

TAXI

مهن وشهادات خلف مقود سيارة الاجرة

اذكر في يوم كنت استقل سيارة اجرة في زمن الحصار اللعين، ان سائق التاكسي الذي كنت اركب معه، قال لي جملة لن انساها ابدا... لقد كتب على العراقيين ألا ينالوا الافات الايام!!» بالطبع هذه الجملة البليغة صدرت من سائق حاصل على درجة الماجستير في الاقتصاد السياسي!!.. لكن كيف اصبح سائق تاكسي؟ انه السؤال الذي ظل لسنوات طويلة يعتلج في داخلي لكن بصيغة اخرى... هل مهنة التاكسي تبقى الى الابد ملاذ العاطلين في العراق.. وهل هم عاطلون فعلا أو للتاكسي حكايات وقصص لانعرفها؟

مؤيد عبد الوهاب

بغداد

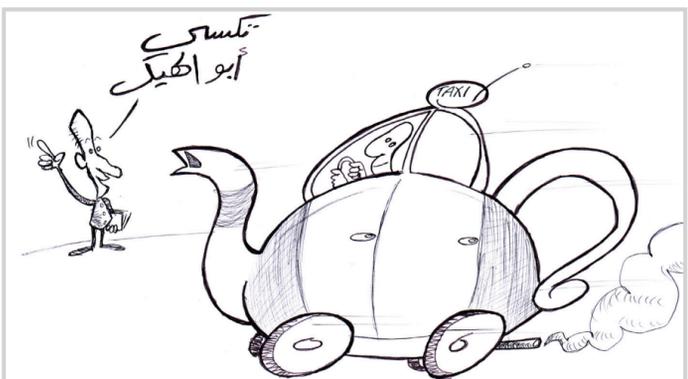
السائق ومعمل البلاستيك

سائق التاكسي سعد يروي حكايته في فوضى ارتال عسكرية تسير «عكس السير النظامي»... القضية مع التاكسي بدأت مع السقوط فتلاشي الكهرباء أدى الى ان اقل معمل للبلاستيك حيث كنت اصنع «البريق والصوندات وغيرها»، ولم تكن هناك جدوى اقتصادية في استخدام المولد لكون المستورد مالا الاسواق فوجدت نفسي عاطلا وكانت البداية مع «كروة التاكسي» التي رايتها حلا مؤقتا لقضيتي لكن القضية طالت مع الكهرباء والمستورد فنسيت معملتي واصبحت حساباتي تدور حول صرفيات البنزين والزحام وكيف اجد طريقا مختصرا للركب حتى اخرج بنهاية اليوم «بلاطة المسواك» للعائلة...



