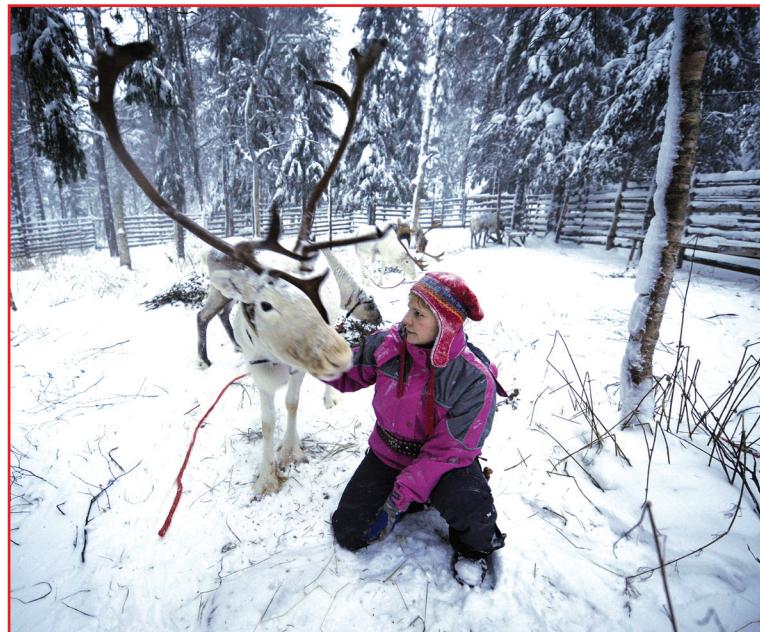




AlMada

زوجان
نرويجيان
يرتديان
زي سانتا
كلاوز
استعداد
لافتتاح
بطولة
كأس
العالم
للتزحلج
على
الجليد



AlMada

مزارعة
فنلندية
طعم أحدي
غزلان الزلة
حيث يوجد
ما يقارب
200000
حيوان
في فنلندا
وحدها...
وتربية الرنة
شائعة في
النرويج
والسويد
وروسيا ايضا



AlMada

البالون الطائر ضمن فعاليات مهرجان قاسم محمد

بغداد/ المدى

من فعاليات مهرجان قاسم محمد يقدم البيت الثقافي بالديوانية مسرحية البالون الطائر تأليف عزيز الوهاب وإخراج مهند إبراهيم، تنتهي رحيم ماجد وجليل هانف، وتقدم أيضاً حلقة دراسية بعنوان التجربة الريادية للفنان قاسم محمد في مسرح الطفل يقدمها د. فاضل خليل ود. محمد حسين حبيب، ويدير الحلقة المأذق عباس ططف.

كما تقدم تربية الرصافة الثالثة مسرحية (حكاية الشعلب والمهرج) تأليف حسين محمد شريف وإخراج وجيه مهدي، تمثل صلاح حسن وأحمد كامل.

قدم ألواناً من الأطوار القديمة الموسيقار عادل مختار في المتحف البريطاني



الأوتوار من ناحية الزند (العنق) والبد المبني يستعمل للضرب على الأوتوار في نقطة بالقرب من قدمية الصندوق في الإنكلزية فران هازتون، وعادل مختار يقدّم بعضاً من أعماله التي سبقت إنشاء آثار الم belum الذي سيستتر لنهاية آثار الم belum، ودعا المتحف جمهوره إلى حضور أمسية موسيقية شعرية افتتحت بحفل عزف على العود المفرد للموسيقار احمد مختار قدم خلالها مجموعة من أعماله الموسيقية منها مقطوعة (النهرين) و(قام عتيق) و(دقبي عراقي) تضمنت عرض فيلم (ال المسيح) وعرض فيلم (الله يحبك)، يعود إلى الأذهان الموسيقى العراقية التي اشتهر بها عالم الموسيقى الأذربيجاني نبيل ياسين الذي قرأت فران هازتون بعض قصائد نبيل ياسين بالإنكليزية.

وأختتم عادل مختار الأمسية بعزف تقطيب (الحان من البلاط البلاطي) (أو الرض الأذربيجي)، وتحدث عن تاريخ الموسيقى العراقية وأالة العود الذي يمتد إلى أكثر من 5,000 سنة.



مشاهدات..

المدارس والإعمال

الكثير من المدارس بحاجة إلى أثاث وآلي ترميم وإلى مغاسل، وقد شاهدنا مؤخراً تقريراً يبيّن أنه إحدى مدارس الحادنة الحافظة، يعوزها كل شيء وبالتالي هناك إمكانات من المدارس في بغداد والمحافظات تتنفس الإهمال. إن أهلنا يحتتجون إلى شراء جديدة وصحية فمن المقبول أن يكون في المدرسة ماء صالح للشرب ما يضطر التلاميذ لأخذ الماء من (ترعة) وتعقيمه كي يتشربوا منه.

