في بيوت الصفيح عند المطر، لأنها بيوت من صفيح حقاً، تسرب الماء والهواء والحشرات في بلد ينام على بحر متلاطم من النفط، نقول: رأفة بهؤلاء المواطنين أيتها الحكومة لانهم زاد الحياة، ومن حقهم ان يعيشوا في بيوت آمنة، ويناموا على راحتهم عند العواصف والامطار.

أضوية بالطاقة المطرية

يكاد بعض تفاصيل حياتنا تتحول الى سريالية ، عند تغير الجو، فأضوية الطاقة الشمسية انطفأت ليلة المطر، والكهرباء ايضاً وكذلك عدد من مولدات المناطق وحتى الماء في بعض المناطق ايضاً.

فالمواطن احتار في أمره وامتثل للقول العامي (اسكت ولاتدردم).

أطفال بابل ينشدون للوطن

بابل / محسن الجيلاوي

اقامت مديرية النشاط المدرسي لتربية بابل، مهرجان الانشودة المدرسية السادس تحت شعار (للوطن ننشد للحب نغني) بمشاركة مدارس ٤١ تموز وابن البيطار والفاطمية والنسور والزهاوي والمضرية، وأنشد في المهرجان تلامذة هذه المدارس اناشيد تغنت بالعراق ووحدته وتآخي ابنائه. وتفاعل جمهور الحاضرين مع هذه الاناشيد من خلال تصفيقهم وأهازيجهم التي ملأت قاعة النشاط المدرسي.