

حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
خذ خطوة إلى الخلف وانظر إلى ما في محيطك ، و ليس فقط أمام عيونك. العَشْشَة للطيور و ليست لأمتالك.

برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
الرؤية الضيقة ليست مرغوبة في حالة مثل هذه الحالات. تنفس بعفوق وحاول أن تدرك كامل الصورة.

برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران
يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم اليوم لأن النجوم تمدك ببريقها وسحرها . انسى كل الاحقاد والضغوط التي وقعت تحتها في الماضي.

برج السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
في الحب انت منهور لحد الجنون هذا الامر قد يصعب عليك التحكم بمشاركك او حتى التعبير عنها ام في مجال العمل أنت عقلائي ومنطقي اليوم ، ويريد الآخرون نصيحتك وانتباهك.

برج الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب
إنك مرح وجسّاس، و ساحر بشكل غير عادي اليوم. فغازل بفتنة. ترى الأمور بلون وردي، العالم يبدو في حالة جيدة. لماذا يجب أن تعكر لون الحياة.

برج العذراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول
في العمل انت شخص يحترمه جميع الناس لا تضع نفسك في مواقف حرجية و الا فقدت هذا الاحترام، عاطفيا لا نتفاجأ إذا كنت محاطا من قبل المعجبين اليوم.

برج الميزان ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين
عاطفيا انت شخص يريد الجميع ان تحبه و ان يحبك و لكن الحب الذي تبحث عنه لا تجده اليوم ، يصرخ الآخرون لكي تقرب منهم، لكن إعارتهم انتباهك أمر راجع لك.

برج العقرب ٢٢ تشرين ١ - ٢١ تشرين ٢
عليك بأن تكون ميزانا كما هو برجك. تحتاج لإيجاد ذلك الخط الرفيع بين الكرم وضبط النفس.

برج القوس ٢٢ تشرين ٢ - ٢٠ كانون ١
هناك تغييرات مالية قادمة ، ولقد حان الوقت للتركيز على الأشياء المادية. أنت كريم ، لكن ليس باليد حيلة .

برج الجدي ٢٠ كانون ١ - ١٩ كانون ٢
لا تنفك الأفكار ، ولا ينفك الحماس لإبداء هذه الأفكار. استغل وعيك الحالي ، و القى نظرة على مجمل الصورة.

برج الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط
نشاطك في تصاعد ، و حماسك في ازدياد ، و غالبا ستلقى ردود فعل إيجابية جدا. إعط صوتك للعاطفة.

برج الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
الظروف ستحسبك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك ان تكون لبقا و ليس متعجرفا و ان لا تكثر من الحديث عن منجزاتك

النداف يزاحم البضائع المستوردة



داري (بالاغشية والوسائد) التي عملتها منذ السبعينيات وما زالت قوية ومحافظة على جمالها ولا يتغير لونها عند غسلها كما هو الحال الآن مع ((البطانيات)) او ما شترته نمن اغشية مستوردة ومن منطقة الكراة داخل تحدث السيد ابو حيدر صاحب (محلج) ندافة ... عن المشاكل التي يواجهها في عمله قائلا: نحتاج الى اعادة (ندف) القطن ليكون اكثر نعومة و اجار المولد غال لهذا فاسعارنا ترتفع تبعا لذلك وعن نوعية القماش المستعملة في عملهم قال: هناك نوعيات من القماش يستخدم في عمل ((اللحاف) و ((الوسائد) و ((البساط)) منها ((السيرة الاوان)) او ((السادة الناعى)) وبالرغم من كثرة المواد المشابهة لما تقوم به في السوق

قدومها الى النداف ... قائلة: ابني سيتزوج وانا فضلت ان اشترى اغلب لوازم العرس من (الندافة) واتفقت معه على عمل لحاف عدد ٢ وسائد عدد ٤ وجودليات عدد ٢ وهذه هي هديتي لولدي الوحيد واعتقد ان ما يعملها النداف يكون اطول عمرا لما يباع في السوق ... فانا مازالت احتفظ في

فستفاد من حبوب القطن ونبيعه .. واما الاسعار فهي تختلف حسب النوعية وحسب القماش والمواد المستخدمة. وتحدثت لنا السيدة بديرة ابراهيم عن سبب

الان الناس يلجأون الينا لان عملنا يمتاز بالمتانة والدقة ويذكر الناس بالماضي الجميل وانا تعامل مع موردين للقطن من بعض المناطق الريفية في اطراف بغداد وباسعار مناسبة وسألت السيدة ام حيدر التي جاءت الى هذه المحل لعمل (جودليات) عن سبب ذلك قالت.. بالرغم من ان سعر ((البساط)) الواحد او ((الجودلية)) هو ١٥ الف دينار الا انها قوية وتقاوم الزمن وحتى عندما اغسلها تبقى بحالة جيدة دون تغيير لونها وانا اغسل بعد ذهاب التراب الذي تراكم عليه... ومازالت هذه الحرفة بالرغم من كثرة المواد المستوردة التي تزاحمهم في عملهم جزء من التراث والتاريخ الذي يتمسك به الناس متمسكهم بكل جميل واصيل .