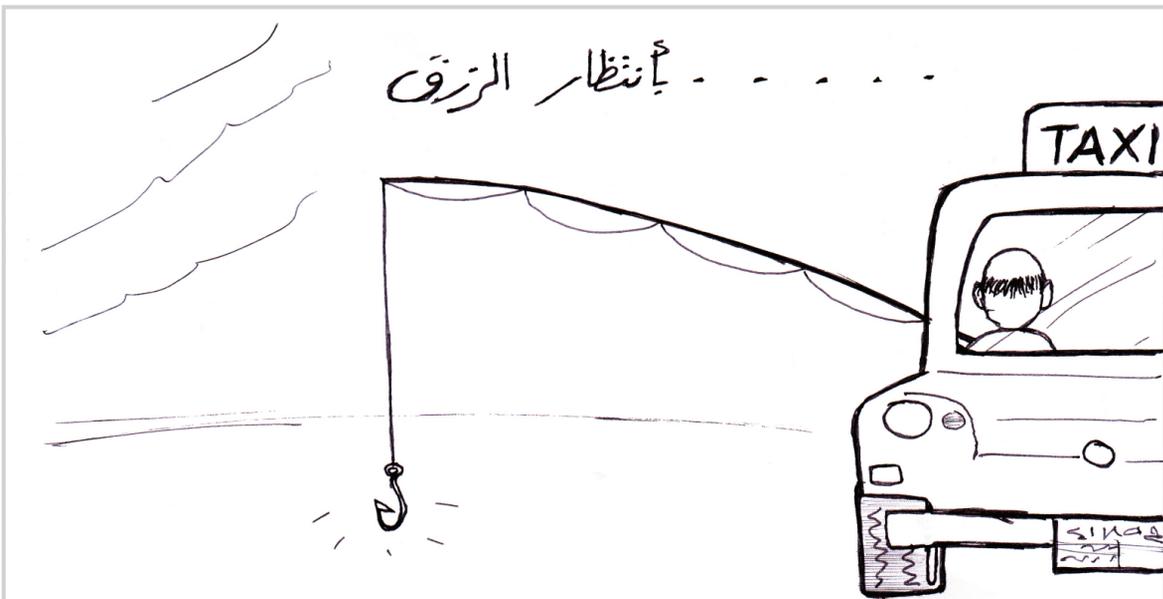
برازيلي أم منفيست؟

حين امتدت ذراعي الى الشارع كان الاختيار واحدا ما بين سيفيا ومنفيست وسيارة البرازيلي اللتين وفتتا بسرعة لتتالا من جيبي فأنا بحسابات التاكسي «كروة دسمة» مع «بدلتي الاينة وربطة عنقي» فأخترت البرازيلي وكانت الحكاية تستحق هذا الاختيار.. يقول السائق فالح «مهنتي الحقيقية هي نقاش لكن البناء متوقف لكون مواد البناء مرتفعة جدا ومن يفكر بالنقوش المغربية والإسلامية فحتى الذي يبني بيتا لا يفكر بغير المواد الأساسية للبناء وهذه البرازيلي هي المنقذ في هذا الوقت وانتظر ان يكون بالمستقبل بناء كالسابق ونعود الى مهنتنا الجميلة... اما الان فلا أفكر بغير خلاصي من «الطسات» في هذه الشوارع!!»