الدراجات النارية

الدراجات النارية باتت مصدر الملقى الناس لأنها لا تلتزم بالسير في الاتجاه الصحيح في الشوارع، وإنما تتخذه معلماتها مساراً خطأً وانزعجها من الرزق البعض الآخر منها فإنها تسبّر سرعة خطيرة وكأنها تسابق الريح.

جسر الشعب

نمة شرخ في أسفلت الجسر يتسع يوماً بعد آخر ويشكل خطورة على السيارات التي تعبّر الجسر فلا ذريّر هل شاهدت الجهات ذات العلاقة هذا الشرخ الذي لو اتسع ربما أدى إلى حدوث كارثة.



من أسبوع
الازياء
الصيني

مريض نفسياً يحتجز طفلة من أجل المال

متزلاها ان لم تتم الاستجابة لمطلبها، وأضاف أن الرجل طالب بمبلغ 100 ألف دينار أردني نحو 140 الف دولار" وسلام أوروباتيكي وبغض النظر عما عليه القاضي، وأوضحت الخطيب أن لجنة طلبية متخصصة ستشخص الرجل ليتم بعدها تحويله للجهات ذات العلاقة.

العلاقة الأخرى بينها إيفانيس العذري، حيث تم التحاليل على الرجل يقتصر على الطبيب يريد إعطاء الدواء اللازم من شراء الدواء اللازم لعلاج نفسه.

لوضعه الصحي من دون التسبيب بالأذى له ما دعاه إلى فتح الباب وإلقاء القبض عليه، وقال الخطيب أن لجنة طلبية متخصصة ستشخص الرجل ليتم بعدها تحويله للجهات ذات العلاقة.

وأضاف أن الرجل طالب بمبلغ 100 ألف دينار أردني نحو 140 الف دولار" وسلام أوروباتيكي وبغض النظر عما عليه القاضي، وأوضحت الخطيب أن لجنة طلبية متخصصة ستشخص الرجل ليتم بعدها تحويله للجهات ذات العلاقة.

احتجز أردني في المحبس من عمره وهو مصاب بمرض نفسى طفولة عمرها 5 أعوام (رهبة مدة سبع عشرة ساعة في محافظة الزرقاء للطفلية بالمال والدواء قبل ان يسلم نفسه للسلطات الامنية).

وقال الرائد محمد الخطيب الناطق الإعلامي لمديرية أمن العام ان الرجل يرثى نفساً الذي يمثله العرض ٥٠ عاماً احتجز طفلة وهو يضع سكيناً على رقبتها مهدداً بقتلها وحرق

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
3 Dec 2008
<http://www.almadapaper.com>
Email: almada@almadapaper.com



من إصدارات المدى

تناص معماري

تأليف د. خالد السلطاني
موضوع الكتاب هو أحد المواضيع المطروحة بقوية على بساط البحث في آدبيات النقد المعماري الحديث، فهو يثير الموجعة لفكرة صدمي تلك الأبنية ويقدم المعمار الحلي تعرضاً ملحوظاً لأهمية تلك القيم والمبادئ المألوفة لديه.



20
صفحة
500
دينار



في مهرجانه السنوي

الفنون الجميلة تقدم فعاليات متنوعة لطلابها

الصعب الذي عاشه الفرد العراقي عبر العصور وكيف كان ضحية للنخبة السياسية وفي النهاية يبقى حانياً يدور في حلقة مفرغة لا حول ولا قوة له لكنه يصر على تمسكه ببلده.

وقدمنه مودراماً بلوحات مختلفة لـ "حن عراقي قديم" واستطاع ان يطرح موضوع الزمن

الكاليري: ضم المعرض التشكيلي أكثر من خمسين عملاً للطلاب مستخدمين مواد متنوعة مثل الألوان الزيتية والمانية والكريافيك، إضافة إلى أعمال الخزف والسيراميك، كما شملت الأعمال لوحات (copy) للماهير أمثال (دافنشي) و(رون برانت)، أما الموضوعات فكانت تتناول الحياة اليومية لأتisan البصرى.

عن المعرض (المدى): انه تقليل سنوي يحرص عليه المهدى في كل سنة وعرضه التشكيلي

جزء من المعرض الذي مثل أفضل تجارب الطلاب في هذا المجال من الفنونغرافى في فن الإسلام.

وتميزت الأعمال بأسلوب متنوع

مبادرات الحادة والأكاديمية وهو

فرصة لخلق تنافس جدى مابين

الطلبة من أجل الارتفاع بالعجز

الإبداعى والدى التطبيفى الواسع له

سينمائىة وموسيقية.

وتحثت الشفرة على معارض

المهدى أنقام محمد جواد أموري مديرى

أقام معهد الفنون الجميلة للبنين

أمس مهرجانه السنوى وحضر عرضاً

والمسرحياً وعرضات للفنون التشكيلية

والتصميم الطباعي والتصوير

الفنونغرافى إضافة إلى فعاليات

السينمائىة وموسيقية.

وتحثت الشفرة على معارض

المهدى التدرسية نضال الطائي

الفنون الجميلة للبنين

الفنون الجميلة للبنين