بعد إزالته من مكانه ما زال تمثال أم هاشم يوشم مكانه

بابل / محسن الجيلاوي
من مادة السمنت الأبيض بارتفاع ٦ أمتار ، أما الوجه فكان عرضه ١,٥م ليكون رمزا للأمة العراقية وللحب والعبادة وهو من عمل الفنانين الراحلين (سلمان داود وشاكر نعمة وشاكر الطائي) وسمير يوسف ومحمد رضا نجم ووهاب عبد الحزرة . بدأ العمل في التمثال في ساحة معهد إعداد المعلمين القريب من الموقع ، إذ وضع في مفترق طرق منطقة باب المشهد وسط حديقة غناء زادت من جمال التمثال الذي كان يتميز بحركة الشموخ تليق بالمرأة والأم العراقية . رفع التمثال في أواخر الثمانينيات نتيجة للتغيير الهندسي في الطريق ولكن ظلت المنطقة وحتى الآن تعرف باسم ساحة او تقاطع الأم ... وفي التسعينيات وضع تمثال آخر للأمة في مدخل شارع أربعين من جهة منطقة الإسكان مصنوع من الحجر ولكن بحركة مغايرة ونسب مختلفة ومن عمل الفنان عامر خليل.

العثور على اقدم نسخة من انجيل يوحنا

لندن / وكالات
تعرض قطعة كبيرة يرجح انها اقدم نسخة لجزء من انجيل يوحنا للبيع في مزاد الشهر المقبل ويتوقع ان تباع فيه بما يصل الى ٣٠٠ الف جنيه استرليني (٤٦٠ ألف دولار). ويعتقد ان المخطوطة المكتوبة باللغة اليونانية تعود لعام ٢٠٠ ميلادية اي اقل من ١٧٠ عاما من صلب المسيح حينما كان اعتناق المسيحية محرما وبعد قرابة مئة عام من التاريخ الذي يعتقد العلماء ان النسخة الاصلية من الانجيل كتبت فيه اول مرة. وقال تيموثي بولتون الخبير بدار مزارات سوثبي للصحف «هذه اما اول او ثاني اقدم نسخة من هذا الجزء من نص انجيل يوحنا». و اضاف «انها واحدة من أنقى واشهر مخطوطات الانجيل نظرا لانه توجد قطع قليلة جدا بهذه الجودة». وأوضح بولتون ان ظهور رقم الصفحة ٧٤ في أحد الأركان يبين ان الورقة جاءت من مجلد ضخم نسبيا للانجيل الكامل وهو ما يضيف الى ندرة المخطوطة. واكتشف القطعة خبيرا الآثار البريطانيان برنارد جرينفل وأرثر هانت في عام ١٩٢٢ في اوكسيرنكوس على بعد قرابة مائتي كيلومتر من القاهرة.

اضف إلى معلوماتك

- × حكمت ملكة بريطانيا فكتوريا أربعة وستين عاماً.
- × أنيث كريسون أول رئيسة للوزراء في فرنسا.
- × ليو بولد سنغور هو الشاعر والإديب الذي أصبح رئيسا للسنغال.
- × أرامدا هو اسم الاسطول الإسباني الشهير الذي هزمه البريطانيون سنة ١٥٨٨.
- × ظهر مصطلح (الطابور) الخامس أول مرة في أثناء الحرب الاهلية الإسبانية
- × يتألف الدولار الأمريكي من مئة سنت

حكاية مثل خوما جابوا اسمي؟

يحارب مصطاف المدعو «مصطاف السردى الى كهوة الطرف وكانت كلما تقع حوادث جنائية في بغداد في العهد العثماني وتقوم الشرطة بالتحري والتحقق عن مرتكبيها، ورد اسمه بين المتهمين قائلا: (خوما جابوا اسمي) هذا علما ان الموما اليه ليست له اية صلة بتلك الجرائم، فهو ابعد الناس اطلاقا عن ارتكاب مثل تلك الاعمال الشائنة ولكنه يروم ايها الناس بانه من الرجال الخطرين على امن وسلامة السكان او كما هو معروف عند العامة من سكان بغداد بأنه: ابو جاسم لر أي



الصورة تتكلم

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- الاقفي**
١. رئيس أمريكي اغتيل.
 ٢. من الفاكهة / عظم.
 ٣. أنثى / قصد البيت الحرام للنسك.
 ٤. حشرات الحرير / نرجوه (م).
 ٥. لقب أول من صنف الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف.
 ٦. غير طازج / إلهام / والد (م).
 ٧. للتعريف / الهوان / يخصني.
 ٨. خروج في خفية / هبطت حرارته.
 ٩. فيلم لسعاد حسني وزبيدة فروت.
 ١٠. مدينة مغربية تحتلها إسبانيا / القاعة.

- العمودي**
١. خلت معدته من الطعام / فاكهة استوائية.
 ٢. اللثمني (م) / غير كثير / جوهر.
 ٣. اتفاق مع الغير في الزمن (م) / تاه.
 ٤. مدينة بالريفيرا الفرنسية / ما له من رواسب.
 ٥. نشي / الجزء العضلي الرخو بين الجلد والعظم (م).
 ٦. رواثي فرنسي (م) / ذات اللذة (م).
 ٧. غلظ في الأوردة واستطالة فيها / تاه.
 ٨. جمع / مدخل.
 ٩. صاحب النواذر والفاكهاات / عضو التنفس.
 ١٠. العسكر / يوجه الدعوة.

حل للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
هـ	ن	و	ل	و	ل	و	ل	ب	ا
2	س	ا	ر	ا	د	س	ي	س	ا
3	س	ا	ر	د	س	ي	س	هـ	
4	ل	ف	ن	ك	ا	م			
5	د	هـ	م	هـ	م	هـ	م	ش	ا
6	ا	ك	و	ث	ر	هـ	ي	ك	ل
7	ث	س	ا	ي	ر	ع	ك	ع	
8	ي	ر	ب	ا	ي	ب	ا	ن	ا
9	م	ر	ا	و	ا	ب	ل	د	م
10	ك	م	ك	ا	ل	س	ل	ي	م