



نافورة وضعت في وسط نهر النيل مكونة من الموز ضمن مشروع فني تبناه المنتدى الثقافي النمساوي في القاهرة



الشرقاوي في البيت المنسي

قديم وعريق يعيش فيه أهله آمنين الى ان يقتحمهم رجل غريب يدعي انه وريث في هذا البيت ثم يدعي غرباء اخرون ان لهم أيضا حصة في البيت. ويقوم الفنان الشرقاوي بدور خادم جامع، له علاقة وثيقة بأهل البيت (عليهم السلام).

بغداد/ المدى

يستعد الفنان عبد الجبار الشرقاوي للسفر الى سوريا لتصوير المسلسل العراقي (البيت المنسي) للكاتب فاروق محمد وإخراج أحد المخرجين السوريين.

وفكرة العمل تدور عن بيت عراقي

من إصدارات المدى الصرير

خمس مسرحيات قصيرة المؤلف: يوسف العاني

يقول المؤلف: منذ بداية كتاباتي للمسرح، لم أكن أفكر إلا بصطياد الأفكار التي تمس الناس من قريب أو بعيد وأنا في كل ما أكتب أسخر من الواقع الرديء المرفوض. إذا هي مسرحيات تنبع من الواقع المسرحي القديم والحديث مكتوبة ببراغ مسرحي عراقي خبر المسرح وعن الطريق اليه من خلال الناس البسطاء وهو يعبر عن همومهم وتطلعاتهم.



20 صفحة 500 دينار

Editor-in-Chief Fakhri Karim Al Mada General Political daily 4 Dec 2008 http://www.almadapaper.com Email: almada@almadapaper.com



العيد على الأبواب..

ملابس جديدة.. وأيام سعيدة

مديحة جليل البياتي تصوير: صباح العاني



يحتفل العراق، ومعه العالم الإسلامي بقدوم عيد الأضحى المبارك.. الذي له أثر جميل في القلوب، فمنذ الصغر ونحن ننتظر العيد ونهتفم بقدومه، ونعد له، وكثيرة هي المفردات التي ترتبط بأيام العيد، فالملبس الجديد واحد من مميزات العيد، وزيارة الأصدقاء واللعب والمرح والاستجمام هي مقدمات العيد، فالعيد له خصوصية في نفوس الناس والكل ينتظره بلهفة وفرح يجعل منه مناسبة طالما انتظرها، وصارت العوائل تستعد لقدمه وتتهيا ليكون أحلى الضيوف في بيتنا.

ثلاثة شباب يوثقون مدينة الناصرية

المدى/ الناصرية

لم يكن الدافع وراء ذلك سوى حبهم لمدينتهم الناصرية حينما قرروا جمع مجموعة كبيرة من الصور تمثل الحياة في أقضية ونواحي قرى المدينة، هؤلاء هم ثلاثة: ضياء حسن جبير والثاني رفعت مجيد البيقوبي والثالث شيخ علي ذياب. يقول ضياء حسن عن فكرة جمع الصور: بدأت بالعمل على جمع هذه الصور منذ عام 1995 لهذه المدينة التي مضى على تأسيسها أكثر من 140 عاماً على يد ناصر الأشكر. ويضيف بأن عدد الصور التي قام بجمعها مع زملائه بات أكثر من 2000 صورة يعود قسم منها الى عام 1911. وقال رفعت البيقوبي: ترك لي والدي أرشيفاً منظماً لكل الفترات التي مرت بالمدينة، فلذلك أردت أن أضيف إليه.

أما الشيخ علي ذياب فقال: تحاول المحافظة على تاريخ المدينة من خلال المراحل التي مرت بها ولا تلتصق بالحصول على أية مردودات مالية.

في قاعة مدارات

فضاء من الأوتار

بغداد/ المدى

عربية من مقام النهاوند، وأخرى عراقية، فضلاً عن مقطوعات سماعية بعضها من تأليف العازف حملت اسم (قطار يا الأوتار). وقال الفنان فارس حميد: يعد حفل اليوم امتداداً للحفل الأول الذي أقيم قبل شهر تقريبا، ليأتي ضمن سلسلة نشاطات أعزّم القيام بها خلال الأشهر الستة المقبلة في قاعة مدارات وقاعات أخرى.