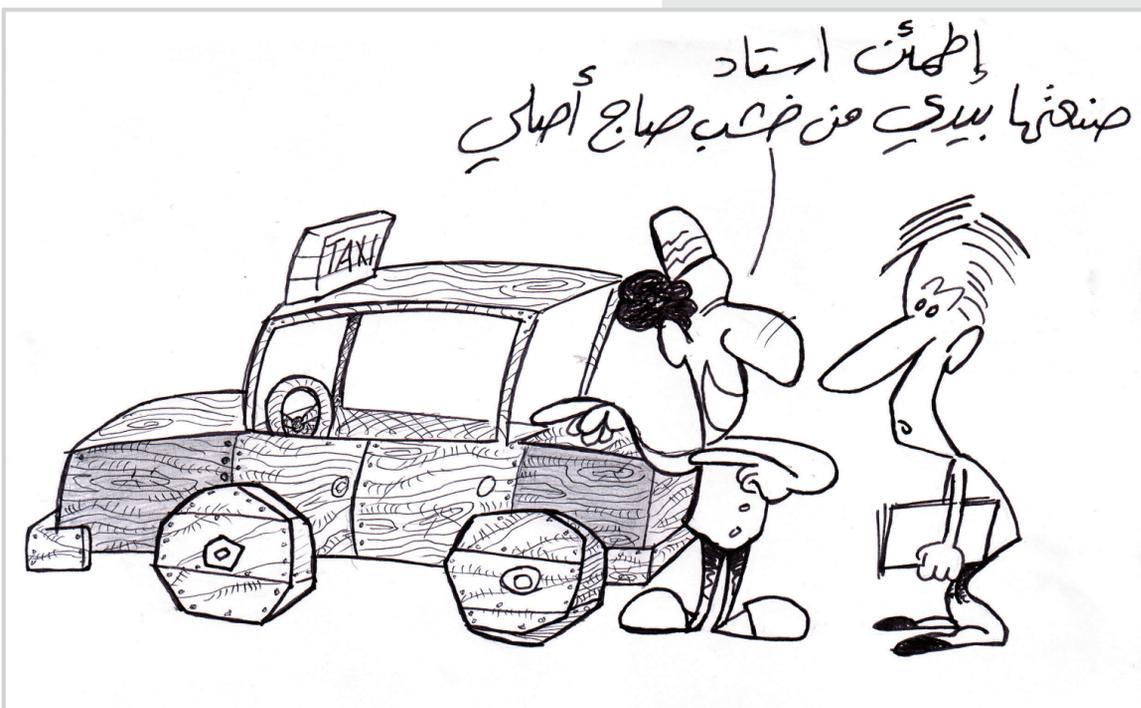
عاشق القوري

اكملت عملي في احدي الدوائر الرسمية فخرجت الى الشارع ابحت عن تاكسي فأشار لي احد حراس البناية الى شخص يتكلم على سيارة وادركت على الفور انه سائق تاكسي يقطن هذا المكان وهو أسلوب جديد للتاكسي للتقليل من صرفيات البنزين وانفقت معه على الاجرة لكن هذا السائق واسمه علوان له قصة غريبة حيث يقول «انا لدي خط داخل هذه الدائرة وفي وقت الدوام اصطاد الركاب من امام الدائرة لحين انتهاء الدوام الرسمي فأخذ الخط لكن عموما هذه ليست مهنتي فأنا اصلا اعمل بالفافون ولدي ورشة تصنع «الجدد والقوري وغيرها» لكن كما تعرف الكهرباء والمستورد قضت على مهنتنا لكنني ما زلت اعمل بالربح لكوني اعشق هذه المهنة. ولدي امل بأن تتعدل الاوضاع ونعود الى سوق الفافون لنعتاش منه... وعموما اعمل الان بالربح بل في بعض الاحيان بالخسارة وعيشتي تعتمد على التاكسي...»



حكاية تاجر

كنت خارجا من منتزهات ابي نواس منتعشا مساء حين اشرت الى سيارة فيها شارة التاكسي الصفراء والتي اصبحت الدليل الوحيد على سيارة الاجرة في شوارع العراق ودار الحديث مع السائق ابو هالة يمر اوغة مني لمعرفة حكايته لعلمي ان لكل عراق حكاية خاصة فقال السائق ابو هالة «في يوم كنت اقف في وسط السوق حاملا مبلغا كبيرا من المال لشراء بضاعة كهربائية ولتسديد الديون لم يطل على بغائي بالسوق كثيرا حتى اختلطت امام الجميع مع كل شيء واعلنت افلاسي بعد دفع فدية كبيرة الى الخاطفين.. وهذه سيارة اخي اعيش منها انا واطفالي.. الزمن قاس ولايسمح لنا ببداية جديدة ايا كانت واسرع شيء لسد رمق الافواه الجائعة.. هي البحث عن «كروة» في شوارع بغداد المختنقة!!»



تاكسي أم مصقول؟

بالطبع كان شابا يندفن مع الموسيقى الصاخبة التي كانت تصدر من «مسجل» سيارته، انفقت معه على الاجرة وبعد حديث عام عن الزحامات استطرد السائق علي قائلا، ما زلت انتظر التعيين كمدرس وهذه ثاني مرة افضل في الحصول على تعيين... انا خريج كلية تربية ابن الهيثم، وبالطبع قصدت كل مكان لاجل عقد او تعيين لكن الفشل من نصيبي..» وبالطبع اسهل شيء امامك هو ان تستخدم السيارة ككتاب رزق «لدي عائلة وهذه سيارة ابي وهو كان يعمل بها سائق تاكسي لكونه اقل معمل «المصقول» وهي مهنته الحقيقية التي بات البقاء فيها يعني المجاعة للعائلة فعمل سائق تاكسي والان انا ابدله اوقات العمل حتى اريحه من هذه الزحامات»

حكاية نجار

يقول النجار مع وقف التنفيذ... السيد علاء «لم يكن في بالي ابدا حين كنت صانعا ثم صاحب ورشة نجارة ان اكون سائق تاكسي.. لكن في زمن الحصار سارت الساعة عكس الزمن فتوقف كل شيء فوجدت نفسي اجوب شوارع بغداد بحثا عن راكب في سيارتي وتوسمت العودة الى مهنتي بعد السقوط لكنني وجدت السقوط قد نال من رزقي الاخير.. لقد سرقت سيارتي.. والان اعمل سائق تاكسي بسيارة اشتريتها بالاقساط لان النجارة ستندثر بسبب المستورد!!»