



مابين نور صبرى والطلبة والاسعاعي

خليل جليل

مرة اخرى يعيض الحارس الدولى نور صبرى الى الانهانى الجمل الذى اثاره قبل انتقاله الى صفوف نادى الطلبة قبل انطلاق الموسم الماضى عندما اكى فى اثرب من مرة ومناسبة انه سينتلاق مع هذا النادى او غيره تاركا الاندية التي قطع معها وعود اخضاعه اليها فى حيرة من امرها حتى استقر به المطاف عند ششكية الطلبة بعد ان ابتد ادارة النادى رغبة كبيرة ضمه مقابل تفاصيل مالية تلقيه كلاعب دولى ووفرت له مستلزمات معينة على صعيد الاقامة ووسائل الراحة

وما تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا من اتفاق الحارس نور صبرى مع ادارة النادى الاسعاعي لانتقاله الى الاخير من خلال ما تم عرضه في قيادة تلفزيونية مصرية ظهر فيها صبرى مع احد متنهى صفات الانتقالات عن قرب اخضاعه الى الاسعاعي الامر الذى سارع فيه وعبر دفع غاضبة ادارة

الطلبة الاعلان عن تنسكها بالحارس نور صبرى وعدم منحه الاستغناء الدولى هذا الموسم وعدم التراجع عن هذا الموقف.

وادا كان موقف الطلبة واضح وصريا لا يقبل اي ليس

كما جاء على لسان رئيس النادى نجم الكرة العراقية السابق

عاد اكاظم بهذا الصدد فان ادارة النادى تأسف في الوقت ذاته

للموقف الغامض وعدم المصداقية التي تصرف صبرى

عندما اكى ذلك رئيس النادى الذى مر عليه صبرى حجا زارتة

خارج البالاد لاسباب شخصية وليس لامور تعاقدية او الجهة

عن فرض التعاقد

ويذكرنا مرة اخرى تصرف الحارس الدولى نور صبرى

الذى كان يفترض به ان يسلك طريقا واضحا ومتسلقا في البحث عن

فرص الانتقال طالما كان التعاقد امرا مشروعا وتنطوي عليه

حقوق وواجبات تتفق عليها جميع الاطراف بدلا من الفرق

اللواح والتعليمات الانتقالية

ان انتقال اي لاعب الى

نادى خارجى لم يمضى تجربة

احترافية قد تشكل نقطة

نوعية تاجة لمشواره ،

وفي مكان اخر يغادر اربيل

ويقتضي قناعة اخرين وهذا

يدركنا ايضا بمحاولات انتقاله

في مطلع الموسم الحالى عندما

صرخ باسمه ذاته الى الوجه

ويفتح قناعة اخرين في الوقت

ذاته مع الطلبة بينما يؤكد

ايضا فريقه اصحابه بدووك

بقاءه موسم ثان على التوالى

برغم انه توجه في احمد المرات

الى السويد ليجادل فرصة

مع نادى سودي لكنه عاد الى دهوك

في نهاية المطاف.

لقد كان الاجدر بالحارس

السولى نور صبرى الذى

يفترض ان يكون عرضة لهذه

الموافق والتناقضات و عدم

الاصحاح بالحقيقة اداره طريق المنافسه على

وفرضها الكروي بما ان يتلمس فعلا طريق المنافسه على

اللقب والمضى في مشوار اخذ يشهد نجاحا و اضاحا لكنه يات

مهده فى ظل علية انتقال حارسه الدولى نور صبرى الى

الاسعاعي بعد اذراه طبلة ياعى لاعب يهدى

انتقاله من مشوار الفريق بعد ان وضع نفسه في ايجابيات

النزعة الجومية لاعبيه ورغبتهم

ولايريد ان يتخلص اكى بغير مثيل

بالمشاركة في الطلعت المjomia من

تحقيق اغراض شخصية لا

تلقي اي ترحيب ليس من

قبل النادى بل من قبل

الجميع.

الى انتقال اي لاعب الى نادى خارجى لم يمضى تجربة احترافية قد

تشكل نقطة نوعية تاجة لمشواره . يمثل حقا مشروعا و مطلبنا

طمoha له يمكن ان يلقى في هله تشجيعا و دعما

ناديه السابق طالما يسلك هو طريقا واضحا ومستند على

ان تكون ملتوية من اجل

الى انتقال اى لاعب الى نادى خارجى لم يمضى تجربة احترافية قد

تشكل نقطة نوعية تاجة لمشواره . يمثل حقا مشروعا و مطلبنا

طمoha له يمكن ان يلقى في هله تشجيعا و دعما

ناديه السابق طالما يسلك هو طريقا واضحا ومستند على

ان تكون ملتوية من اجل

ان يكتفى بغير مثيل

قبل النادى بل من قبل الجميع.

ان يكتفى بغير مثيل

في الجولة السادسة من دوري الكرة الممتاز الزوراء يلاعب الكوفة بخيار الفوز .. واربيل يضيق الخبرة على القمة .. ونفط الجنوب يواجه الصناعة بسلاح الخبرة



لقطة من لحدى مباريات الدوري

الى الـ

ـ طموحات متابعيه

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