فلة الجزائرية تكشف أسرار حياتها

بيروت / الوكالات

خلال تضييفها في برنامج (كلمة فصل) الذي تقدمه الإعلامية جومانة بوعيد كشفت الفنانة الجزائرية فلة عن العديد من الأسرار في حياتها، واعترفت خلال الحلقة بأن سجنها في مصر لم يورثها الحقد وان حدثت في البداية، لأنها متسلحة بفنائها وصوتها الذي لا يوجد أحلى منه، أما عن علاقتها المشوبة بالنوتة بالمطربة لطيفة فبرت عليها بحمل الميكروفون وغناء "في الكام يوم اللي فاتوا" مردفة القول لطيفة قالت تحبني، وأنا أحب هذه الأغنية لأنها جميلة، وما زالت قلّة لا تعرف ماذا لم تسأل عنها لطيفة عندما دخلت السجن؟ علماً

أنهما يعيشان في ذات العمارة، ولا تعرف لماذا هي ممنوعة من دخول مصر؟ علماً بأنه لا يوجد شيء ضدها. وتابعت فلة: هناك ورقة مطوية في حياتي لا أود فتحها لأنها مليئة بالأسرار وتطول شخصيات كبيرة لكن في يوم ما سأعترف لحفيدتي خلود بذلك لأنها مرأتني الحقيقية. كما كشفت فلة خلال الحلقة بأن هناك مجموعة من الأغاني كانت مسجلة على اسمها ورحلت الى سواها وهي "مشتاق لك لئناسي عجم، ريم الفلا" لأراب علامة، "أرجع للشوق" لاليسا، "البيك المشتكى" لأصالة، "أسمر" لسمرية سعيدة معلنة أنها كانت لا تهتم بكلمة كما يجب.

رايس تودع ملكة بريطانيا بمعزوفات موسيقية

لندن/ الوكالات

وزيرة للخارجية. وقال مكرم: ان العرض تم في غرفة الموسيقى بالقدس وقدمت الملكة تسجيلاً لعزف رايس بعد ذلك، وأضاف: ان العازفين تدربوا مدة ساعة قبل العرض، ونظم البريطانيون الأسر وكان بمثابة هدية وداع. ورايس في لندن فيما يتوقع أن تكون آخر زيارة تقوم بها لبريطانيا قبل تولي الرئيس المنتخب باراك أوباما السلطة يوم 20 كانون الثاني عام 2009. وستختلف رايس في وزارة الخارجية هيلاري كلينتون السيدة الأولى السابقة.

مشاهدات..

عود بخور

سائق الكيا أشعل عود بخور وعلقه في سقف سيارته وسط مجموعة من ركاب تريم الوصول الى أماكن عملها ومسجل ينيع أغنيات راقصة تقول كلمات أحدها (اليوم جمعة موعداً باجر السبت) وهو يتزئم بها في زحامات شوارع بغداد.. وفجأة تبدلت رائحة البخور الى حرق، لقد وصلت نار البخور الى غطاء السقف وتعالقت أصوات الركاب: أوقف السيارة وأطفئ النار بماء الراديو.

استعدادات العيد

الأسواق تكثف بالتسوقين والبيوت على أهية الاستعداد لاستقبال أيام عيد الأضحى واكثر الفرخين هم الأطفال وهم يحملون أكياس ملابسهم الجديدة ويدورون بها في البيت بانتظار العيد. أما الكبار فيتهلون الى الله أن يعود والناس جميعاً بخير بلا مخفحات او قتل او إرهاب.

تقاطع الصالحية

الباب الشرقي

صباح أمس الأول قطع الطريق الموصل الى الباب الشرقي من جهة جسر السكك ولم يعد من منفذ لمرور السيارات، فما كان من السائقين الا النزول من سياراتهم وتوجيه السير وفتح الطريق ولم يفض وقت طويل حتى انفتح الطريق ومرت السيارات بالشكل الصحيح.

نصب أسياذ آسيا يزين ملعب الشعب

بغداد/ مؤيد عبد الوهاب

أنهت وزارة الشباب والرياضة نصب (أسياذ آسيا) في ملعب الشعب وسيتم افتتاحه قريباً وهو نصب يخلد الانجاز الكبير الذي حققه المنتخب العراقي حينما نال بطولة آسيا بكرة القدم، ويتكون النصب من مادة الفايبر كلاس الشبيهة بالنحاس والفرغرين وتحيطه حدائق جميلة. ويعرض النصب امرأة عراقية وهي تنثر الزهور على رؤوس اللاعبين ونطلق الزغاريد ويقف مع الأبطال مجموعة من الأشخاص يمثلون أطياف الشعب العراقي تعبيراً عن التلاحم والوحدة الوطنية اللذين تمخذاً بهذا الانجاز كما تحتوي ديباجة النصب على أسماء الأبطال الذين حققوا هذا الانجاز.



ويعتبر هذا النصب تحفة فنية رائعة من حيث التصميم والانجاز النحتي الذي يتمتع به النحات العراقي.

